第一图书网, tushu007.com

<<零基础学画漫画2>>

图书基本信息

书名：<<零基础学画漫画2>>

13位ISBN编号：9787115269829

10位ISBN编号：7115269823

出版时间：2012-3

出版时间：人民邮电

作者：COCO动漫公社

页数：160

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<零基础学画漫画2>>

内容概要

我们在看动漫作品的时候，经常会被里面人物的夸张造型和生动形象所吸引，有没有想过有朝一日你也能绘制出心中的主角？
其实，梦想离我们并不遥远！
本系列书将会带领你走入漫画的大门，让你从零基础开始一点一滴地学习和累积。

《零基础学画漫画2——萌少女素描技法篇》综合全面地讲解了漫画中萌少女的素描技法，从萌少女所具备的基本元素开始，让大家了解什么才是萌少女；然后循序渐进地介绍了萌少女的头身比例，头发及面部五官的表现，萌少女的表情及动态表现。
熟练掌握这些基础知识后，一个栩栩如生的萌少女人物形象才能跃然于纸上。

《零基础学画漫画2——萌少女素描技法篇》讲解系统，图例丰富，适合初、中级动漫爱好者作为自学用书，也适合相关动漫专业作为培训教材或教学参考用书。

第一图书网, tushu007.com

<<零基础学画漫画2>>

书籍目录

第一部分　认知！

第一章　什么是漫画萌少女?
1.1　萌少女是具有可爱元素的少女
1.2　萌少女是娇小可人的少女
1.3　萌少女是迷糊的少女
1.4　萌少女是清纯的少女
1.5　萌少女是思维模式单一的少女
第二章　萌的元素有哪些?
2.1　大眼睛
2.2　可爱的表情
2.3　俏丽的动作
2.4　独特的衣着
2.5　特质的装饰
第三章　怎样表现出萌少女的个性？

3.1　从五官表情上体现
能够体现面部特征
能够突出人物情绪
几种典型表情的特点与画法
3.2　从发型上体现
能够体现人物特质
能够突出人物性格
3.3　从服装样式上体现
能够体现人物身份
能够体现人物品位
能够体现人物习惯
能够体现人物性格
3.4　从配饰上体现
能够烘托人物气质
能够彰显人物地位
3.5　从体态上体现
能够体现人物性格
能够体现人物姿势
第四章　表现萌少女需要注意什么?
4.1　需要注意线条的区别
直线
横线
纵线
斜线
弧线
波浪线
4.2　需要注意的排线技巧
疏线
密线

疏密线
4.3　需要注意光影的表现
光照角度
光影形成
光影角度变化
光影表现
第五章　怎样表现萌少女的身体比例？

2头身Q版萌少女
3头身Q版萌少女
4头身Q版萌少女
5头身Q版萌少女
6头身萌少女
7头身萌少女
8头身萌少女
9头身萌少女
第二部分　起步！

第六章　怎样表现萌少女的头部?
6.1　萌少女发型的表现
短发
中长发
长发
直发
卷发
其他发型
6.2　萌少女脸型的表现
瓜子脸
圆脸
方脸
椭圆脸
其他脸型
萌少女常用脸型
6.3　萌少女面部五官的表现
眉毛
眼睛
鼻子
耳朵
嘴巴
6.4　萌少女头部的绘制练习
第七章　怎样表现萌少女的表情？

7.1　从眉毛和眼睛的组合变化表现
7.2　从面部的五官配合表现
7.3　从五官的变化表现
7.4　萌少女的常用表情
Q版少女常用表情

萌少女常用表情
漫画中常用的符号化表情
7.5　萌少女的表情练习
表情的绘制
表情集合
第八章　怎样表现萌少女的肢体？

8.1　手臂部分的表现
手臂形态
肘部的结构
手臂动态表现
8.2　手部动态的表现
手部形态
手部动作
手部表现
8.3　身体部分的表现
身体部分简化
身体部分表现
8.4　腿部的表现
腿部形态
腿部动态表现
8.5　脚部的表现
脚部形态
脚部动作与表现
第三部分　熟练！

第九章　怎样表现萌少女的不同类型?
9.1　认识人物的类型
文静类
腼腆类
阳光类
活泼类
拘谨类
阴沉类
乖巧类
傲慢类
9.2　了解人物类型的特质
9.3　人物类型的表现
9.4　不同类型的萌少女的练习
文静类萌少女
阳光类萌少女
活泼类萌少女
第十章　怎样表现萌少女的动态?
10.1　人物的基本动态
10.2　人物动态的扭转变化
10.3　萌少女的动态示范
走路动作示范

跑步动作示范
坐姿动作示范1
坐姿动作示范2
起跳动作示范
仰卧动作示范
10.4　萌少女的动作绘制实例
绘制跑步的萌少女
绘制前倾的萌少女
绘制跳舞的萌少女
第四部分　创作！
第十一章　怎样通过人物特质来创作萌少女？
11.1　通过衣着风格来表现特质
工作类
生活类
宴会类
复古类
华丽类
特殊类
11.2　通过饰品搭配来表现特质
帽子(头饰)
耳环
戒指
手饰
项链
手套
腰带
鞋子
其他装饰
眼镜
伞
11.3　通过动态姿势来表现特质
11.4　特质萌少女的创作范例
腼腆类萌少女的绘制
阳光类萌少女的绘制
活泼类萌少女的绘制
第十二章　怎样创作萌少女的动态姿势？
12.1　配合人物的情绪
情绪是人物内心情感的传达
情绪使画面内容更充实
12.2　配合人物的衣着
12.3　漫画萌少女动态创作范例
绘制回头观望的萌少女
绘制运动后休息的萌少女
第十三章　漫画萌少女绘制实战

绘制Q版萌少女
绘制双人组合的萌少女
绘制三人组合的萌少女

章节摘录

版权页： 插图：

编辑推荐

《零基础学画漫画2——萌少女素描技法篇》讲解系统，图例丰富，适合初、中级动漫爱好者作为自学用书，也适合相关动漫专业作为培训教材或教学参考用书，是启发灵感，激发想象，零基础入门必备手册。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com