

<<写给大家看的设计书>>

图书基本信息

书名：<<写给大家看的设计书>>

13位ISBN编号：9787115274205

10位ISBN编号：7115274207

出版时间：2012-6

出版单位：人民邮电出版社

作者：Robin Williams John Tollett

页数：215

字数：301000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<写给大家看的设计书>>

内容概要

《写给大家看的设计书：Photoshop图像处理》出自一位世界级设计师之手，为零基础的初学者提供了最便捷的途径去精通必备的Photoshop图像处理技巧，内容包括基本的照片编辑，例如如何抚平皱纹，去除瑕疵，变苗条；清除灰点和划痕，让照片变得锐利明亮；去除人物，在照片中央移动或者增添空间等。

书中还介绍了如何利用滤镜和特效来巧妙处理提升照片效果，如何利用自定义笔刷绘画，如何制作黑白照片，如何充分利用图层，如何及何时使用路径、图层蒙版和剪切蒙版来提升对图片的编辑力，如何将几张照片合成为一张全景照，如何使用Photoshop

CS5全新Puppet Warp操控变形命令去除镜头的畸变以及如何为不同用途改进或编辑照片。

《写给大家看的设计书：Photoshop图像处理》适合所有对图像处理感兴趣的读者，对有一定Photoshop经验的读者也具有很高的参考价值。

<<写给大家看的设计书>>

作者简介

作者:(美)Williams

<<写给大家看的设计书>>

书籍目录

- 1 Photoshop界面
 - Photoshop界面一览
 - 面板一览
 - 控制你的面板
 - 停放面板、组合面板和堆叠面板
 - 工作区一览
 - 屏幕模式
 - 工具一览
 - 标尺和标尺工具
 - 测量距离及拉直照片
 - 参考线
 - 缩小和放大
 - 像素网格
- 2 简单的任务
 - 美白牙齿
 - 移除灰尘与划痕
 - 修复亮度过高的照片
 - 图片对比一点通
 - 修复亮度不足的照片
 - 别被皱纹困扰
 - 将彩色照片处理为黑白
 - 修复过曝的白色区域
 - 轻松调整色彩
 - 在Adobe Camera Raw中调整色彩
 - 拉直照片
 - 填充背景
 - 移除天空中的电线
 - 丰富画面色彩
 - 手动调整对比度
 - 调整照片尺寸的新方法
 - 扩展照片
 - 模糊原始背景
 - 移除照片中的元素
 - 给画面人物减肥
 - 使用最简单的变形命令
 - 使用内容识别比例命令
 - 液化滤镜
 - 液化文字
 - 使用滤镜库创造独一无二的图像效果
 - 将图像置于文字中
 - 使用图层样式添加特殊效果
 - 替换墙上悬挂的照片
 - 调整照片颜色
 - 使用色相/饱和度调整色彩
 - 使用颜色替换工具

<<写给大家看的设计书>>

- 使用色相/饱和度调整面板中的“着色”选项
- 移除画面元素
- 使用仿制图章工具移除画面元素
- 消除红眼
- 让天空更壮美
- 使用Photomerge创建全景图
- 快速调整局部色彩
- 给线稿上色
 - 给线条上色
- 给照片手动上色
- 3 基本术语
 - 位图图像
 - 矢量图形
 - 颜色模式和文件格式
 - 位深度
 - 图像分辨率
- 4 选择与变换
 - 选择工具
 - 矩形选框工具
 - 椭圆选框工具
 - 单行或单列选框工具
 - 套索工具
 - 多边形套索工具
 - 磁性套索工具
 - 羽化边缘(使其软化并模糊)
 - 创建选区后添加羽化效果
 - 创建选区后调整羽化效果
 - 调整选区
 - 快速选择工具
 - 魔棒工具
 - 钢笔工具
 - 裁切工具
 - 基于其他图像进行裁切
 - 裁切与透视
 - 变换命令
 - 如何应用或取消变换操作
 - 自由变换
 - 变换子菜单选项
 - 斜切选择对象
 - 扭曲选择对象
 - 调整选择对象透视
 - 变形选择对象
- 5 功能强大的图层
 - 图层面板
 - 图层面板菜单
 - 创建与组织图层
 - 背景图层

<<写给大家看的设计书>>

- 创建新图层
 - 使用拖放方式创建新图层
 - 创建当前图层的副本
 - 复制图层
- 选择正确的图层
- 链接图层
- 使用图层混合模式
- 改变图层的可视设置
- 合并可见图层
- 向下合并
- 盖印图层
- 建立图层组管理图层
- 标记图层颜色
- 图层样式
 - 改变图层样式的默认设置
 - 将图层样式应用至其他图层
 - 应用预设样式
 - 将图层样式转换为图层
- 调整图层
- 创建图层蒙版
- 创建图层复合
- 智能对象
 - 创建智能对象
 - 编辑智能对象
 - 复制智能对象
 - 智能对象与智能滤镜
- 合并图层
- 缩略图尺寸
- 6 Photoshop中的文字
 - 添加文字
 - 点文字
 - 段落文字
 - 字符面板
 - 选项栏
 - 段落面板
 - 竖排文字
 - 改变文字颜色
 - 智能引号功能
 - 标点悬挂
 - 为文字添加效果和样式
 - 文字变形
 - 为文字添加图层样式
 - 文字栅格化
 - 沿路径创建文字
 - 调整文字在路径上的位置
 - 沿着形状或在形状内创建文字
 - 将文字置于形状内

<<写给大家看的设计书>>

将文字移动到圆形底部

7 Photoshop与历史记录

历史记录面板

历史记录画笔

还原、重做与恢复

8 调整图层

不同调整方法的重要区别

调整面板

调整图层

色阶面板

亮度/对比度面板

曲线面板

曝光度面板

自然饱和度面板

色彩平衡面板

色相/饱和度面板

通道混合器面板

照片滤镜面板

色调分离面板

黑白面板

反向面板

阈值面板

渐变映射面板

可选颜色工具

自动调整

调整蒙版

9 透明性

Photoshop中的透明性

透明区域设置

锁定透明像素

锁定图像像素和位置

使用填充设置, 打造特殊效果

使用颜色填充像素

改变背景图层的不透明度

使用TIFF格式保存透明区域

10 绘图与绘画

点、线、面

绘制直线或横线

使用油漆桶工具改变填充颜色

形状与钢笔工具

使用填充像素模式绘制图像

使用钢笔工具绘制图形

在形状图层模式下绘制形状

改变形状的填充颜色

使用渐变或图案填充形状

手动调整形状路径

变换矢量形状

<<写给大家看的设计书>>

- 使用画笔工具描边形状
- 使用画笔工具
 - 画笔工具的选项栏
 - 选择并使用画笔
 - 调整光标
 - 调整画笔大小
 - 使用画笔面板自定义画笔
 - 使用带纹理的画笔
 - 更多画笔设置
- 混合器画笔工具
 - 混合器画笔工具选项栏
 - 使用混合器画笔工具打造绘画效果
- 画笔混合模式
- 使用仿制图章工具
 - 简单的仿制操作
- 使用渐变工具
 - 使用预设渐变填充图层或选区
- 使用图案绘画
- 11 颜色工具
 - 选择颜色
 - 颜色面板
 - 改变颜色模式和色谱
 - Adobe拾色器
 - HUD拾色器
 - 吸管工具
 - Kuler TM面板
 - 管理色板面板
 - 为色板面板添加色板
 - 从色板面板中删除色板
 - 将自定义色板集保存为色板库
 - 在InDesign和Illustrator中共享色板
 - 载入或替换色板库
 - 复位默认色板库
 - 匹配颜色
- 12 滤镜与特效
 - 滤镜库
 - 滤镜与滤镜菜单
 - 艺术效果滤镜
 - 模糊滤镜
 - 画笔描边滤镜
 - 杂色滤镜
 - 像素化滤镜
 - 渲染滤镜
 - 锐化滤镜
 - 素描滤镜
 - 滤镜与智能对象
 - 处理低分辨率智能对象

<<写给大家看的设计书>>

- 复制滤镜至其他智能对象
- 删除及禁用智能滤镜
- 镜头校正
- 液化滤镜
- 消失点滤镜
 - 使用消失点工具复制画面
- 13 Camera Raw
 - 在Camera Raw中打开图像
 - Camera Raw界面
 - Camera Raw调整面板
 - 工具栏
 - 减少杂色
 - 镜头校正
 - 目标调整工具
 - 调整画笔
 - 将RAW图像作为智能对象打开
 - 过曝与欠曝警告
- 14 操控变形
 - 使用操控变形处理透明图层上的图像
 - 重叠网格区域

<<写给大家看的设计书>>

编辑推荐

《写给大家看的设计书：Photoshop图像处理》出自世界级设计师Robin Williams、John Tollett之手，由黄一凯和张弛译，本书的结构和内容更接近一本图片处理指南而非软件使用手册，你在工作中可能用到的很多操作步骤与技巧分布在书中的各个章节，在需要时可参考索引查找。

我们没能在这本书里解释Photoshop中的每一个选项设置，当然也不可能有人能在这么薄的一本书里做到这一点。

随着你对Photoshop了解的加深，你就会意识到几乎所有操作都可以用多种不同的方式来完成。

我们希望读者能在学习过程中找到最适合自己的方式，Photoshop帮助菜单下的帮助命令能给你提供大量有用的信息。

在阅读本书时，我们希望读者在Photoshop中多做尝试，尝试一些不同的效果和选项。

例如开闭图层的可见性、调整图层的顺序、更改图层的混合模式，等等。

<<写给大家看的设计书>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>