

<<超级漫画素描技法入门讲座>>

图书基本信息

书名：<<超级漫画素描技法入门讲座>>

13位ISBN编号：9787115255457

10位ISBN编号：7115255458

出版时间：2011-8

出版时间：人民邮电

作者：CO米工作室

页数：256

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<超级漫画素描技法入门讲座>>

内容概要

本书是一本关于漫画绘制技法的入门讲座，全书共14讲。书中采用讲课的方式，细致地讲解了漫画绘制所需要的基础技法，包括漫画工具、基础技法与透视、人体骨骼与头身比例、肢体的绘制、不同角色与道具表现、背景表现、多人组合、漫画上色等内容。

本书讲解系统，图例丰富，适合初、中级动漫爱好者作为自学用书，也适合相关动漫专业作为培训教材或教学参考用书。

<<超级漫画素描技法入门讲座>>

书籍目录

Chapter 01 认识漫画工具

1.1 笔

- 1.1.1 铅笔
- 1.1.2 蘸水笔
- 1.1.3 绘图笔
- 1.1.4 鸭嘴笔
- 1.1.5 其他笔

1.2 纸张

- 1.2.1 漫画原稿纸
- 1.2.2 曾经的特效之王——网点纸

1.3 墨水、颜料

1.4 拷贝台

1.5 尺子

1.6 辅助工具

1.7 各种工具的使用步骤

Chapter 02 基础知识及技法练习

2.1 什么是漫画

- 2.1.1 漫画的定义
- 2.1.2 漫画的分类

2.2 基础技法练习

- 2.2.1 线条
- 2.2.2 草图
- 2.2.3 光影

2.3 漫画绘画的主要内容

- 2.3.1 漫画的主题——人物
- 2.3.2 漫画的衬托元素

2.4 透视技法

- 2.4.1 人物透视
- 2.4.2 场景透视

Chapter 03 人体骨骼和头身比例

3.1 人体骨骼

- 3.1.1 骨骼
- 3.1.2 肌肉

3.2 人物的头身比

- 3.2.1 正常人头身比
- 3.2.2 漫画常用头身比

Chapter 04 头部绘画技法

4.1 头的画法

- 4.1.1 头骨和头部肌肉
- 4.1.2 漫画人物的头部

4.2 各种脸形的画法

- 4.2.1 女孩的各种脸形
- 4.2.2 男孩的各种脸形

4.3 头发的画法

- 4.3.1 头发的生长规律

<<超级漫画素描技法入门讲座>>

- 4.3.2 各种发型的绘制方法
- 4.4 眼睛的画法
 - 4.4.1 眼睛的结构
 - 4.4.2 漫画中不同形状的眼睛
- 4.5 鼻子的画法
- 4.6 嘴巴的画法
- 4.7 耳朵的画法
- 4.8 表情的画法
- Chapter 05 肢体绘画技法
 - 5.1 躯干的画法
 - 5.2 上肢的画法
 - 5.2.1 手
 - 5.2.2 手臂
 - 5.3 躯干和上肢的搭配应用
 - 5.4 下肢的画法
 - 5.5 躯干、上肢和下肢的综合画法
 - 5.6 肢体的语言
- Chapter 06 动态表现
 - 6.1 各种动态的表现
 - 6.2 漫画人物的动态表现
- Chapter 07 男性角色的绘制
 - 7.1 古惑仔
 - 7.2 黑帮老大
 - 7.3 剑客
 - 7.4 军官
 - 7.5 假绅士
 - 7.6 侦探
 - 7.7 特种兵
 - 7.8 青涩少年
 - 7.9 武士
- Chapter 08 女性角色的绘制
 - 8.1 跳跃的女生
 - 8.2 快乐的学生
 - 8.3 可爱甜心的女孩
 - 8.4 快乐奔跑的女孩
 - 8.5 田径选手
 - 8.6 公主
 - 8.7 穿和服的女孩
 - 8.8 护士
 - 8.9 魔女
 - 8.10 快乐的女孩
 - 8.11 跪在地上的女孩
 - 8.12 提起裙子的女孩
 - 8.13 坐在椅子上的女孩
- Chapter 09 道具的绘制
 - 9.1 服装的表现
 - 9.2 褶皱的表现

<<超级漫画素描技法入门讲座>>

- 9.3 各种款式的服装
- 9.4 配饰的画法
- 9.5 服装的具体穿着样式
- 9.6 其他道具示例
- Chapter 10 Q版角色的绘制
 - 10.1 什么是Q版人物
 - 10.2 Q版人物绘制流程
 - 10.2.1 快乐主妇
 - 10.2.2 快乐学生
 - 10.2.3 性感美女
 - 10.2.4 可爱女孩
 - 10.2.5 熟女
 - 10.2.6 爱运动的女孩
 - 10.2.7 安静的女孩
- Chapter 11 背景的绘制
 - 11.1 小景的绘制
 - 11.2 小景观欣赏
 - 11.3 别墅的绘制
 - 11.4 林荫道路的绘制
 - 11.5 人和背景的搭配
- Chapter 12 分镜
 - 12.1 分镜的定义
 - 12.2 分格漫画的创作
- Chapter 13 多人组合的创作
- Chapter 14 上色案例
 - 14.1 角色头部上色实例1
 - 14.2 角色头部上色实例2
 - 14.3 角色整体上色实例1
 - 14.4 角色整体上色实例2

<<超级漫画素描技法入门讲座>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>