第一图书网, tushu007.com

<<Photoshop图形图像处理标准教 >

图书基本信息

书名：<<Photoshop图形图像处理标准教程>>

13位ISBN编号：9787115264350

10位ISBN编号：711526435X

出版时间：2011-12

出版时间：人民邮电出版社

作者：李洪发 编

页数：313

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本书全面系统地介绍了Photoshop CS4的基本操作方法和图形图像处理技巧，包括图像处理基础知识、初识Photoshop
CS4、绘制和编辑选区、绘制图像、修饰图像、编辑图像、绘制图形及路径、调整图像的色彩和色调、图层的应用、文字的使用、通道的应用、蒙版的使用、滤镜效果、动作的应用、综合实训案例等内容。

本书将案例融入到软件功能的介绍过程中，力求通过课堂案例演练，使学生快速掌握软件的应用技巧；在学习了基础知识和基本操作后，通过课后习题实践，拓展学生的实际应用能力。
在本书的最后一章，精心安排了专业设计公司的几个精彩实例，力求通过这些实例的制作，使学生提高艺术设计创意能力。

本书适合作为本科院校数字媒体艺术类专业Photoshop课程的教材，也可供相关人员自学参考。

书籍目录

第1章 图像处理基础知识
1.1 位图和矢量图
1.1.1 位图
1.1.2 矢量图
1.2 分辨率
1.2.1 图像分辨率
1.2.2 屏幕分辨率
1.2.3 输出分辨率
1.3 图像的色彩模式
1.3.1 CMYK模式
1.3.2 RGB模式
1.3.3 灰度模式
1.4 常用的图像文件格式
1.4.1 PSD格式
1.4.2 TIF格式
1.4.3 BMP格式
1.4.4 GIF格式
1.4.5 JPEG格式
1.4.6 EPS格式
1.4.7 选择合适的图像文件存储格式
第2章 初识Photoshop CS
2.1 工作界面的介绍
2.1.1 菜单栏及快捷方式
2.1.2 工具箱
2.1.3 属性栏
2.1.4 状态栏
2.1.5 控制面板
2.2 文件操作
2.2.1 新建图像
2.2.2 打开图像
2.2.3 保存图像
2.2.4 关闭图像
2.3 图像的显示效果
2.3.1 100%显示图像
2.3.2 放大显示图像
2.3.3 缩小显示图像
2.3.4 全屏显示图像
2.3.5 图像窗口显示
2.3.6 观察放大图像
2.4 标尺、参考线和网格线的设置
2.4.1 标尺的设置
2.4.2 参考线的设置
2.4.3 网格线的设置
2.5 图像和画布尺寸的调整
2.5.1 图像尺寸的调整

2.5.2 画布尺寸的调整
2.6 设置绘图颜色
2.6.1 使用“拾色器”对话框设置颜色
2.6.2 使用“颜色”控制面板设置颜色
2.6.3 使用“色板”控制面板设置颜色
2.7 了解图层的含义
2.7.1 “图层”控制面板
2.7.2 “图层”菜单
2.7.3 新建图层
2.7.4 复制图层
2.7.5 删除图层
2.7.6 图层的显示和隐藏
2.7.7 图层的选择、链接和排列
2.7.8 图层的属性
2.7.9 合并图层
2.7.10 图层组
2.8 恢复操作的应用
2.8.1 恢复到上一步的操作
2.8.2 中断操作
2.8.3 恢复到操作过程的任意步骤

第3章 绘制和编辑选区
3.1 选择工具的使用
3.1.1 课堂案例——制作秋后风景
3.1.2 选框工具
3.1.3 套索工具
3.1.4 魔棒工具
3.2 选区的操作技巧
3.2.1 课堂案例——制作婚纱照片模板
3.2.2 移动选区
3.2.3 调整选区
3.2.4 羽化选区
3.2.5 创建和取消选区
3.2.6 全选和反选选区
3.3 课堂练习——制作风景插画
3.4 课后习题——制作手表招贴

第4章 绘制图像
4.1 绘图工具的使用
4.1.1 课堂案例——制作音乐视听海报
4.1.2 画笔工具
4.1.3 铅笔工具
4.2 应用历史记录画笔和颜色替换工具
4.2.1 课堂案例——制作油画效果
4.2.2 历史记录画笔工具
4.2.3 历史记录艺术画笔工具
4.2.4 颜色替换工具

4.3 渐变工具和油漆桶工具
4.3.1 课堂案例——制作杂色渐变背景
4.3.2 油漆桶工具
4.3.3 吸管工具
4.3.4 渐变工具
4.4 填充工具与描边命令
4.4.1 课堂案例——制作心形背景图像
4.4.2 填充命令
4.4.3 自定义图案
4.4.4 描边命令
4.5 课堂练习——制作风景油画
4.6 课后习题——制作洗衣机广告

第5章 修饰图像
5.1 修复与修补工具
5.1.1 课堂案例——修复照片
5.1.2 修补工具
5.1.3 修复画笔工具
5.1.4 图案图章工具
5.1.5 课堂案例——修复脸部斑点
5.1.6 仿制图章工具
5.1.7 红眼工具
5.1.8 模糊工具
5.1.9 污点修复画笔工具
5.2 修饰工具
5.2.1 课堂案例——制作装饰画
5.2.2 锐化工具
5.2.3 加深工具
5.2.4 减淡工具
5.2.5 海绵工具
5.2.6 涂抹工具
5.3 橡皮擦工具
5.3.1 课堂案例——制作文字变形
5.3.2 橡皮擦工具
5.3.3 背景橡皮擦工具
5.3.4 魔术橡皮擦工具
5.4 课堂练习——制作向日葵插画
5.5 课后习题——制作心灵驿站插画

第6章 编辑图像
6.1 图像编辑工具
6.1.1 课堂案例——制作宣传画
6.1.2 注释类工具
6.1.3 标尺工具
6.1.4 抓手工具
6.2 图像的移动、复制和删除
6.2.1 课堂案例——制作插画背景

6.2.2 图像的移动
6.2.3 图像的复制
6.2.4 图像的删除
6.3 图像的裁切和图像的变换
6.3.1 课堂案例——制作请柬展示效果
6.3.2 图像的裁切
6.3.3 图像画布的变换
6.3.4 图像选区的变换
6.4 课堂练习——制作双景物图像
6.5 课后习题——修复倾斜照片

第7章 绘制图形及路径
7.1 绘制图形
7.1.1 课堂案例——制作电脑显示器广告
7.1.2 矩形工具
……
第8章 调整图像的色彩和色调
第9章 图层的应用
第10章 文字的使用
第11章 通道的应用
第12章 蒙版的使用
第13章 滤镜效果
第14章 动作的应用
第15章 综合实训案例

编辑推荐

由行业专家和一线教师撰写的标准教程。
以实例引导的正规学习用书。
让每位读者有机会学习行业专家的使用技巧。
提供完整教学资源：素材文件、课后实例、附赠效果、教学课件等（详见封三）。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com