

<<驾驭光线>>

图书基本信息

书名：<<驾驭光线>>

13位ISBN编号：9787115262509

10位ISBN编号：7115262500

出版时间：2012-1

出版时间：人民邮电出版社

作者：Ibarionex Perello

页数：252

译者：张靖峻

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<驾驭光线>>

内容概要

本书是一本读来很轻松的书。作者通过大量的照片，讲述了如何发现并追逐光线，从而捕捉生活中无处不在的美丽。书中没有那些生涩拗口的技术术语，作者以轻松的笔调，娓娓道来，字里行间充满了他对摄影的热爱、激情和灵感，也不乏深刻的反思。

无论你是摄影新人还是浸淫多年的老手，都能从《驾驭光线——让现场光成就你的摄影佳作》中学到一种全新的观察之道。当你尝试着用作者的方法去寻找光线，你会发现世界是如此精彩。

<<驾驭光线>>

作者简介

作者:(美)Perello

<<驾驭光线>>

书籍目录

第1章 学会观看

领悟光线

问自己三个简单问题

让光线引导你

第2章 曝光的要素

曝光的挑战

曝光基础

测光机制

解析光线

第3章 相机、曝光和你

像相机那样观看

提前设置相机

采用不同的测光模式

快门速度、ISO感光度和焦长

从ISO感光度开始

用手动模式放慢速度

第4章 光的色彩：白平衡

感受色彩

光线对色彩的影响

理解白平衡

设置白平衡

白平衡和Raw

色彩的角色

第5章 构建视觉效果

五个视觉要素

要素的组合

竞争的风险

第6章 光线与肖像

直射阳光

窗户光

反射光线

光线与闪光

第7章 光线与小细节

这是一个小小世界

直射与漫射阳光

光线的方向

多样的色彩

第8章 光线与自然风光

永远是光线

魔术时段

前景元素

你脚下的题材

放慢速度拍摄自然

第9章 光线与城市风光

战胜表象

<<驾驭光线>>

光线与阴影

光线与图形要素

城市的生活与光线

夜晚的魔力

第10章 光线与黑白

黑与白的个性现实

选择重点

层次之美

黑白转换

第11章 争夺光线

天然反光板

反光板与衬布

使用闪光

第12章 变幻无穷的光线

比较魔咒

答案在光线中

让器材走开

观看之乐趣

你的摄影之旅从现在开始

<<驾驭光线>>

编辑推荐

光线，是所有摄影场景中最能改变一切的工具。

无论镜头对准的是人物、野生动物，还是风光，普通快照和杰出照片之间的区别常常在于是否能创造性地运用光线。

在《驾驭光线——让现场光成就你的摄影佳作》中，著名摄影师、作家和教育家Ibarionex Perello分享了他对自然光线的独特洞察力，并运用光线创作出令人回味的照片。

他带来了洋溢的激情和数十年经验积累起来的个性化方法。

介绍了他久经磨练的焦点、曝光、白平衡和清晰度等的控制技术，用以创作美丽而富有冲击力的照片。

在这个如此纠缠于器材的行业里，本书弥合了技术与创造性之间的沟壑，回归到充满个性、鼓舞人心的发现与拍摄光线的过程。

本书在以下几个方面对各种水平的读者都有帮助：曝光、测光和ISO感光度的基础；光线对色彩的影响，以及如何控制白平衡；明亮度、对比度、饱和度、清晰度和图案的组合；利用现有光线提高人物摄影水准；阳光的方向和质量，拍摄乡村和都市风光；黑白摄影中光线的力量。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>