

<<美术技法快速入门>>

图书基本信息

书名：<<美术技法快速入门>>

13位ISBN编号：9787115267870

10位ISBN编号：7115267871

出版时间：2012-2

出版时间：人民邮电出版社

作者：柏利军

页数：160

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<美术技法快速入门>>

### 内容概要

《美术技法快速入门——人物头像和半身像》首先介绍了人物头部骨骼和肌肉结构、五官和表情的绘画方法，然后讲解不同年龄和风格的人物头像的画面表现和写生步骤，并给出多幅写生范画佳作供读者参考，最后讲解人物半身像的各部分写生和人物半身像写生步骤，同时给出多幅写生范画佳作供读者参考。

通过大量精选的典型实例，系统讲解了人物头像和半身像的表现技法、写生步骤、重点和难点。

《美术技法快速入门——人物头像和半身像》为《美术技法快速入门》系列图书中的一本，总结了作者多年的绘画与教学经验，绘画步骤清晰易学，语言简明易懂，同时本书配有视频学习光盘，详细示范人物头像和半身像的写生过程，不仅可以作为美术爱好者学习素描的入门教程，也可以作为美术培训班及艺术院校相关专业的教材。

## <<美术技法快速入门>>

### 书籍目录

- 第1章 人物头像写生的基础知识
  - 1.1 人物头像写生的概述
  - 1.2 头部的骨骼和肌肉结构
  - 1.3 头部的基准线
  - 1.4 头部的基本比例
  - 1.5 头部的透视关系
  - 1.6 颈部的骨骼和肌肉结构
- 第2章 五官和表情的写生步骤
  - 2.1 眉毛和眼睛的写生
  - 2.2 鼻子的写生
  - 2.3 嘴巴的写生
  - 2.4 耳朵的写生
  - 2.5 头发的写生
  - 2.6 脸型的分类
  - 2.7 面部表情
- 第3章 人物头像的画面表现和写生步骤
  - 3.1 画面质感的表现
  - 3.2 画面立体感的表现
  - 3.3 头像形体的表现
  - 3.4 面部神态的表现
  - 3.5 面部五官的表现
  - 3.6 男性头像的写生步骤
  - 3.7 女性头像的写生步骤
  - 3.8 幼儿头像的写生步骤
  - 3.9 青年人头像的写生步骤
  - 3.10 老年人头像的写生步骤
  - 3.11 人物头像写生的范画佳作
- 第4章 人物半身像的各部分写生
  - 4.1 人物半身像写生的概述
  - 4.2 手部的骨骼和动作
  - 4.3 手部的写生
  - 4.4 上肢的骨骼、肌肉和动作
  - 4.5 上肢的写生
  - 4.6 躯干的骨骼、肌肉和动作
  - 4.7 躯干的写生
  - 4.8 衣服的基础知识
  - 4.9 衣服的写生
- 第5章 人物半身像的写生步骤
  - 5.1 范例一
  - 5.2 范例二
  - 5.3 范例三
  - 5.4 范例四
  - 5.5 范例五
  - 5.6 人物半身像写生的范画佳作



<<美术技法快速入门>>

编辑推荐

- 1.独有附送演示光盘，视频绘画过程，讲解清晰，学习更直观。
- 2.全书讲解全面，步骤详细。

<<美术技法快速入门>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>