

图书基本信息

书名：<<中文版Photoshop CS5平面设计实用教程>>

13位ISBN编号：9787115274397

10位ISBN编号：7115274398

出版时间：2012-4

出版时间：人民邮电出版社

作者：宿培成，余战文，何元媛 编著

页数：360

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

这是一本全面介绍如何用Photoshop CS5进行平面设计的实用教程。

《中文版Photoshop CS5平面设计实用教程》完全针对零基础读者而开发，是入门级读者快速而全面掌握Photoshop CS5平面设计的必备参考书。

《中文版Photoshop CS5平面设计实用教程》从Photoshop CS5的基本工具的用法入手，然后延伸至平面设计的基础知识，紧接着安排7个章节详细介绍了卡片设计、DM单设计、报刊杂志广告设计、户外广告设计、画册和菜谱设计、封面和装帧设计、包装设计等实际工作中常见的案例。

每个案例都有详细的制作流程详解，图文并茂、一目了然，并且每个案例章节都配有课后习题，读者在学完案例以后可继续参考习题进行深入练习，以拓展自己的创意思维，提高平面设计能力。

《中文版Photoshop CS5平面设计实用教程》附带1张DVD教学光盘，内容包含本书所有案例的源文件、素材文件以及本书所有案例和课后习题的多媒体有声视频教学录像。

另外，为方便教师教学，本书还配备了PPT教学课件，以供教师参考。

《中文版Photoshop CS5平面设计实用教程》非常适合作为高等院校和培训机构平面设计专业课程的教材或教学参考书，也可作为Photoshop CS5自学人员的学习用书。

书籍目录

第1章 认识Photoshop CS5

- 1.1 Photoshop的应用领域
 - 1.1.1 平面设计
 - 1.1.2 照片处理
 - 1.1.3 网页设计
 - 1.1.4 界面设计
 - 1.1.5 文字设计
 - 1.1.6 插画创作
 - 1.1.7 视觉创意
 - 1.1.8 三维设计
- 1.2 Photoshop CS5工作界面
 - 1.2.1 程序栏
 - 1.2.2 菜单栏
 - 1.2.3 标题栏
 - 1.2.4 文档窗口
 - 1.2.5 工具箱
 - 1.2.6 选项栏
 - 1.2.7 状态栏
 - 1.2.8 面板
- 1.3 本章小结

第2章 平面设计的相关知识

- 2.1 平面设计理论知识
 - 2.1.1 平面设计的概念与特征
 - 2.1.2 平面设计之路
 - 2.1.3 平面设计的基本构图方式
 - 2.1.4 平面设计的流程
- 2.2 平面设计元素创意技法
 - 2.2.1 用色创意
 - 2.2.2 文字创意设计常用技法
 - 2.2.3 文字的组合
 - 2.2.4 常用版式结构
- 2.3 平面设计创意表现技法
 - 2.3.1 直接展示法
 - 2.3.2 突出特征法
 - 2.3.3 对比衬托法
 - 2.3.4 合理夸张法
 - 2.3.5 以小见大法
 - 2.3.6 运用联想法
 - 2.3.7 富于幽默法
 - 2.3.8 借用比喻法
 - 2.3.9 以情托物法
 - 2.3.10 悬念安排法
 - 2.3.11 选择偶像法
 - 2.3.12 谐趣模仿法

- 2.3.13 神奇迷幻法
- 2.3.14 连续系列法
- 2.4 印刷常识
 - 2.4.1 字符
 - 2.4.2 纸张
- 2.5 本章小结

第3章 卡片的设计与制作

- 3.1 课堂案例——个性名片
 - 3.1.1 绘制背景效果
 - 3.1.2 绘制海浪
 - 3.1.3 绘制标志
 - 3.1.4 输入文字信息
- 3.2 课堂案例——贵宾卡
 - 3.2.1 确定分割点
 - 3.2.2 确定贵宾卡基本造型
 - 3.2.3 素材与文字处理
 - 3.2.4 添加星星特效
 - 3.2.5 制作轻纱
 - 3.2.6 背面制作
 - 3.2.7 背景制作
 - 3.2.8 效果图制作
- 3.3 课堂案例——邀请函
 - 3.3.1 确定分割点
 - 3.3.2 调出墨迹效果
 - 3.3.3 添加荷花
 - 3.3.4 文字处理
 - 3.3.5 内页制作
 - 3.3.6 效果图制作
- 3.4 本章小结
- 3.5 课后习题
 - 3.5.1 课后习题1——个人名片
 - 3.5.2 课后习题2——优惠卡
 - 3.5.3 课后习题3——门票

第4章 DM单的设计与制作

- 4.1 课堂案例——三折页广告
 - 4.1.1 绘制轮廓
 - 4.1.2 绘制页面效果
 - 4.1.3 绘制中间页和右页背景
 - 4.1.4 绘制月饼
 - 4.1.5 绘制特效字体
 - 4.1.6 绘制荷花
 - 4.1.7 制作Logo
 - 4.1.8 绘制左页效果
- 4.2 课堂案例——单页广告
 - 4.2.1 制作花纹

- 4.2.2 制作横条
- 4.2.3 添加背景花纹
- 4.2.4 添加背景花纹
- 4.2.5 添加文字信息
- 4.3 课堂案例——直邮广告
 - 4.3.1 绘制背景
 - 4.3.2 绘制音符
 - 4.3.3 绘制飘带
 - 4.3.4 绘制MP3
 - 4.3.5 输入文字
- 4.4 本章小结
- 4.5 课后习题
 - 4.5.1 课后习题1——单页DM单
 - 4.5.2 课后习题2——双页DM单
 - 4.5.3 课后习题3——三折页DM单

第5章 报刊杂志广告的设计与制作

- 5.1 课堂案例——单色报纸广告
 - 5.1.1 设置描边效果
 - 5.1.2 渐变字母
 - 5.1.3 制作文字特效
 - 5.1.4 制作Logo
- 5.2 课堂案例——彩色报纸广告
 - 5.1.5 输入文字
 - 5.2.1 绘制整体背景
 - 5.2.2 绘制高亮背景
 - 5.2.3 制作星光
 - 5.2.4 绘制文字背景层
 - 5.2.5 绘制Logo和名字特效
 - 5.2.6 制作文字特效
- 5.3 课堂案例——宣传海报
 - 5.3.1 制作海报背景
 - 5.3.2 制作撕边特效
 - 5.3.3 制作动感特效
 - 5.3.4 汽车合成
- 5.4 课堂案例——报版
 - 5.4.1 制作金属拉丝背景
 - 5.4.2 制作太空舱
 - 5.4.3 汽车合成
- 5.5 课堂案例——杂志广告
 - 5.5.1 制作分割背景
 - 5.5.2 绘制青梨
 - 5.5.3 制作手表特效和梨特效
 - 5.5.4 制作外光影和投影效果
 - 5.5.5 制作分割特效
 - 5.5.6 绘制右页部分
- 5.6 本章小结

5.7 课后习题

- 5.7.1 课后习题1——企业海报
- 5.7.2 课后习题2——彩色报版
- 5.7.3 课后习题3——红酒广告
- 5.7.4 课后习题4——化妆品广告
- 5.7.5 课后习题5——时尚音乐手机广告

第6章 户外广告的设计与制作

- 6.1 课堂案例——广告牌
 - 6.1.1 制作海效果
 - 6.1.2 制作天空效果
 - 6.1.3 制作立体文字效果
 - 6.1.4 制作光线效果
 - 6.1.5 制作金色字体效果
 - 6.1.6 添加Logo和企业名称
- 6.2 课堂案例——户外海报
 - 6.2.1 制作暗调飘带
 - 6.2.2 制作模糊飘带
 - 6.2.3 制作亮光飘带1
 - 6.2.4 制作亮光飘带2
 - 6.2.5 制作发光球
 - 6.2.6 制作玫瑰花瓣
- 6.3 课堂案例——户外灯箱
 - 6.3.1 左平面设计
 - 6.3.2 制作卷筒报
 - 6.3.3 右平面设计
- 6.4 课堂案例——公交广告
 - 6.4.1 车体广告
 - 6.4.2 站台广告
- 6.5 课堂案例——霓虹灯广告牌
 - 6.5.1 调出背景纹理
 - 6.5.2 制作文字特效
 - 6.5.3 背景合成
- 6.6 本章小结
- 6.7 课后习题
 - 6.7.1 课后习题1——X展架
 - 6.7.2 课后习题2——易拉宝
 - 6.7.3 课后习题3——户外广告牌
 - 6.7.4 课后习题4——企业海报
 - 6.7.5 课后习题5——红酒展架

第7章 画册和菜谱的设计与制作

- 7.1 课堂案例——时尚画册
 - 7.1.1 表现时尚背景
 - 7.1.2 人物处理
 - 7.1.3 处理建筑素材
 - 7.1.4 添加灯光特效

- 7.1.5 添加文字信息
- 7.1.6 制作反光效果
- 7.2 课堂案例——古典画册封面
 - 7.2.1 封底设计
 - 7.2.2 封面设计
 - 7.2.3 立体画册制作
- 7.3 课堂案例——菜谱
 - 7.3.1 制作封面背景
 - 7.3.2 制作日出群山效果
 - 7.3.3 制作花纹和门花效果
 - 7.3.4 绘制圆点效果
 - 7.3.5 制作酒店名字特效
 - 7.3.6 制作水墨底纹背景效果
 - 7.3.7 制作菜谱立体效果
- 7.4 本章小结
- 7.5 课后习题
 - 7.5.1 课后习题1——企业画册
 - 7.5.2 课后习题2——产品画册
 - 7.5.3 课后习题3——菜谱

第8章 封面和装帧的设计与制作

- 8.1 课堂案例——系列封面
 - 8.1.1 制作封面效果
 - 8.1.2 制作鸽子和木雕特效
 - 8.1.3 制作书脊效果
 - 8.1.4 制作封底效果
 - 8.1.5 制作立体效果的背景特效
 - 8.1.6 制作正面视图效果
 - 8.1.7 制作背面立体效果
- 8.2 课堂案例——宣传封套
 - 8.2.1 绘制背景效果
 - 8.2.2 绘制拉链效果
 - 8.2.3 绘制拉锁效果
 - 8.2.4 绘制弯把效果
 - 8.2.5 绘制拉把效果
 - 8.2.6 绘制文字特效
- 8.3 课堂案例——精装书籍封面
 - 8.3.1 制作背景效果
 - 8.3.2 制作星光效果
 - 8.3.3 制作光束和光体效果
 - 8.3.4 制作书名特效
 - 8.3.5 制作书脊效果
 - 8.3.6 制作封底效果
 - 8.3.7 制作立体效果
 - 8.3.8 制作金线效果
- 8.4 本章小结
- 8.5 课后习题

8.5.1 课后习题1——画册封面

8.5.2 课后习题2——杂志封面

第9章 包装的设计与制作

9.1 课堂案例——食品包装

9.1.1 制作正面轮廓

9.1.2 制作磨砂效果

9.1.3 制作中心信息栏

9.1.4 制作巧克力文字特效

9.1.5 制作槟榔文字特效

9.1.6 制作印章标志

9.1.7 制作挂标

9.1.8 制作绳索

9.1.9 制作包装袋的侧面效果

9.1.10 制作糖果

9.2 课堂案例——饮品包装

9.2.1 制作立体轮廓效果

9.2.2 制作封盖图案效果

9.2.3 制作封盖右侧底纹

9.2.4 制作茶特效

9.2.5 制作包装盒边花

9.2.6 制作左侧面内盒效果

9.3 课堂案例——酒水包装

9.3.1 酒瓶标签设计

9.3.2 酒盒平面图设计

9.3.3 酒瓶设计

9.3.4 酒瓶和酒杯设计

9.3.5 立体酒盒和手提袋设计

9.3.6 红酒整体包装设计

9.4 课堂案例——CD盒包装

9.4.1 制作背景效果

9.4.2 制作盒体效果

9.4.3 制作槽口效果

9.4.4 制作盒扣效果

9.4.5 制作背盖效果

9.4.6 制作CD盒盘槽效果

9.4.7 制作CD盒立体效果

9.4.8 制作光盘模型

9.4.9 制作CD盒花纹效果

9.5 课堂案例——礼品盒包装

9.5.1 制作盒盖模型

9.5.2 制作花纹特效

9.5.3 制作盒盖中心部分

9.5.4 制作侧面效果

9.5.5 制作扣子效果

9.5.6 制作金色丝绸效果

9.5.7 制作内盒的边侧效果

9.5.8 制作外侧面效果

9.5.9 制作盒盖效果

9.5.10 制作盒盖内侧的艺术效果

9.6 本章小结

9.7 课后习题

9.7.1 课后习题1——茶叶包装

9.7.2 课后习题2——饮料包装

9.7.3 课后习题3——巧克力包装

9.7.4 课后习题4——牛奶包装

9.7.5 课后习题5——月饼礼盒包装

9.7.6 课后习题6——白酒包装

章节摘录

版权页:1.1 Photoshop的应用领域Photoshop作为Adobe公司旗下最出名的图像处理软件，也是当今世界上用户群最多的平面设计软件，其功能强大到了令人瞠目结舌的地步，那么它的主要应用领域到底有哪些呢?读了下面的内容就知道了。

1.1.1 平面设计毫无疑问，平面设计肯定是Photoshop应用最为广泛的领域，无论是我们正在阅读的图书封面，还是在大街上看到的招贴、海报，这些具有丰富图像的平面印刷品，基本上都需要使用Photoshop来对图像进行处理。

1.1.2 照片处理Photoshop作为照片处理的王牌软件，当然具有一套相当强大的图像修饰功能。利用这些功能，我们可以快速修复数码照片上的瑕疵，同时可以调整照片的色调或为照片添加装饰元素等。

1.1.3 网页设计随着互联网的普及，人们对网页的审美要求也不断提升，因此Photoshop就显得尤为重要，可以用它来美化网页元素。

编辑推荐

《Photoshop CS5平面设计实用教程(中文版)》编辑推荐：软件功能全面讲解+实战案例全面演练+商业应用全面接触。

《Photoshop CS5平面设计实用教程(中文版)》每个案例都有详细的制作流程详解，图文并茂、一目了然，并且每个案例章节都配有课后习题，读者在学完案例以后可继续参考习题进行深入练习，以拓展自己的创意思维，提高平面设计能力。

非常适合作为高等院校和培训机构平面设计专业课程的教材或教学参考书，也可作为Photoshop CS5自学人员的学习用书。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>