

<<流行时装设计手册>>

图书基本信息

书名：<<流行时装设计手册>>

13位ISBN编号：9787115259066

10位ISBN编号：7115259062

出版时间：2011-8

出版单位：人民邮电出版社

作者：MCOO时尚视觉研究中心

页数：240

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<流行时装设计手册>>

内容概要

款式、色彩和面料是服装设计师彰显艺术功底与品位的三大要素，更重要的设计灵感能激发设计师创作热情，并指导设计方向。

《流行时装设计手册——男装设计》针对男装，按季节和服装款类分章节，从色彩、印花与图案的分析开始，按“款式设计”“色彩搭配”“面料选择”“类似款型”的完整设计流程来讲解如何设计，阐述设计策略，并给出最终效果图。

书中大量设计均来自世界知名时装趋势公司Stylesight收集的全球一线设计师作品，极具时尚感和参考价值，为读者展现设计思路，提供设计灵感。

《流行时装设计手册——男装设计》适合服装设计师、服装专业学生以及想从事服装行业的爱好者阅读。

<<流行时装设计手册>>

书籍目录

Part 1 春夏篇

Chapter 01 色彩基础

- 1.1 基调与灵感1-传承
- 1.2 基调与灵感2-传承
- 1.3 基调与灵感1-纯真
- 1.4 基调与灵感2-纯真
- 1.5 基调与灵感1-反置
- 1.6 基调与灵感2-反置
- 1.7 基调与灵感1-神圣
- 1.8 基调与灵感2-神圣
- 1.9 纯真的色彩
- 1.10 传承的色彩
- 1.11 反置的色彩
- 1.12 神圣的色彩

Chapter 02 印花与图案

- 2.1 奇花异草
- 2.2 复古极致
- 2.3 条纹和几何图形
- 2.4 轻描淡写
- 2.5 华丽点缀
- 2.6 梭织传统
- 2.7 褪色记忆
- 2.8 文艺复兴
- 2.9 光波图纹
- 2.10 抽象表现力
- 2.11 圆点
- 2.12 醒目字体
- 2.13 禅意启蒙
- 2.14 淳朴棋盘格
- 2.15 纷繁马赛克
- 2.16 忧郁印痕
- 2.17 现代经典
- 2.18 贵族肖像画

Chapter 03 梭织服装

- 3.1 不对称松散上衣
- 3.2 休闲拉绳上衣
- 3.3 酷感无袖风衣
- 3.4 斜线拼接风衣
- 3.5 束腰夹克
- 3.6 流苏镶边夹克
- 3.7 军装风格夹克
- 3.8 条纹学院夹克
- 3.9 烟囱领夹克
- 3.10 派克混合夹克
- 3.11 无领拼接夹克

<<流行时装设计手册>>

- 3.12 运动式夹克
- 3.13 简约纹理西装
- 3.14 斜线型罩衫
- 3.15 荷叶边衬衫
- 3.16 印花短袖
- 3.17 无袖连帽衫
- 3.18 流苏麂皮背心
- 3.19 流苏扎带背心
- 3.20 流线垂坠背心
- 3.21 七分棒球裤
- 3.22 经典中缝卡其裤
- 3.23 印花高腰短裤
- 3.24 松垮哈伦短裤
- Chapter 04 针织服装
- 4.1 侧开襟休闲上衣
- 4.2 撕裂纹理针织衫
- 4.3 条纹马球衫
- 4.4 针织纹理帽衫
- 4.5 双排开襟毛衫
- 4.6 镶边条纹毛衫
- 4.7 网眼卷皱开襟毛衫
- 4.8 透明网眼毛衫
- 4.9 V领花纹短袖
- 4.10 复古高龄短袖
- 4.11 复古条纹短袖
- 4.12 不对称T恤衫
- 4.13 流苏T恤衫
- 4.14 无袖皱缩背心
- 4.15 复古V领背心
- 4.16 不对称宽松背心
- Chapter 05 丹宁服装
- 5.1 工业丹宁上衣
- 5.2 斜纹褶皱夹克
- 5.3 腰带纹理夹克
- 5.4 抓绒嵌条夹克
- 5.5 图纹复古夹克
- 5.6 条纹休闲衬衫
- 5.7 宽松军事衬衫
- 5.8 图案夏威夷T恤
- 5.9 网纹嵌条背心
- 5.10 格斗丹宁背心
- 5.11 卷边褶皱长裤
- 5.12 弹性镶边牛仔裤
- 5.13 轻便卷轴工装裤
- 5.14 拼接捏褶长裤
- 5.15 方格折边短裤
- 5.16 镶边军事短裤

<<流行时装设计手册>>

Chapter 06 家居服装

- 6.1 截短图案上衣
- 6.2 层次裁切背心
- 6.3 网眼连帽衬衫
- 6.4 刺绣沙滩衬衫
- 6.5 扎染套头帽衫
- 6.6 棱纹短袖帽衫
- 6.7 宽松垂坠开襟衫
- 6.8 街头时尚罩衫
- 6.9 印花T恤
- 6.10 不对称短袖T恤
- 6.11 条纹锥形长裤
- 6.12 运动收边长裤
- 6.13 涂鸦印花长裤
- 6.14 宽松低裆家居裤
- 6.15 丝绸条纹长裤
- 6.16 印花薄绸短裤

Part 2 秋冬篇

Chapter 07 色彩基础

- 7.1 基调与灵感1-锐舞
- 7.2 基调与灵感2-锐舞
- 7.3 基调与灵感1-科幻
- 7.4 基调与灵感2-科幻
- 7.5 基调与灵感1-奇境
- 7.6 基调与灵感2-奇境
- 7.7 基调与灵感1-图想
- 7.8 基调与灵感2-图想
- 7.9 锐舞的色彩
- 7.10 科幻的色彩
- 7.11 奇境的色彩
- 7.12 图想的色彩

Chapter 08 印花与图案

- 8.1 声波
- 8.2 烟花秀
- 8.3 方形魅力
- 8.4 色彩快感
- 8.5 视觉现象
- 8.6 分子云
- 8.7 尘封秋日
- 8.8 电影对比
- 8.9 昆虫本能
- 8.10 权力羽毛
- 8.11 蛇纹诱惑
- 8.12 花朵丛生
- 8.13 直觉表现
- 8.14 视觉革命
- 8.15 绘画大师

<<流行时装设计手册>>

8.16 媚俗淡定

8.17 工厂中心

8.18 酷炫线条

8.19 现代经典

8.20 未来石化

Chapter 09 梭织服装

9.1 条纹经典外套

9.2 反光条纹外套

9.3 粗呢外套

9.4 粗花呢褶缩外套

9.5 毯子风格的外套

9.6 复古皮质夹克

9.7 加长骑手夹克

9.8 机器人式夹克

9.9 图纹镶条夹克

9.10 防水束腰夹克

9.11 束腰印花夹克

9.12 流线填充夹克

9.13 印花流线西装

9.14 英式双排扣西装

9.15 带肩带衬衫

9.16 印花贴片衬衫

9.17 几何图形衬衫

9.18 简洁线条衬衫

9.19 线条填充背心

9.20 纹理皮革背心

9.21 麂皮腰带背心

9.22 户外背带长裤

9.23 加长腰带长裤

9.24 直版中缝长裤

Chapter 10 针织服装

10.1 防水抓绒外套

10.2 紧密简单针织衫

10.3 纱线花纹针织衫

10.4 条纹复古毛衣

10.5 镶片线性毛衣

10.6 长绒纹理毛衣

10.7 网眼图案毛衣

10.8 线性凸起毛衣

10.9 交叉条纹毛衣

10.10 粗针花纹毛衣

10.11 嵌花菱形毛衣

10.12 大毛圈纹理毛衣

10.13 传统渔夫毛衣

10.14 厚重结实毛衣

10.15 缩皱阿伦毛衣

10.16 复古军装毛衣

<<流行时装设计手册>>

Chapter 11 丹宁服装

- 11.1 束腰皮草外套
- 11.2 硬朗棱角夹克
- 11.3 厚重双襟夹克
- 11.4 磨损破旧夹克
- 11.5 羊革丹宁夹克
- 11.6 缝线破旧夹克
- 11.7 凸纹刺绣衬衫
- 11.8 双面丹宁衬衫
- 11.9 拼接皮草背心
- 11.10 铺棉丹宁背心
- 11.11 复古线条背心
- 11.12 工装连身裤
- 11.13 几何线缝长裤
- 11.14 几何拼接长裤
- 11.15 小喇叭形长裤
- 11.16 拼接褶皱长裤

Chapter 12 家居服装

- 12.1 方格毛毯大衣
- 12.2 条纹嵌花毛衣
- 12.3 绞花束腰毛衣
- 12.4 方格拼接上衣
- 12.5 褶皱V领衫
- 12.6 叠层针织衫
- 12.7 绑带图案针织衫
- 12.8 部落印花针织衫
- 12.9 破旧补丁针织衫
- 12.10 流线型抓绒衫
- 12.11 网眼镶条背心
- 12.12 不对称条纹裤
- 12.13 方格纹长裤
- 12.14 拼条抓绒长裤
- 12.15 legging短裤

<<流行时装设计手册>>

媒体关注与评论

设计师对Stylesight的评价 “ Stylesight对我的工作至关重要。
那是我唯一浏览的潮流网站。

” Karla Englehardt, 高级设计师, Nike “ Stylesight . com是我值得信赖的网站。

” Tim Gunn “ 与有些网站懈怠的服务态度相比, Stylesight 总能给我敏捷快速的答复。
这大大提高了我的工作效率。

” TLB Holdings “ 我们订阅Stylesight的决定是完全正确的。

” Trade in Asia Limited “ 我期待继续使用你们优越的潮流信息服务!” G . III

“ Stylesight~我用过的最具创新性、最有创意 的潮流服务。
Stylesightl)9优秀团队通过编辑与解析, 总能帮我确切地了解最新的潮流动态。

E rica Domesek . P . S . -I made this... “ Stylesight提供的信息范围之广总是给我很大惊喜, 内
容的设计不但十分精美, 也简单易用。

” Christina Perez, Lucky Magazine . 汇集来自一线设计师的代表作品 . 总结色彩、印花与
图案、面料等设计关键 . 强调体验服装设计全流程

<<流行时装设计手册>>

编辑推荐

服装行业在几年前被认为是传统行业，国内大多数服装企业是以生产加工为主导的业务模式。他们的生产能力相对较强，设计能力和营销能力相对较弱。

当2008年世界金融危机爆发以后，国际市场的需求愈发不稳定。

劳动力成本的提高和人民币汇率的升值更加促使国内的很多出口型服装企业开始寻求扩大国内市场，建立自己的设计品牌和营销体系。

在这个转型过程中，许多企业开始重视设计团队的建设 and 市场营销能力的培养。

服装企业想要由被动的生产加工型升级为主动的品牌设计导向型的结构，就必须得到相应信息技术的全方位支持，融入符合时尚趋势的设计元素。

现在，服装设计也成为了创意产业的重要组成部分，这样的环境，让设计师们更能表达与传达自我观点，张扬个性。

《流行时装设计手册——男装设计》适合服装设计师、服装专业学生以及想从事服装行业的爱好者阅读。

<<流行时装设计手册>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>