

<<动漫秀场35>>

图书基本信息

书名：<<动漫秀场35>>

13位ISBN编号：9787115269430

10位ISBN编号：7115269432

出版时间：2012-2

出版时间：人民邮电出版社

作者：COCO动漫公社

页数：204

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<动漫秀场35>>

### 内容概要

本书是“动漫秀场”系列中的一本。全书共6章，作者通过大量图例和简洁语言，细致地讲解了动漫作品中具有鲜明性格特征的热血人物的绘制技法，包括热血类动漫的基础知识和人物特征表现，后面又通过42个绘画实例进行上手操练。

本书讲解系统，图例丰富，适合初、中级动漫爱好者作为自学用书，也适合相关动漫专业作为培训教材或教学参考用书。

## <<动漫秀场35>>

### 书籍目录

#### 第一章 热血动漫的认知

##### 了解热血动漫

##### 什么是热血动漫

##### 常见的热血类动漫作品

##### 绘制热血动漫的基础知识

##### 线条的运用

##### 加强热血人物的特性

##### 光影的运用

##### 光影表现实例

##### 用特效来衬托“热血”感

##### 背景特效的运用

##### 现实场景的运用

##### 常见元素的运用

##### 线条的运用

##### 文字特效的运用

##### 绘画技巧讲解

#### 第二章 热血人物的特征表现

##### 发型和表情的表现

##### 发型的表现

##### 时尚短发

##### 清纯的中长发

##### 飘逸的长发

##### 表情的表现

##### 颓废的青年

##### 快乐女生

##### 严肃的教授

##### 身体动作的表现

##### 站立时的动作表现

##### 走时的动作表现

##### 跑时的动作表现

##### 跳跃时的动作表现

##### 坐时的动作表现

##### 躺时的动作表现

##### 蹲时的动作表现

##### 其他身体动作表现

##### 日常动作的表现

##### 热血人物打斗时的动作表现

##### 服装与配饰的表现

##### 服装的表现

##### 实例1

##### 实例2

##### 配饰的表现

##### 实例1

##### 实例2

#### 第三章 男性热血人物的绘制

## <<动漫秀场35>>

不同身份的男性热血人物

实例1——沙漠骑士

实例2——西域刀客

不同角度的男性热血人物

实例——活力四射

不同时代的男性热血人物

实例1——习武

实例2——武士

绘制实例

散打少年

街头霸王

武术小子

愤怒男生

拳手

叛逆青年

第四章 女性热血人物的绘制

不同身份的女性热血人物

实例1——舞棍

实例2——刀手

不同视角下女性热血人物的表现

实例1——仰望

不同性格的女性热血人物

实例1——美少女

实例2——女战士

绘制实例

街头格斗

俏皮女孩

舞棍少女

愤怒女生

双刀美女

第五章 设定属于自己的热血人物

莎拉

巴伦

多拉

亚度尼斯

卡洛儿

美子

艾琳诺

克莱拉

蕾娜塔

第六章 综合实例

搏击少年

打球

跑酷青年

动感少女

挑剔的女孩

冷酷少年

<<动漫秀场35>>

小女巫  
双枪美女  
轮滑小子  
坠落时刻

<<动漫秀场35>>

章节摘录

版权页： 插图： 犬夜叉 中文名：犬夜叉 作者：高桥留美子 导演：佐藤照雄 出品时间：漫画：1996~2008年 动画：2000.4~2009.10 国家：日本 《犬夜叉》是日本著名漫画家高桥留美子于1996年开始在《周刊少年Sunday》（周刊少年サンデー）杂志连载的漫画，故事背景设置在战国时代，讲述人和妖怪的混血——半妖犬夜叉，与通过自家神社的食骨之井穿越时空来到500年前的初三女生日暮戈薇，寻找“四魂之玉”碎片的幻想冒险剧，历时12年的长篇连载漫画作品，总共连载了558话，发行56册单行本完结，截止2011年6月，漫画销量已达4500万册。同时，“犬夜叉”也是这部动漫里男主角的名字，个人词条为朔月犬夜叉，他坚强勇敢又温柔体贴，厌恶失败，有着追求真正力量的向上心。

<<动漫秀场35>>

编辑推荐

1.全国动漫类畅销品牌“动漫秀场”系列新作； 2.热血风格动漫风靡程度很高，漫迷基础广； 3.书中较为详细介绍了当前热门的热血动漫，能较好引发读者练习绘画的兴趣

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>