

<<超级漫画武术打斗素描技法>>

图书基本信息

书名：<<超级漫画武术打斗素描技法>>

13位ISBN编号：9787115271006

10位ISBN编号：7115271003

出版时间：2012-3

出版时间：人民邮电出版社

作者：CO米工作室

页数：248

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<超级漫画武术打斗素描技法>>

### 内容概要

本书是一本学习绘制武术打斗人物的素描基础教程。全书共7章，作者通过大量的图例和简洁的语言，细致地讲解了绘制武打人物的基础技法，包括武打人物的常见姿势的绘制技法，武打场景中透视的运用，武打人物腿攻、拳攻、掌攻等的绘制技法，攻击和被攻击的常见姿势及特殊姿势，双人对打时用手和腿攻击对方的绘制技法，人物手持武器的姿势的表现，以及运用轨迹线、速度线、力量线和局部特写来渲染气氛等内容。

本书讲解系统，图例丰富，适合初、中级动漫爱好者作为自学用书，也适合相关动漫专业作为培训教材或教学参考用书。

# <<超级漫画武术打斗素描技法>>

## 书籍目录

### Chapter 01 武打人物的常见姿势

- 1.1 站
- 1.2 走
- 1.3 跑
- 1.4 坐
- 1.5 蹲
- 1.6 跪
- 1.7 跳
- 1.8 双人对峙

### Chapter 02 透视的魅力

- 2.1 透视原理
- 2.2 俯视
- 2.3 仰视

### Chapter 03 空手搏斗

- 3.1 攻击招数
  - 3.1.1 腿攻
  - 3.1.2 拳攻
  - 3.1.3 掌攻
  - 3.1.4 其他攻击手段
- 3.2 受攻击的样子
  - 3.2.1 摔在地上的姿势
  - 3.2.2 挣扎
  - 3.2.3 捂住伤口
  - 3.2.4 背部被踢瘫软的姿势
  - 3.2.5 被踢飞出去的姿势

### Chapter 04 武打人物的其他姿势

- 4.1 飞
- 4.2 荡
- 4.3 攀爬
- 4.4 其他姿势

### Chapter 05 双人对打

- 5.1 手部攻击
  - 5.1.1 用手击对方的头
  - 5.1.2 用棍子打人
  - 5.1.3 挥拳揍对方的脸
  - 5.1.4 用肘部攻击对方的脸
  - 5.1.5 提
- 5.2 腿部攻击
  - 5.2.1 踢
  - 5.2.2 用小腿撞击对手
  - 5.2.3 用膝盖撞击对手

## <<超级漫画武术打斗素描技法>>

### 5.3 扑倒对手

#### Chapter 06 手持武器的人物姿势

- 6.1 剑
- 6.2 大刀
- 6.3 短刀
  - 6.3.1 单刀
  - 6.3.2 双刀
- 6.4 长棍
- 6.5 双截棍
- 6.6 枪
- 6.7 弓箭
- 6.8 流星锤

#### Chapter 07 气氛渲染

- 7.1 气氛渲染的作用
  - 7.1.1 表示被击中的位置
  - 7.1.2 表示运动的轨迹
  - 7.1.3 表示速度
  - 7.1.4 表示力量
  - 7.1.5 通过多个连续动作表现运动过程
- 7.2 应用
  - 7.2.1 速度线的应用
  - 7.2.2 通过多个连续动作表现运动过程的应用
  - 7.2.3 表示力的应用
- 7.3 局部特写

<<超级漫画武术打斗素描技法>>

章节摘录

版权页： 插图：

## <<超级漫画武术打斗素描技法>>

### 编辑推荐

《超级漫画武术打斗素描技法》讲解系统，图例丰富，适合初、中级动漫爱好者作为自学用书，也适合相关动漫专业作为培训教材或教学参考用书。

<<超级漫画武术打斗素描技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>