第一图书网, tushu007.com

<<摄影构图圣经>>

图书基本信息

书名：<<摄影构图圣经>>

13位ISBN编号：9787115273123

10位ISBN编号：711527312X

出版时间：2012-4

出版时间：人民邮电出版社

作者：Richard D.Zakia,David A.page

页数：288

译者：傅琨

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<摄影构图圣经>>

内容概要

构图，是摄影的几本美学表达技能，是决定一张照片好坏的关键因素，也是解读影像的基本手段。
构图，亦是众多摄影技艺的第一道"关卡"。
《摄影构图圣经》由浅入深地介绍了摄影构图的原理和方法，详细讲述了摄影构图的元素、主体、透视、景深、构造、清晰度等关键要素，并探究了摄影构图与色彩、光线、美学、动态、角度、视点乃至标题注释之间的挂系与应用。
书中每一种构图方式的介绍都结合图片实例，一目了然。
这本书不仅具有启发性和指导性，最重要的是，它在视觉上让人过目不忘。
对于哪些想拍好照片却不知从何下手的摄影师来说，这本书就是不二的选择。

《摄影构图圣经》适合摄影爱好者，特别适合想通过精彩实例快速学习摄影构图只是的读者学习。

第一图书网, tushu007.com

<<摄影构图圣经>>

书籍目录

前言 看得见的摄影构图
第1章 拍摄前期
第2章 摄影构图之几何元素
三分法
居中法
偏离中心构图
指引线
S曲线
C形曲线
反C形曲线
L形构图
V形构图
三角构图
水平线
斜线
对称构图
重复
课后练习
第3章 摄影构图之主体与背景
主体选择
有计划的拍摄
未经计划的拍摄
主体与背景之争
遮掩物
明暗对比
课后练习
第4章 摄影构图之透视与景深
多重平面
直线透视法
空间透视法
色彩透视法
相机距离
纹理梯度
相同的等高线
景深
课后练习
第5章 摄影构图之场景的构造
前景物
框定画面
焦点
比例
竖构图
近距离拍摄
近距离特写
整体中的一部分

填充画面
画中画
画面中的位置
画面之外
画面中的倾斜
课后练习
第6章 摄影构图之明晰度
简单的画面
复杂的元素
令人玩味的内容
令人费解的场景
错觉
课后练习
第7章 摄影构图之动态
动态的定格
摇拍
定镜拍摄
动态模糊
隐含的动态
动态的指向
课后练习
第8章 摄影构图之视点与角度
拍摄视点
视平线
低角度
高角度(俯瞰)
高角度(仰视)
课后练习
第9章 摄影构图之整体构图
相似性
邻近性
相似与相邻
连续性
补全画面
课后练习
第10章 摄影构图之人像
正式人像照
非正式人像照
有环境的人像
照相机的距离
瞳孔的大小
课后练习
第11章 摄影构图之光与影
直射光线
散射光线
混合光线
逆光

窗户光线
课后练习
第12章 摄影构图之色彩
暖色调
冷色调
柔和的色彩
强烈的色彩
互补色
色彩调和
抽象的色彩
课后练习
第13章 拍摄后期之注释与标题
一则寓言的启示
按题材命名/特定的标题/揭示性标题/含糊的标题/叙事性标题
诗意的注释
提问式标题
无题
课后练习
第14章 拍摄后期之PHOTOSHOP构图
添加内容
删除内容
图像裁切
图像翻转
图像镜像处理
图像倾斜
图像扭曲
课后练习
附录1 抓拍的三种方法
投影
内投射
融合
课后练习
附录2 影像的形态
失真变形
拟人
仿生形态
同形
兽形
动物形态
课后练习
附录3 黄金分割法与纵横比
黄金分割法
纵横比
参考书目

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com