

<<边做边学>>

图书基本信息

书名：<<边做边学>>

13位ISBN编号：9787115260963

10位ISBN编号：7115260966

出版时间：2011-9

出版时间：人民邮电出版社

作者：王世宏，陈娟 主编

页数：227

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<边做边学>>

内容概要

本书全面、系统地介绍会声会影X3的基本操作方法、影片剪辑和合成制作技巧，内容包括会声会影X3入门知识、视频的捕获、影片的基础编辑、视频特效应用、视频转场的应用、应用画面覆叠功能、添加标题、添加音频及文件输出。

本书内容的介绍均以课堂实训案例为主线，通过案例的操作，学生可以快速熟悉案例的设计理念。书中的软件相关功能解析部分可以使学生深入学习软件功能，课堂实战演练和课后综合演练可以提高学生的实际应用能力。

本书配套光盘中包含了书中所有案例的素材及效果文件，以利于教师授课，学生练习。

本书可作为中等职业学校数字艺术类专业“视频编辑”课程的教材，也可供相关人员学习参考。

书籍目录

第1章 会声会影X3 入门知识

1.1 项目操作

1.1.1 【操作目的】

1.1.2 【操作步骤】

1.1.3 【相关工具】

1. 会声会影的操作模式

2. 新建项目

3. 保存项目

4. 打开项目

5. 关闭项目

6. 项目属性设置

7. 参数设置

1.2 操作界面

1.2.1 【操作目的】

1.2.2 【操作步骤】

1.2.3 【相关工具】

1. 操作界面

2. 步骤面板

3. 导览面板

4. 工具栏

5. 编辑视频的三种视图模式

1.3 素材库

1.3.1 【操作目的】

1.3.2 【操作步骤】

1.3.3 【相关工具】

1. 素材库中的功能按钮

2. 素材排序

3. 素材管理器

第2章 视频的捕获

2.1 制作从DV中捕获视频素材

2.1.1 【操作目的】

2.1.2 【操作步骤】

2.1.3 【相关工具】

1. 关闭不需要的程序

2. 设置保存路径

3. 捕获参数设置

4. 按照指定的时间长度捕获视频

5. 从DV摄像机中捕获视频

2.1.4 【实战演练】——制作按指定时间捕获

2.2 制作从DV中捕获静态图像

2.2.1 【操作目的】

2.2.2 【操作步骤】

2.2.3 【相关工具】

1. 捕获成其他视频格式

<<边做边学>>

- 2. 成批转换视频素材
- 3. 设置捕获图像参数
- 4. 捕获静态图像
- 5. 场景分割
- 2.2.4 【实战演练】——制作捕获成其他视频格式
- 2.3 综合演练——制作成批转换

第3章 影片的基础编辑

- 3.1 制作照片摇动和缩放效果
 - 3.1.1 【操作目的】
 - 3.1.2 【操作步骤】
 - 3.1.3 【相关工具】
 - 1. 添加视频素材
 - 2. 添加图像素材
 - 3. 添加色彩素材
 - 4. 添加Flash动画
 - 5. 设置照片素材的属性
 - 6. 视频素材的选项面板
 - 7. 图像素材的选项面板
 - 8. 色彩素材的选项面板
 - 9. 属性选项面板
 - 3.1.4 【实战演练】——制作添加单色素材
- 3.2 制作慢动作和快动作效果
 - 3.2.1 【操作目的】
 - 3.2.2 【操作步骤】
 - 3.2.3 【相关工具】
 - 1. 调整素材
 - 2. 修整素材
 - 3. 编辑素材
 - 3.2.4 【实战演练】——制作影片倒放效果
- 3.3 综合演练——制作按场景分割素材
- 3.4 综合演练——制作删除视频多余的部分

第4章 视频特效应用

- 4.1 制作镜头闪光效果
 - 4.1.1 【操作目的】
 - 4.1.2 【操作步骤】
 - 4.1.3 【相关工具】
 - 1. 添加视频滤镜
 - 2. 删除视频滤镜
 - 3. 替换视频滤镜
 - 4. 设置视频特效
 - 4.1.4 【实战演练】——制作草绘效果
- 4.2 制作色彩平衡效果
 - 4.2.1 【操作目的】
 - 4.2.2 【操作步骤】
 - 4.2.3 【相关工具】

<<边做边学>>

1. “亮度对比度”滤镜
2. “色彩平衡”滤镜
3. “气泡”滤镜
4. “云彩”滤镜
5. “马赛克”滤镜
6. “老电影”滤镜
- 4.2.4 【实战演练】——制作马赛克效果
- 4.3 综合演练——制作油画效果
- 4.4 综合演练——制作云雾效果

第5章 视频转场的应用

- 5.1 制作转场特效
 - 5.1.1 【操作目的】
 - 5.1.2 【操作步骤】
 - 5.1.3 【相关工具】
 1. 自定义转场
 2. 选择和添加转场
 3. 应用转场效果
 4. 修改转场的属性
 5. 替换和删除转场
 6. 调整转场的位置
 7. 设置转场的持续时间
 - 5.1.4 【实战演练】——制作替换场景特效
- 5.2 制作翻转相册特效
 - 5.2.1 【操作目的】
 - 5.2.2 【操作步骤】
 1. 添加视频素材
 2. 添加相册转场
 - 5.2.3 【相关工具】
 1. 收藏夹转场
 2. 三维转场
 3. 相册转场
 4. 取代转场
 5. 时钟转场
 6. 过滤转场
 7. 胶片转场
 8. 闪光转场
 - 5.2.4 【实战演练】——制作闪光特效
- 5.3 制作遮罩特效
 - 5.3.1 【操作目的】
 - 5.3.2 【操作步骤】
 1. 添加视频素材
 2. 添加遮罩转场
 - 5.3.3 【相关工具】
 1. 遮罩转场
 2. “NewBlue样品”转场
 3. “果皮”转场

<<边做边学>>

- 4. “推动”转场
- 5. “卷动”转场
- 6. “旋转”转场
- 7. “滑动”转场
- 8. “伸展”转场
- 9. “擦拭”转场
- 5.3.4 【实战演练】——制作百叶窗特效
- 5.4 综合演练——制作伸展特效
- 5.5 综合演练——制作三维特效

第6章 应用画面覆叠功能

- 6.1 制作覆叠素材变形效果
 - 6.1.1 【操作目的】
 - 6.1.2 【操作步骤】
 - 1. 添加素材
 - 2. 变形素材
 - 6.1.3 【相关工具】
 - 1. “属性”选项卡
 - 2. 添加覆叠轨上的素材
 - 3. 删除覆叠轨上的素材
 - 4. 覆叠素材的变形与运动
 - 6.1.4 【实战演练】——制作画中画效果
- 6.2 制作画面叠加效果
 - 6.2.1 【操作目的】
 - 6.2.2 【操作步骤】
 - 1. 添加素材
 - 2. 制作画面叠加效果
 - 6.2.3 【相关工具】
 - 1. 添加装饰图案
 - 2. 添加边框
 - 3. Flash透空覆叠
 - 6.2.4 【实战演练】——制作为影片添加漂亮边框
- 6.3 制作抠像效果
 - 6.3.1 【操作目的】
 - 6.3.2 【操作步骤】
 - 1. 添加素材
 - 2. 制作抠像效果
 - 6.3.3 【相关工具】
 - 1. 色度键抠像功能
 - 2. 遮罩帧功能
 - 3. 多轨覆叠
 - 4. 绘图创建器
 - 6.3.4 【实战演练】——制作遮罩效果
- 6.4 综合演练——制作多轨覆叠动画
- 6.5 综合演练——制作为视频添加Flash动画

第7章 添加标题

<<边做边学>>

7.1 制作应用预设动画标题

7.1.1 【操作目的】

7.1.2 【操作步骤】

7.1.3 【相关工具】

1. “编辑”选项卡
2. “属性”选项卡
3. 使用预设标题

7.1.4 【实战演练】——制作为标题添加滤镜

7.2 制作为标题添加边框和阴影

7.2.1 【操作目的】

7.2.2 【操作步骤】

7.2.3 【相关工具】

1. 为标题添加边框和阴影
2. 设置标题背景
3. 旋转标题
4. 设置标题的显示位置
5. 应用预设文字特效
6. 调整标题的播放时间
7. 调整标题的播放位置

7.2.4 【实战演练】——制作为标题添加背景

7.3 制作为影片添加字幕

7.3.1 【操作目的】

7.3.2 【操作步骤】

1. 为视频轨和覆叠轨添加文件
2. 添加标题

7.3.3 【相关工具】

1. 单个标题的应用
2. 多个标题的应用
3. 单个标题和多个标题的转换

7.3.4 【实战演练】——制作单个标题字幕

7.4 制作淡入淡出的字幕

7.4.1 【操作目的】

7.4.2 【操作步骤】

1. 添加标题
2. 添加边框和阴影并制作动画效果

7.4.3 【相关工具】

1. 应用预设动画标题
2. 向上滚动字幕
3. 淡入淡出字幕
4. 跑马灯字幕
5. 淡化字幕
6. 弹出字幕
7. 翻转字幕
8. 缩放字幕
9. 下降字幕
10. 摇摆字幕
11. 移动路径字幕

<<边做边学>>

- 7.4.4 【实战演练】——制作弹出字幕
- 7.5 综合演练——制作移动路径字幕
- 7.4 综合演练——制作滚动字幕

第8章 添加音频

- 8.1 制作提取音频
 - 8.1.1 【操作目的】
 - 8.1.2 【操作步骤】
 - 8.1.3 【相关工具】
 - 1. “音乐和声音”选项卡
 - 2. “自动音乐”选项卡
 - 3. 录制声音
 - 4. 从文件中添加声音
 - 6. 转存CD音频
 - 7. 将视频与音频分离
 - 8.1.4 【实战演练】——制作为影片添加声音
- 8.2 制作音频的淡入淡出效果
 - 8.2.1 【操作目的】
 - 8.2.2 【操作步骤】
 - 8.2.3 【相关工具】
 - 1. 修整音频素材
 - 2. 混合音频
 - 8.2.4 【实战演练】——制作使用混音器调节音量
- 8.3 制作删除噪声效果
 - 8.3.1 【操作目的】
 - 8.3.2 【操作步骤】
 - 8.3.3 【相关工具】应用音频滤镜
 - 8.3.4 【实战演练】——制作音调偏移效果
- 8.4 综合演练——制作录制音频效果
- 8.5 综合演练——设置音频的回放速度

第9章 文件输出

- 9.1 制作DVD影片
 - 9.1.1 【操作目的】
 - 9.1.2 【操作步骤】
 - 9.1.3 【相关工具】
 - 1. “分享”面板
 - 2. 创建视频文件的预览范围
 - 3. 单独输出影片中的声音素材
 - 4. 自定义视频文件输出模板
 - 9.1.4 【实战演练】——制作单独输出视频中的音频
- 9.2 制作刻录光盘
 - 9.2.1 【操作目的】
 - 9.2.2 【操作步骤】
 - 9.2.3 【相关工具】
 - 1. 刻录光盘
 - 2. 将视频嵌入网页

<<边做边学>>

- 3. 用电子邮件发送影片
- 4. 将视频设置为桌面屏幕保护
- 5. 以实际大小回放项目
- 9.2.4 【实战演练】——制作将影片设为屏幕保护
- 9.3 综合演练——制作单独输出项目中的视频
- 9.4 综合演练——制作可用手机播放的影片

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>