

<<雪域豹影>>

图书基本信息

书名：<<雪域豹影>>

13位ISBN编号：9787115272003

10位ISBN编号：711527200X

出版时间：2011-12-30

出版时间：人民邮电出版社

作者：沈石溪

页数：344

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<雪域豹影>>

前言

家庭是社会的细胞，千千万万个家庭组成复杂的社会。

那么，家庭是如何起源的？

有人认为家庭是私有制的产物，有人认为家庭是人类进化的必然结果，也有人认为家庭是男女婚配和繁衍生命的有序形式……从古至今，众说纷纭，莫衷一是。

有了家庭，便有了家庭伦理。

所谓家庭伦理，就是指家庭成员的行为准则、道德标准及彼此间需要遵守的权利和义务。

不同的人种、不同的时代、不同的民族、不同的地区、不同的宗教信仰，有不同的家庭伦理。

例如在中国封建社会，实行一夫多妻制的家庭生活，讲究妻妾和睦、家事兴旺。

而现代中国，实行一夫一妻制的家庭生活，以夫妻平等、相互尊重为原则。

家庭伦理，其实就是社会观念的缩影。

在一般人的观念里，似乎只有人类才有家庭。

其实不然，动物学家野外考察表明，许多动物也有家庭生活。

大部分动物，如鸟类、狮子、大象、豹子、豺、狼、狐狸等，都过着以血缘为纽带的群居生活，它们雌雄结伴，筑巢建窝，并肩觅食，共同养育后代。

仅就最基本的生活形态而言，动物家庭与人类家庭在本质上并无很大的差异。

何为家庭？

就动物而言，就是雌雄间以繁殖为目的的一种牢固结合。

这种结合，不是简单的一加一等于二，而是一加一远远大于二，由于双方齐心协力互为支撑，成倍地增加了生存能力，有利于提高幼崽的存活率。

当然，由于物种不同，动物的家庭结构也千差万别。

非洲狮实行雄性专制统治的家庭生活方式，南极的帝王企鹅实行视婚姻为终身契约、夫妻白头偕老的家庭生活方式，东南亚一带的云豹实行季节性家庭生活方式，即以怀孕、分娩、哺乳、育幼直至子女长大独立生活为一个生育季节，雄云豹和雌云豹在一起过完这个生育季节后，就算各自为家庭尽到了责任，随后便分道扬镳各奔东西，重新寻找中意的配偶，各自组建下一茬季节性家庭……某种动物之所以接受此类型的家庭生活方式，而排斥其他类型的家庭生活方式，并非心血来潮的随意行为，而是根据自己的身体条件和生理特点，为适应激烈竞争的生存环境，在漫长的进化过程中慎重做出的最佳选择。

例如非洲狮，由于雄狮远比雌狮强壮，雄狮便在家庭中选择专制统治的生活方式；例如南极帝王企鹅，由于自然环境极为恶劣，产蛋、孵化和育雏都是在冰天雪地里进行，稍微照顾不周小企鹅就会夭折，假如夫妻间同床异梦三心二意，就可能永远也孵育不出后代来，于是采取夫妻坚贞不移白头偕老的生存策略；东南亚的云豹，只能在亚热带雨林里生存，对环境十分挑剔，活动的范围相对较为狭窄，为避免近亲繁殖带来的种气衰微，便实行季节性家庭生活方式，用杂交优势来保持种群的繁荣。

不同的家庭生活方式，派生出不同的家庭伦理关系。

可以这么说，动物的家庭伦理关系异彩纷呈。

例如生活在新疆戈壁滩上的野马群，年富力强的公马为一家之主。

当遭遇老虎、狼群等敌害时，假如被攻击的是一匹小马驹，头马便会率领马群抗击敌害，尽自己所能保护小马驹；但假如被攻击的是一匹衰老的老马，头马就会毫不犹豫地抛弃那匹老马，率领马群逃之夭夭，任老马悲惨嘶鸣遭敌害宰割。

这些野马缺乏“孝”的道德观念，只服从“情感下倾”，即爱幼护犊的行为准则。

在所有野马群里，极少有老马能寿终正寝，几乎所有的马在年老体衰后，都会活活葬身于食肉猛兽之口。

野马们之所以奉行“不孝”的家庭伦理，或许是基于这样一种认识：牺牲一个活不了多久的衰老的生命来换取整个种群的生存，是一件颇为合算的事。

又如生活在西双版纳密林里的翠金鸟，一雌一雄组合成温暖的小家庭，雌鸟与雄鸟常互相梳理羽毛，嘴对嘴鸣唱情歌，显得极为恩爱。

<<雪域豹影>>

但动物学家通过DNA鉴定却发现，几乎每一窝大约6—8枚翠金鸟蛋里，都只有50%的蛋遗传了这家男主人的基因，而另外50%的蛋则遗传了其他雄鸟的基因。

统计表明，每一只育龄期雌翠金鸟都会犯“红杏出墙”的错误。

奇怪的是，雄翠金鸟明明知道这种状况，也睁一只眼闭一只眼。

据动物学家分析，翠金鸟之所以接受“不忠实”的家庭伦理，与环境有极大的关系。

西双版纳气候炎热，鸟窝容易滋生各种寄生虫。

不同遗传基因的雏鸟抗寄生虫能力是不一样的，有些雏鸟能抵御寄生虫侵袭，有些雏鸟则会被寄生虫折磨而死。

雌翠金鸟之所以在一窝蛋里要掺杂一半左右的“野种”，其实是一种分散投资的策略，为了让遗传基因多样化，以应对寄生虫带来的繁殖风险。

万一含有丈夫遗传基因的雏鸟抵挡不住寄生虫，还有遗传其他雄鸟基因的雏鸟可以活下来，不至于整个繁殖季节呕心沥血，结果却一无所获。

对翠金鸟这样的动物来说，这不能不说是一种高妙的生存策略。

我们很难用善恶、是非、好坏、正邪来评判动物的家庭伦理关系。

我们只能说，一切存在的都是合理的。

动物之所以选择组建家庭，之所以选择特定类型的家庭生活方式，之所以选择与之相适应的家庭伦理关系，终极原因是优胜劣汰、适者生存的自然法则在起作用。

我常常为动物千奇百怪的家庭伦理而感到十分震惊，继而产生强烈的写作冲动。

好几年前，我就想写一个“动物家庭伦理长篇系列”。

杂事缠身，耽误很多光阴，直到去年春天才把这个系列全部写完。

目前这一系列共有四部：《红豺》、《野犬姐妹》、《王妃黑叶猴》和这部《雪域豹影》。

《雪域豹影》写的是生活在滇北高原梅里雪山一带的雪豹的家庭生活。

雪豹奉行一夫一妻制家庭结构。

雪豹的家庭伦理是，雄雪豹只抚养与自己有血缘关系的幼豹，而拒绝抚养与自己没有血缘关系的幼豹。

可偏偏有这样一只雌豹，刚产下一窝幼崽，配偶便死于非命，雌豹仗着自己年轻貌美，一心想打破雪豹社会的这种陋习，招赘一只雄雪豹来帮助自己养育幼崽。

于是，一场关于传统与革新、伦理与道德的冲突激烈展开，在经历了无数惊险和曲折后，浓烈的父爱战胜了刻板的家庭伦理，然而，新的悲剧也拉开了序幕……希望我们能通过透视动物野蛮的、文明的、血腥的、温情的、暴力的、和平的家庭伦理，比照人类自身，祛除野蛮、重拾温情，更好地改善我们的家庭生活，让每一个家庭温馨甜美，让生活永远阳光灿烂。

2011年11月6日写于上海梅陇

<<雪域豹影>>

内容概要

动物小说大王沈石溪经典力作——《雪域豹影》！

《雪域豹影》写的是生活在滇北高原梅里雪山一带的雪豹的家庭生活。

一只从未感受过家庭温暖的雪豹，选择成为三只幼豹的继父。

狂风骤雨中，它用瘦削的身体将银老二护在腹下；凶险沼泽里，它毅然跳进泥潭将白老大托出水面；花老三奄奄一息时，它铤而走险深入豺群捕猎，九死一生……

它衰老而丑陋，却有一颗金子般的心，它平凡而瘦弱，却创造了自然的奇迹。

历尽艰辛，本以为即将迎来幸福，然而等待它的，却是命运又一次的捉弄……

我们能通过透视动物野蛮的、文明的、血腥的、温情的、暴力的、和平的家庭伦理，比照人类自身，祛除野蛮、重拾温情，更好地改善我们的家庭生活，让每一个家庭温馨甜美，让生活永远阳光灿烂。

<<雪域豹影>>

作者简介

沈石溪，原名沈一鸣，祖籍浙江慈溪，1952年生于上海。
初中毕业后，1969年赴云南西双版纳插队，在云南生活了整整36年。

80年代初开始从事文学创作，已出版500多万字作品，所著动物小说充满哲理内涵、风格独特。
被誉为“中国动物小说大王”。

曾连续三届获中国作家协会儿童文学优秀作品奖，还获中国图书奖、冰心儿童文学新作奖大奖、台湾杨唤儿童文学奖等多种奖项。

2004年转业回上海，现为中国作家协会儿童文学委员会委员、上海作家协会理事。

<<雪域豹影>>

书籍目录

- 第一章 雪崩夺走了它的丈夫
- 第二章 单身妈妈活得好艰难
- 第三章 招赘花月亮
- 第四章 雄性的自私与丑陋
- 第五章 谁来接爱的红绣球？

- 第六章 遇到了一个窝囊废
- 第七章 不打不相识
- 第八章 勇斗狼獾
- 第九章 一个好继父
- 第十章 幼豹负伤
- 第十一章 驱赶坏邻居
- 第十二章 泥雪滚跃入泥潭
- 第十三章 中了人类的奸计
- 第十四章 动了恻隐之心
- 第十五章 失去自由的笼中豹
- 第十六章 九死一生扑杀幼豹
- 第十七章 遇到了救星
- 第十八章 背水一战
- 第十九章 母子团聚
- 第二十章 家和万事兴
- 第二十一章 一只幼豹考试没及格
- 第二十二章 袒护弱者
- 第二十三章 两只幼豹离家出走
- 第二十四章 老二想做啃老族
- 第二十五章 经受血的洗礼
- 第二十六章 守护一份真爱
- 第二十七章 与秃鹫周旋
- 第二十八章 爱创造了奇迹
- 第二十九章 感恩不等于爱情
- 第三十章 冤家路窄
- 第三十一章 最后的婚期
- 第三十二章 花月亮露了一手
- 第三十三章 最后的复仇
- 第三十四章 永远的继父豹

雪豹的动物名片

“我的动物好朋友”——写下你和动物的感人故事！

沈石溪获奖作品记录

<<雪域豹影>>

章节摘录

版权页：插图：前事不忘，后事之师，犯不着为了一顿晚餐而去冒被羊角捅伤的风险。阿灿霞正这么想，突然，它身后的草丛里闪过一道矫健的身影，它定睛一看，哦，是花月亮。只见花月亮匍匐身体，一双眼睛瞄准前方山洼里正在啃食青草的公羚羊，悄无声息地一步步靠拢过去。

看得出来，花月亮是个老练的猎手，逆风潜行，利用地形地物走了个隐秘的之字型，一直走到距离目标约30米的一块蠟岩背后，它稍作停顿，突然狂飙似的飞蹿出去，扑到公羚羊身上。这称得上是场激烈的鏖战。

花月亮吊在公羚羊背上，狠命噬咬壮硕的羊脖子，公羚羊狂蹦乱颠，急遽转圈，两支利剑似的羚角左刺右挑上下飞舞，战术意图很明显，是想把花月亮从自己背上甩脱下来并用羚角捅死。豹吼羊咩奏响一曲地狱交响曲，看得阿灿霞眼花缭乱。

这只公羚羊实在太强壮了，连续尥蹶子，蹦跹一米多高，仿佛有使不完的劲。完全可以想象，骑在这只脾气暴躁的公羚羊背上，就像是惊涛骇浪中的一块舢舨，随时都有被打翻的可能。

阿灿霞为花月亮暗暗捏了一把汗，花月亮一旦支撑不住，从羊背上甩落下来或被羚角挑中，后果将不堪设想。

<<雪域豹影>>

媒体关注与评论

作者通过写动物而写出了人间万象。

同人类社会一样，动物世界也有温和与残忍之分、善良与狡诈之别。

这里既有生活的艰辛与拼搏，也有爱情的欢愉和幸福，还有对儿女的绵绵母爱。

作者把丰富的大胆想象和深刻的哲学思考融为一体，淋漓尽致地表现了爱恨情仇、悲欢离合。

这些动物小说充满了英雄之气，豪迈之情，给人以极大的心灵震撼，同时又给人以深刻的反思。

看到这些动物的生命历程，我们仿佛也看到了人类自己。

——著名儿童文学作家 张之路

<<雪域豹影>>

编辑推荐

《雪域豹影》：一部雪域高原上的生死传奇，一曲悲欢离合的父爱赞歌！
动物小说大王沈石溪经典力作！

<<雪域豹影>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>