

图书基本信息

书名：<<世界古代十大名著 美绘少年版-亚瑟王之死>>

13位ISBN编号：9787115257628

10位ISBN编号：7115257620

出版时间：2011-8

出版时间：人民邮电

作者：(英)托马斯·马洛礼|改编:牧二

页数：127

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

让经典伴随儿童的精神生命成长 王泉根 从古希腊到古罗马,从古中国到古埃及,从古印度到古巴比伦,全球不同地区的文明造就了不同的文化,不同的文化创造了不同的文学经典。

希腊神话、《荷马史诗》、莎士比亚戏剧、《红楼梦》、安徒生童话……文学经典流经历史的长河,延传至今。

人们从时间的维度、审美的维度、语言的维度、文学史的维度,选择、阅读着各自喜爱的经典作品。

文学的价值在于不同的人对同一部作品有不同的理解,而经典的价值则在于常读常新,即使是同一个人不同的年龄段阅读同一部作品,也会有不同的理解与收获。

因而,真正的经典作品都是适合9到99岁的人阅读的,是可以在人生不同阶段分享的。

对于18岁以下的少年儿童而言,同样可以在幼年、童年、少年这三个不同年龄阶段阅读与欣赏同一部经典。

当然,对于不同年龄阶段的孩子,经典文本自应有不同的呈现方式。

那些有经验、负责任的儿童文学工作者与少儿读物出版机构,针对不同年龄阶段少年儿童的身心特征、思维特征、社会化特征,通常会选择与制作“适读”与“好看”的经典读本。

具体做法是:针对幼年时期(幼儿园)的孩子,提供给幼儿的是以浅语艺术呈现并经过挑选的经典作品的“图画书形式”;针对童年时期(小学中低年级)的孩子,提供给他们的是“经过改写的插图故事书形式”;而针对少年时期(小学高年级与初中生)的孩子,则让他们直接阅读版式与制作都非常适合少年读者的“经典原著青少版形式”。

这样,在少年儿童的不同年龄阶段,对于同一部经典作品,实际上已阅读了三遍。

显然,这样的阅读方式是真正以儿童为本位,充分兼顺了孩子们的阅读接受能力而又充分发掘了经典作品内涵的价值,从而让孩子们由浅入深、由兴趣到专注、由图图文、文图文到文文文、由被动阅读到主动阅读,真正实现对经典文学的“全方位多维度”阅读。

伴随着经典一起成长的孩子,显然是一种快乐的成长、智慧的成长、幸福的成长。

童趣出版有限公司是一家负责任且有专业经验的少儿读物出版机构,他们推出的这一套《世界古代十大名著》(美绘少年版),正是本着儿童本位、高品质服务儿童的精神,选择多种世界文学经典名著,为少年儿童量身定做的,这是一种很有意义的出版行为。

“精彩篇章和段落加以扩充,增加孩子感兴趣的话题和吸引点,降低古典文学的阅读难度”、“增强故事的可读性,吸引孩子自主阅读”;“美绘插图非常传神”、“轻松读名著”,这是他们的编辑理念与锁定的目标。

相信这套别开生面、好看耐看的世界文学经典读本,将会得到孩子们的喜欢。

经典阅读既是高雅的阅读行为与文学享受,但同时也是一种人文素养的养成性教育。

对于一个正在发育和成长中的少年儿童,单有学校的教材教育是远远不够的。

成长中的少年儿童,正处于“多梦的年代”,也处于“多思的年代”,他们正在逐步形成独立思维和个体情感,对自己所处的环境和未来发展需要有客观的认识与准备,需要养成积极乐观的人生态度、抗拒挫折的意志和能力,当他们今后走上社会与职场,独立面对自己的现实,独立承受自己的未来时,才不会茫然失措、无从应对。

而这些精神“维生素”与人生智慧,往往深藏在经典名著之中。

经典可以使人终身受益,在人的一生中发挥潜移默化的引领航道的作用。

让经典陪伴少年儿童的精神生命一起成长。

2011.4.11 于北京师范大学文学院

## 内容概要

早在12、13世纪，就有形形色色的亚瑟王系列传说在法国流传。托马斯·马洛礼把那些相对独立的故事进行改编，使它们在亚瑟王的旗号下形成一个有机的整体。他的这部《世界古代十大名著：亚瑟王之死（美绘少年版）》是法、英两国形形色色的亚瑟王及其圆桌骑士故事的汇集，之后由英国第一位印刷家威廉·卡斯顿在1485年印刷了这部堪称集传说之大成的书，意义十分重大。

由于印刷术的出现和《世界古代十大名著：亚瑟王之死（美绘少年版）》的刊行，像野草一样在民间蔓生着的中古英语方言才有了相对固定的拼写符号。

《世界古代十大名著：亚瑟王之死（美绘少年版）》是一部真正意义上的“划时代”的著作，它标志着中古英语时代的终结。

作者简介

作者：（英国）托马斯·马洛礼 编者：童趣出版有限公司 改编：牧二

书籍目录

一 石中剑二 迎战诸侯三 湖中之剑四 铸成大错五 圆桌骑士六 阴谋败露七 征服罗马八 湖上的兰斯洛特九 最娴雅的美女十 奇怪的盾牌十一 墓碑上的预言十二 寻找圣杯十三 十字架下的忏悔十四 牺牲的爱十五 见证圣迹十六 决斗定罪十七 至死的爱恋十八 东窗事发十九 讨伐兰斯洛特二十 亚瑟王之死二十一 尾声妙闻趣识

章节摘录

版权页：插图：所幸的是，亚瑟王早已在城堡里备好了粮草，反叛的诸侯一时半会儿也奈何他不得，双方就这样一直僵持着。

在他们对峙的第十五天，梅林赶到了卡尔良城，希望从中调解。

梅林是尤瑟王的老臣，在诸侯中有一定的威望，爵士们便同意和他谈判。

梅林便向王爷们解释了亚瑟王的生世，证明亚瑟有王族的血统，是有资格继承王位的。

但是众位爵士仍然不愿意接受亚瑟，梅林又同他们争论了半天，他们才作出让步，同意梅林的建议，让亚瑟王出来向他们讲几句话。

随后，梅林便进入城堡，劝亚瑟王出来和各个诸侯们谈谈，以国王和领袖的身份征服他们。

亚瑟王听从了梅林的劝告，穿着铠甲，披上长袍，在坎特伯雷主教的陪同下走出城堡，与诸侯谈判。

可是双方谈判的气氛却剑拔弩张，亚瑟王坚持要让诸侯俯首听命，而那些王爷却并不买亚瑟王的账。

于是，双方不欢而散，回去后各自组织人马，又在城堡外面打了起来。

打着打着，诸侯的队伍里突然冲出来三百精兵，倒戈加入到了亚瑟王的队伍，因为他们早就仰慕亚瑟王的英名，愿意为亚瑟王而战。

亚瑟王大为欣喜，信心大增。

但反叛的诸侯毕竟是有备而来，不一会儿，路特王就从背后包抄了过来，百骑王、卡瑞都王也趁机从背后冲进了亚瑟王的骑士队伍里。

在前后夹击之下，亚瑟王的队伍很快就招架不住了，眼看着就要陷入重重包围之中。

在这危急关头，亚瑟王突然大吼一声，奋力拔出随身佩带的那把王者之剑。

媒体关注与评论

阅读《亚瑟王之死》，你就是在阅读恢宏磅礴的欧洲史，探寻深刻厚重的历史文化，触摸圆桌骑士、圣杯背后不朽的精神信仰。

阅读这本书，你的小世界里也有大视野，无论逼真的图画还是跌宕起伏的文字，都会让你思索生命的意义，存在的价值，从战场感受力量、骨气之美，从战场体会谦恭、大度之爱！

——成都市人民北路小学华侨城校区 校长、高级教师 崔雪梅

编辑推荐

《世界古代十大名著:亚瑟王之死(美绘少年版)》根据欧美国家小学生课外阅读书目选编。



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>