

图书基本信息

书名：<<AutoCAD 2012中文版室内装潢设计从入门到精通>>

13位ISBN编号：9787115259011

10位ISBN编号：7115259011

出版时间：2011-8

出版时间：人民邮电

作者：胡仁喜//刘昌丽//张日晶

页数：460

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

《AutoCAD 2012中文版室内装潢设计从入门到精通》主要讲解利用AutoCAD 2012中文版绘制各种各样的室内装潢设计施工图的实例与技巧。全书共分5部分15章：第一部分为基础篇，分别介绍室内设计基本理论、AutoCAD 2012入门、二维绘图命令、编辑命令、辅助工具和室内设计常见单元绘制方法；第二部分到第五部分分别围绕住宅室内设计、会议室室内设计、剧院接待室室内设计和咖啡吧室内设计4个典型综合展开讲述。各章之间紧密联系，前后呼应。

### 《AutoCAD

2012中文版室内装潢设计从入门到精通》面向初、中级用户以及想要了解室内设计的技术人员，旨在帮助读者用较短的时间快速熟练地掌握使用AutoCAD 2012中文版绘制各种各样室内设计实例的应用技巧，并提高室内设计的质量。

为了方便广大读者更加形象直观地学习《AutoCAD 2012中文版室内装潢设计从入门到精通》，随书配赠多媒体光盘，包含全书实例操作过程AVI视频文件和实例源文件。

书籍目录

第1章 室内设计基本概念

1.1 室内设计原理

1.1.1 概述

1.1.2 室内设计主体—人

1.1.3 室内设计构思

1.1.4 创造理想室内空间

1.2 室内设计制图

1.2.1 室内平面图

1.2.2 室内顶棚图

1.2.3 室内立面图

1.2.4 构造详图

1.2.5 透视图

1.3 室内设计制图的要求及规范

1.3.1 图幅、图标及会签栏

1.3.2 线型要求

1.3.3 尺寸标注

1.3.4 文字说明

1.3.5 常用图示标志

1.3.6 常用材料符号

1.3.7 常用绘图比例

1.4 室内装饰设计手法

第2章 AutoCAD 2012入门

2.1 操作界面

2.1.1 标题栏

2.1.2 绘图区

2.1.3 坐标系图标

2.1.4 菜单栏

2.1.5 工具栏

2.1.6 命令行窗口

2.1.7 布局标签

2.1.8 状态栏

2.1.9 滚动条

2.1.10 状态托盘

2.1.11 快速访问工具栏和交互信息工具栏

2.1.12 功能区

2.2 配置绘图系统

2.2.1 显示配置

2.2.2 系统配置

2.3 设置绘图环境

2.3.1 绘图单位设置

2.3.2 图形边界设置

2.4 文件管理

2.4.1 新建文件

2.4.2 打开文件

2.4.3 保存文件

- 2.4.4 另存为
- 2.4.5 退出
- 2.4.6 图形修复
- 2.5 基本输入操作
  - 2.5.1 命令输入方式
  - 2.5.2 命令的重复、撤销和重做
  - 2.5.3 透明命令
  - 2.5.4 按键定义
  - 2.5.5 命令执行方式
  - 2.5.6 坐标系统与数据的输入方法
- 2.6 图层设置
  - 2.6.1 建立新图层
  - 2.6.2 设置图层
  - 2.6.3 控制图层
- 2.7 绘图辅助工具
  - 2.7.1 精确定位工具
  - 2.7.2 图形显示工具
- 第3章 二维绘图命令
  - 3.1 直线类
    - 3.1.1 绘制线段
    - 3.1.2 绘制构造线
    - 3.1.3 实例——方桌
  - 3.2 圆类图形
    - 3.2.1 绘制圆
    - 3.2.2 实例——圆餐桌
    - 3.2.2 绘制圆弧
    - 3.2.3 实例——椅子
    - 3.2.4 绘制圆环
    - 3.2.5 绘制椭圆与椭圆弧
    - 3.2.6 实例——盥洗盆
  - 3.3 平面图形
    - 3.3.1 绘制矩形
    - 3.3.2 绘制正多边形
    - 3.3.3 实例——八角凳
  - 3.4 点
    - 3.4.1 绘制点
    - 3.4.2 绘制等分点
    - 3.4.3 绘制测量点
    - 3.4.4 实例——地毯
  - 3.5 多段线
    - 3.5.1 绘制多段线
    - 3.5.2 编辑多段线
    - 3.5.3 实例——古典酒樽
  - 3.6 样条曲线
    - 3.6.1 绘制样条曲线
    - 3.6.2 编辑样条曲线
    - 3.6.3 实例——雨伞

### 3.7 多线

- 3.7.1 绘制多线
- 3.7.2 定义多线样式
- 3.7.3 编辑多线
- 3.7.4 实例——墙体

### 3.8 图案填充

- 3.8.1 基本概念
- 3.8.2 图案填充的操作
- 3.8.3 编辑填充的图案
- 3.8.4 实例——庭院一角

## 第4章 编辑命令

### 4.1 选择对象

- 4.1.1 构造选择集
- 4.1.2 快速选择
- 4.1.3 构造对象组

### 4.2 删除及恢复类命令

- 4.2.1 删除命令
- 4.2.2 恢复命令
- 4.2.3 清除命令

### 4.3 复制类命令

- 4.3.1 复制命令
- 4.3.2 实例——车模
- 4.3.3 镜像命令
- 4.3.4 实例——办公桌
- 4.3.5 偏移命令
- 4.3.6 实例——液晶显示器
- 4.3.7 阵列命令
- 4.3.8 实例——VCD

### 4.4 改变位置类命令

- 4.4.1 移动命令
- 4.4.2 实例——组合电视柜
- 4.4.3 旋转命令
- 4.4.4 实例——电脑
- 4.4.5 缩放命令
- 4.4.6 实例——装饰盘

### 4.5 改变几何特性类命令

- 4.5.1 圆角命令
- 4.5.2 实例——座便器
- 4.5.3 倒角命令
- 4.5.4 实例——洗菜盆
- 4.5.5 剪切命令
- 4.5.6 实例——床
- 4.5.7 延伸命令
- 4.5.8 实例——沙发
- 4.5.9 拉伸命令
- 4.5.10 实例——门把手
- 4.5.11 拉长命令

- 4.5.12 实例——挂钟
- 4.5.13 打断命令
- 4.5.14 打断于点
- 4.5.15 分解命令
- 4.5.16 合并命令
- 4.6 对象编辑
  - 4.6.1 钳夹功能
  - 4.6.2 修改对象属性
  - 4.6.3 特性匹配
  - 4.6.4 实例——花朵的绘制
- 第5章 辅助工具
  - 5.1 查询工具
    - 5.1.1 距离查询
    - 5.1.2 面积查询
  - 5.2 图块及其属性
    - 5.2.1 图块操作
    - 5.2.2 图块的属性
    - 5.2.3 实例——绘制指北针图块
  - 5.3 设计中心与工具选项板
    - 5.3.1 设计中心
    - 5.3.2 工具选项板
  - 5.4 实例——运用设计中心绘制居室室内布置平面图
    - 5.4.1 绘制建筑主体图
    - 5.4.2 启动设计中心
    - 5.4.3 插入图块
    - 5.4.4 标注文字
  - 5.5 文本标注
    - 5.5.1 设置文本样式
    - 5.5.2 单行文本标注
    - 5.5.3 多行文本标注
    - 5.5.4 多行文本编辑
    - 5.5.5 实例——酒瓶
  - 5.6 表格
    - 5.6.1 设置表格样式
    - 5.6.2 创建表格
    - 5.6.3 编辑表格文字
    - 5.6.4 实例——公园设计植物明细表
  - 5.7 尺寸标注
    - 5.7.1 设置尺寸样式
    - 5.7.2 尺寸标注
    - 5.7.3 实例——给居室平面图标注尺寸
  - 5.8 综合实例——绘制室内设计A3图纸样板图形
- 第6章 室内设计中主要单元的绘制
  - 6.1 家具平面配景图绘制
    - 6.1.1 绘制沙发和茶几
    - 6.1.2 绘制餐桌和椅子
    - 6.1.3 绘制双人床

- 6.1.4 绘制办公桌及其隔断
- 6.2 电器平面配景图绘制
  - 6.2.1 绘制电冰箱
  - 6.2.2 绘制洗衣机
  - 6.2.3 绘制落地灯
- 6.3 洁具和櫥具平面配景图绘制
  - 6.3.1 绘制洗脸盆
  - 6.3.2 绘制燃气灶
- 6.4 休闲娱乐平面配景图绘制
  - 6.4.1 绘制桑拿房
  - 6.4.2 绘制更衣柜
  - 6.4.3 绘制健身器
  - 6.4.4 绘制按摩床
- 6.5 古典风格室内单元绘制
  - 6.5.1 绘制柜子
  - 6.5.2 绘制八仙桌
- 6.6 装饰花草单元绘制
  - 6.6.1 盆景立面图
  - 6.6.2 盆景平面图
- 第7章 住宅室内设计平面图绘制
  - 7.1 设计思想
    - 7.1.1 住宅室内设计概述
    - 7.1.2 设计思路
    - 7.1.3 室内设计平面图绘图过程
  - 7.2 绘制轴线
    - 7.2.1 绘图准备
    - 7.2.2 绘制轴线
  - 7.3 绘制墙线
    - 7.3.1 编辑多线
    - 7.3.2 绘制墙线
    - 7.3.3 绘制柱子
    - 7.3.4 绘制窗线
    - 7.3.5 编辑墙线及窗线
  - 7.4 绘制门窗
    - 7.4.1 绘制单扇门
    - 7.4.2 绘制推拉门
  - 7.5 绘制非承重墙
    - 7.5.1 设置隔墙线型
    - 7.5.2 绘制隔墙
  - 7.6 绘制装饰
    - 7.6.1 绘制餐桌
    - 7.6.2 绘制书房门窗
    - 7.6.3 绘制衣柜
    - 7.6.4 绘制櫥柜
    - 7.6.5 绘制吧台
    - 7.6.6 绘制厨房水池和煤气灶
  - 7.7 尺寸文字标注

7.7.1 尺寸标注

7.7.2 文字标注

7.7.3 标高

## 第8章 住宅顶棚布置图绘制

8.1 设计思想

8.2 绘图准备

8.2.1 复制图形

8.2.2 设置图层

8.3 绘制屋顶

8.3.1 绘制餐厅屋顶

8.3.2 绘制厨房屋顶

8.3.3 绘制卫生间屋顶

8.3.4 绘制客厅阳台屋顶

8.4 绘制灯具

8.4.1 绘制吸顶灯

8.4.2 绘制吊灯

## 第9章 住宅立面图绘制

9.1 设计思想

9.2 客厅立面图

9.2.1 客厅立面一

9.2.2 客厅立面二

9.3 厨房立面图

9.4 书房立面图

## 第10章 会议室室内平面及顶棚图的绘制

10.1 设计思想

10.2 会议室建筑平面图绘制

10.2.1 设置绘图区域

10.2.2 绘制轴线

10.2.3 绘制柱子

10.2.4 绘制墙线、门窗、洞口

10.2.5 标注尺寸

10.3 会议室装饰平面图

10.3.1 布置会议室

10.3.2 标注图形

10.4 会议室顶棚平面图

10.4.1 绘制顶棚图

10.4.2 标注图形

10.5 案例欣赏

## 第11章 会议室立面及剖面图的绘制

11.1 绘制会议室立面图

11.1.1 绘制会议室A立面图

11.1.2 绘制会议室D立面图

11.2 剖面图绘制

11.3 案例欣赏

## 第12章 某剧院接待室室内平面及顶棚图设计

12.1 设计思想

12.2 建筑平面图

- 12.2.1 图层设置
- 12.2.2 绘制轴线
- 12.2.3 绘制柱子
- 12.2.4 绘制墙体和隔断
- 12.2.5 绘制门洞
- 12.2.6 绘制凹槽
- 12.2.7 绘制门
- 12.2.8 尺寸和文字标注
- 12.3 平面布置图
  - 12.3.1 整理图形
  - 12.3.2 绘制装饰台和屏风
  - 12.3.3 布置沙发和茶几
  - 12.3.4 卫生间布置
- 12.4 顶棚布置图
  - 12.4.1 整理图形
  - 12.4.2 绘制吊顶
  - 12.4.3 绘制灯具
  - 12.4.4 尺寸和文字标注
- 12.5 案例欣赏
- 第13章 某剧院接待室室内立面及详图绘制
  - 13.1 绘制A立面图
    - 13.1.1 绘制装饰台
    - 13.1.2 绘制镂空屏风
    - 13.1.3 绘制门和装饰条
    - 13.1.4 尺寸和文字标注
  - 13.2 绘制装饰屏风详图
    - 13.2.1 绘制装饰屏风
    - 13.2.2 尺寸和文字标注
  - 13.3 案例欣赏
- 第14章 咖啡吧室内设计平面及顶棚图绘制
  - 14.1 设计思想
  - 14.2 绘制咖啡吧建筑平面图
    - 14.2.1 绘图前准备
    - 14.2.2 绘制轴线
    - 14.2.3 绘制柱子
    - 14.2.4 绘制墙线、门窗、洞口
    - 14.2.5 绘制楼梯及台阶
    - 14.2.6 绘制装饰凹槽
    - 14.2.7 标注尺寸
    - 14.2.8 标注文字
  - 14.3 咖啡吧装饰平面图
    - 14.3.1 绘制准备
    - 14.3.2 绘制所需图块
    - 14.3.3 布置咖啡吧
  - 14.4 绘制咖啡吧顶棚平面图
    - 14.3.1 绘制准备
    - 14.3.2 绘制吊顶

14.3.3 布置灯具

14.5 咖啡吧地面平面图的绘制

第15章 咖啡吧室内设计立面及详图绘制

15.1 绘制咖啡吧立面图

15.1.1 绘制咖啡吧A立面图

15.1.2 绘制咖啡吧B立面图

15.2 玻璃台面节点详图

## 章节摘录

版权页：插图：AutoCAD给所有的图形对象都定义了特征点，对象捕捉则是指在绘图过程中，通过捕捉这些特征点，迅速准确将新的图形对象定位在现有对象的确切位置上，例如圆的圆心、线段中点或两个对象的交点等。

在AutoCAD 2012中，可以通过单击状态栏中“对象捕捉”选项，或是在“草图设置”对话框的“对象捕捉”选项卡中选择“启用对象捕捉”单选框，来完成启用对象捕捉功能。

在绘图过程中，对象捕捉功能的调用可以通过以下方式完成。

“对象捕捉”工具栏：如图2-57所示，在绘图过程中，当系统提示需要指定点位置时，可以单击“对象捕捉”工具栏中相应的特征点按钮，再把光标移动到要捕捉的对象上的特征点附近，AutoCAD会自动提示并捕捉到这些特征点。

例如，如果需要用直线连接一系列圆的圆心，可以将“圆心”设置为执行对象捕捉。

如果有两个可能的捕捉点落在选择区域，AutoCAD将捕捉离光标中心最近的符合条件的点。

还有可能指定点时需要检查哪一个对象捕捉有效，例如在指定位置有多个对象捕捉符合条件，在指定点之前，按 Tab 键可以遍及所有可能的点。

对象捕捉快捷菜单：在需要指定点位置时，还可以按住 Ctrl 键或 Shift 键，单击鼠标右键，弹出对象捕捉快捷菜单，如图2-58所示。

从该菜单上一样可以选择某一种特征点执行对象捕捉，把光标移动到要捕捉对象上的特征点附近，即可捕捉到这些特征点。

### 编辑推荐

《AutoCAD 2012中文版室内装潢设计从入门到精通》含多媒体教学光盘总容量2.4GB，71段与《AutoCAD 2012中文版室内装潢设计从入门到精通》全程同步的基础知识及重点案例视频教学录像，总时长达11.6个小时，133个案例源文件内含办公室、歌舞厅、餐厅全套室内设计图纸集，16张图纸源文件，13段视频教学录像，总时长达8.5个小时电子书，CAD绘图常见问题解答、CAD常用快捷键、CAD常用快捷命令等。

作者权威，Autodesk公司官方认证考试教材指定作者，由从事室内设计的一线工程师和从事AutoCAD教学理论研究的名校教师联合编著，汇集多年制图经验和应用技巧，实例专业，上百个知识点的透彻讲解，对应71个典型范例应用，11.5小时视频教学辅导，实例全部来自室内设计工程实践。

完全自学，书盘结合便于自学，速查电子书即查即用，附赠的室内设计图方案包，含全部图纸及视频讲解，真正实现轻松入门、逐步精通。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>