

<<美术技法快速入门>>

图书基本信息

书名：<<美术技法快速入门>>

13位ISBN编号：9787115267863

10位ISBN编号：7115267863

出版时间：2012-2

出版时间：人民邮电

作者：毛思潮

页数：160

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<美术技法快速入门>>

内容概要

《美术技法快速入门——人物速写》首先介绍了人物速写的基础知识，包括人体比例，头部、躯干、四肢等的骨骼、肌肉和比例介绍，以及人物速写的画面表现和写生步骤，并给出多幅写生范画佳作供读者参考，然后进行人物速写的整体练习，包括同一人物的不同角度，同一人物的不同动态的画面表现和写生步骤，并给出多幅写生范画佳作供读者参考，最后综合给出了多幅人物速写的范画佳作。

《美术技法快速入门——人物速写》为《美术技法快速入门》系列图书中的一本，总结了作者多年的绘画与教学经验，绘画步骤清晰易学，语言简明易懂，同时本书配有视频学习光盘，详细示范了人物速写的写生过程，不仅可以作为美术爱好者学习速写的入门教程，也可以作为美术培训班及艺术院校相关专业的教材。

<<美术技法快速入门>>

作者简介

毛思潮，山西省忻州市人，山西省美术家协会会员，山西省油画学会会员，2008年本科毕业于山西大学美术学院油画专业，2009年考入山西大学美术学院油画专业，攻读硕士学位。现就职于山西大学商务学院艺术系。其绘画作品多次参加各级展览并获奖。

<<美术技法快速入门>>

书籍目录

第1章 人物速写的基础练习

- 1.1 人体比例
- 1.2 头部骨骼、肌肉和比例
- 1.3 人物头部速写练习
- 1.4 躯干骨骼、肌肉和比例
- 1.5 人物躯干速写练习
- 1.6 四肢骨骼、肌肉和比例
- 1.7 人物手臂速写练习
- 1.8 人物腿部速写练习
- 1.9 手脚骨骼、肌肉和比例
- 1.10 人物手部速写练习
- 1.11 人物脚部速写练习
- 1.12 人物整体速写练习

第2章 人物速写的整体练习

- 2.1 同一人物的不同角度1
- 2.2 同一人物的不同角度2
- 2.3 同一人物的不同角度3
- 2.4 同一人物的不同动态1
- 2.5 同一人物的不同动态2
- 2.6 同一人物的不同动态3
- 2.7 不同人物的整体速写练习
- 2.8 组合人物的整体速写练习

第3章 人物速写的范画佳作

<<美术技法快速入门>>

章节摘录

版权页：插图： 第一步：观察人物头部。

这里绘制的是一位女性青年的头部，为正面俯视视角，人物脸型为“甲”字型。

由于俯视的角度和头发刘海的遮挡，使得五官看起来较小且较为集中。

第二步：勾勒人物头部的基本辅助线。

因为刘海遮挡了眉毛，可以不必考虑眉毛的辅助线位置，虽然是正面的俯视，但还是带有一定的角度，注意线条的方向。

第三步：添加人物头部速写细节。

虽然俯视的视角减少了五官所占的比例，但在绘制时仍然要以五官为主，先明确五官，再绘制头发。

第四步：完成速写画面的整体效果。

头发的绘制虽然不像素描那样细致和有强烈的立体感，但同样要把握发型的结构和对头发的分组。

第一步：观察人物躯干。

这里绘制的是一位男性青年的躯干，为背面四分之三侧面视角。

人物姿势为略微向前弯曲，右臂向前抬起，后背衣服紧贴身体。

第二步：勾勒人物躯干的基本辅助线。

使用长线条将人物脊柱弯曲的角度勾勒出来，并确定衣服下摆的位置。

第三步：添加人物躯干的速写细节。

以腰部为分界线将人物躯干分为上下两个立方体，上面为长方体，下面则是与腿部圆柱体连接的不规则立方体。

第四步：完成速写画面的整体效果。

由于衣服紧贴后背，所以这部分没有褶皱，褶皱主要集中在颈后、腋下和腰部的位置。

<<美术技法快速入门>>

编辑推荐

- 1.独有附送演示光盘，视频绘画过程，讲解清晰，学习更直观。
- 2.全书讲解全面，步骤详细。

<<美术技法快速入门>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>