

<<Funppy的幻想插画>>

图书基本信息

书名：<<Funppy的幻想插画>>

13位ISBN编号：9787115268457

10位ISBN编号：7115268452

出版时间：2012-1

出版时间：人民邮电出版社

作者：白允和

页数：320

译者：武传海

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<Funppy的幻想插画>>

内容概要

《Funppy的幻想插画——Illustrator插画绘制技法》是韩国著名插画师白允和多年的经验总结。韩首先讲解如何运用想象画出富有创意的插画，然后讲解如何使用Illustrator制作出温馨柔和的网页插画、令人怦然心动故事插画和充满想象力的立体插画，并且告诉读者如何利用展会和插画商品化来宣传和推销自己。

《Funppy的幻想插画——Illustrator插画绘制技法》案例活泼有趣，讲解贴心细致，适用于各行业插画师以及想提高Illustrator使用水平的初、中级用户。

<<Funppy的幻想插画>>

作者简介

作者：(韩国)白允和 译者：武传海

<<Funppy的幻想插画>>

书籍目录

Story 1 用设计表现有趣的想象

01 发挥想象力

- 1 你想画什么画
- 2 想象与创意
- 3 养成随时记录的习惯
- 4 在有情调的地方，随心涂鸦
- 5 装饰工作空间

02 把想象具体地表现出来

- 1 了解自己的风格
- 2 色彩分析
- 3 整理颜色板
- 4 缩短作业时间的功能——动作

Story 2 温馨柔和的网页插画设计

01 网页内容插画

- 1 关于网页插画
- 2 插画制作过程
- 3 表现核心内容的插画
- 4 矢量图(Vector)的不足
- 5 网页中插画的多种形态

02 制作图标插画

- 1 信息的有效传递
- 2 制作星形图标

03 可爱的方块插画

- 1 网页内容插画
- 2 形成创意
- 3 绘制图形的基本对象
- 4 制作更多的盒子
- 5 制作小人
- 6 制作可爱的手机

04 制作剪影插画

- 1 剪影插画
- 2 绘制山坡
- 3 绘制各个剪影对象
- 4 添加各种效果以及对象，营造“万圣节派对”的氛围
- 5 向画面中添加更多效果

05 制作BI插画

- 1 BI插画
- 2 文字装饰
- 3 制作更加真实的南瓜

06 使用“模糊”(Blur)，制作人物角色

- 1 “模糊”(Blur)
- 2 绘制古典卡通人物
- 3 给人物上色
- 4 应用外部轮廓

07 充分运用余白，制作金鱼插画

<<Funppy的幻想插画>>

- 1 余白之美
- 2 把握主题与布局
- 3 绘制金鱼
- 4 布局与水纹
- 08 使用时尚色彩，制作人物插画
 - 1 时尚
 - 2 填充基本颜色
 - 3 填绘人物细节
 - 4 添加明暗关系
- Story 3 令人怦然心动的故事插画
 - 01 放飞想象，绘制幻想插画
 - 1 FUNPPY的故事
 - 2 规划细节风格，确定对象感觉
 - 3 设置熟悉的工作界面
 - 4 绘画可爱的小兔子
 - 5 应用渐变
 - 6 绘制简单的装饰
 - 7 渐变组合
 - 8 细节修饰
 - 02 使用多样化纹理，制作图片小熊
 - 1 关于图片熊
 - 2 绘制小熊
 - 3 绘制图案
 - 4 添加纹理
 - 5 图形变形
 - 6 向小熊镶嵌图案
 - 7 添加多种纹理，表现多种质感
 - 03 闭着眼睛的小兔子
 - 1 闭着眼睛的小兔子
 - 2 描绘温暖的感性氛围
 - 3 搜集素材与绘画草图
 - 4 绘画角色的基本形态
 - 5 绘画围巾与小兔子
 - 6 制作游泳池背景
 - 7 向背景添加纹理
 - 8 绘制云朵与雪花结晶
 - 9 最后完成
 - 04 使用线条插画，绘画奶奶慈祥的笑容
 - 1 慈祥的奶奶
 - 2 使用“铅笔工具”描绘
 - 3 填绘(Fill Drawing)
 - 4 利用Fill Color(填色)，表现明暗关系
 - 5 细节描绘
 - 6 装饰背景
 - 05 运用线条绘画哈哈大笑的人物
 - 1 哈哈大笑的人物
 - 2 绘制人物轮廓

<<Funppy的幻想插画>>

3 绘画“哈哈笑脸”

4 填色

5 添加装饰元素

6 添加艺术字

Story 4 幻想3D，制作立体插画

01 立体插画幻想世界

1 活动积木(ANIBRICK)

2 创意解析

3 画草图

4 制作立体对象

5 制作云彩积木

6 制作路段小人

7 制作广告牌

02 制作ANIBRICK人物

1 盒子小人(Brick Doll，方块娃娃)

2 制作盒子小人

03 制作独具个性特色的立体插画

1 酒吧

2 制作基本对象

3 制作窗户

4 制作桌子与啤酒杯

5 制作招牌与周围装饰元素

04 灵活运用ANIBRICK人物，制作DJ方块娃娃

1 关于DJ方块娃娃

2 制作DJ方块娃娃

3 制作耳机

4 制作唱片机

5 制作唱片转盘

6 制作效果(Effect)

05 使用图形与组合制作东京塔

1 关于东京塔

2 画草图与制作基本部件

3 组装、装配

4 制作尖塔周围的装饰

06 色彩组合制作崇礼门

1 关于崇礼门

2 制作城门底盘

3 制作城门

4 制作装饰效果

07 结构与布局图画组合

1 视角

2 制作构成元素

3 制作地形地图

4 制作构成元素

5 组合各元素对象

Story 5 如何宣传、推销自己？

<<Funppy的幻想插画>>

01 参加展示会

- 1 明确绘画目的
- 2 个人作品展示空间
- 3 准备展示会
- 4 开展自我展示会
- 5 与企业合作
- 6 参加国外展会
- 7 展示准备事项

02 插图商品化

- 1 运用ANIBRICK插画，制作T恤衫
- 2 制作T恤衫与标签
- 3 制作个性名片
- 4 制作作品宣传单

<<Funppy的幻想插画>>

章节摘录

版权页：插图：下面谈一谈整理颜色板的方法，所谈内容均以笔者的实际经验为基础，仅供大家参考学习。

吉卜力工作室是日本一家非常著名的动画工作室，其作品细腻又富有生气，充满想象力，为世人所熟知。

据说他们一直使用自己特有的色彩颜料，以求把自己特有的感觉表现出来。

在图画感觉的塑造过程中，颜色起着相当重要的作用。

在创作自己特有风格的作品过程中，选择合适的颜色显得尤为重要，大多数的时候，合适的颜色不是指对象固有的颜色，而是指与所要表现的感觉相搭配的颜色。

在使用过程中，创建自己特有的调色板，对图画进行更精细地刻画描绘，这样会创作出更棒的作品，并且有利于保持作品风格的一致性。

在创建这种颜色板时，最重要的是什么呢？

最重要的是图画所要表现的主题，以及你自己头脑中所想用的颜色。

例如一般来说，太阳的颜色是金黄色的，绘画时可以选择金黄色：也可以根据图画表达的需要选择其他颜色，比如蓝色，只要符合表达的需要即可。

当然，若所选的颜色在一定程度上接近于对象原有的颜色，会使观赏者更容易理解图画。

所以，选色时，首先把选择范围设定在黄色系中；而后从中选择需要的颜色；并且选定某种颜色并不意味着只使用这一种颜色，比如，黄色不只是一种，其中包含很多种。

在多种黄色中，选择与所想颜色相近的黄颜色，组成一个颜色板，如下图所示。

同时，根据图画中需要的颜色组合，在颜色板中组织颜色。

以常用的颜色为基础创建出颜色板，使用起来更加灵活方便。

在绘画过程中会用到多种颜色，需要向颜色板中不断添加颜色，组成颜色板中的所有颜色，包含常用颜色以及自己特有的颜色。

需要注意的是，在绘画写实图画时，根据光线，应当选用真实的颜色。

但这里所谈论的颜色板所选颜色是根据图画表现的需要选择的，在很大程度上受绘画者主观意识的影响。请务必记住这一点。

<<Funppy的幻想插画>>

编辑推荐

《Funppy的幻想插画:Illustrator插画绘制技法》是由人民邮电出版社出版的。

<<Funppy的幻想插画>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>