

## <<Photoshop图像处理教程>>

### 图书基本信息

书名：<<Photoshop图像处理教程>>

13位ISBN编号：9787115254917

10位ISBN编号：7115254915

出版时间：2011-9

出版单位：人民邮电出版社

作者：李长安^詹黔江 编

页数：268

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<Photoshop图像处理教程>>

### 内容概要

本书全面系统地介绍了Photoshop的基本操作方法和图形图像处理的技巧，包括图像的基础知识、文件操作和设置颜色、绘制选区和编辑图像、绘制和修改图像、调整图像的色彩、绘制图形和路径、图层、通道与蒙版、输入与编辑文字、滤镜效果、动作的创建与应用、网页图片等内容。

通过学习每章的软件功能解析，学生能够深入学习软件功能和制作特色。课堂案例部分有详细的操作步骤，学生通过实际操作可以快速熟悉软件功能和领会设计思路。主要章节的最后还安排了课堂练习和课后习题，可以拓展学生的实际应用能力。

本书可作为高等职业学校数字媒体艺术类专业课程的教材，也可供初学者自学参考。

## <<Photoshop图像处理教程>>

### 书籍目录

#### 第1章 图像的基础知识

##### 1.1 位图和矢量图

###### 1.1.1 位图

###### 1.1.2 矢量图

##### 1.2 分辨率

###### 1.2.1 图像分辨率

###### 1.2.2 屏幕分辨率

###### 1.2.3 输出分辨率

##### 1.3 色彩模式

###### 1.3.1 CMYK模式

###### 1.3.2 RGB模式

###### 1.3.3 灰度模式

##### 1.4 常用文件格式

###### 1.4.1 PSD格式

###### 1.4.2 TIF格式

###### 1.4.3 JPEG格式

###### 1.4.4 BMP格式

###### 1.4.5 GIF格式

###### 1.4.6 EPS格式

###### 1.4.7 选择图像的存储格式

#### 第2章 文件操作和设置颜色

##### 2.1 界面介绍

###### 2.1.1 菜单栏及快捷方式

###### 2.1.2 工具箱

###### 2.1.3 属性栏

###### 2.1.4 状态栏

###### 2.1.5 控制面板

##### 2.2 文件操作

###### 2.2.1 新建图像

###### 2.2.2 打开图像

###### 2.2.3 保存图像

###### 2.2.4 关闭图像

##### 2.3 图像显示控制

###### 2.3.1 100%显示图像

###### 2.3.2 放大显示图像

###### 2.3.3 缩小显示图像

###### 2.3.4 全屏显示图像

###### 2.3.5 图像窗口显示

###### 2.3.6 观察放大图像

##### 2.4 标尺、网格线和参考线

###### 2.4.1 标尺的设置

###### 2.4.2 网格线的设置

###### 2.4.3 参考线的设置

##### 2.5 图像和画布尺寸

###### 2.5.1 图像尺寸的调整

## <<Photoshop图像处理教程>>

### 2.5.2 画布尺寸的调整

### 2.6 设置图像颜色

#### 2.6.1 使用“拾色器”对话框设置颜色

#### 2.6.2 使用“颜色”控制面板设置颜色

#### 2.6.3 使用“色板”控制面板设置颜色

### 第3章 绘制选区和编辑图像

#### 3.1 选区工具

##### 3.1.1 矩形选框工具

##### 3.1.2 椭圆选框工具

##### 3.1.3 套索工具

##### 3.1.4 多边形套索工具

##### 3.1.5 魔棒工具

##### 3.1.6 课堂案例——制作秋后风景

#### 3.2 编辑选区

##### 3.2.1 移动选区

##### 3.2.2 调整选区

##### 3.2.3 羽化选区

##### 3.2.4 创建和取消选区

##### 3.2.5 全选和反选选区

##### 3.2.6 利用“色彩范围”命令选取

##### 3.2.7 课堂案例——制作自然风光

#### 3.3 编辑选区中的图像

##### 3.3.1 选区图像的移动

##### 3.3.2 选区图像的复制

##### 3.3.3 选区图像的删除

##### 3.3.4 选区图像的变换

##### 3.3.5 课堂案例——制作照片浏览

#### 3.4 裁切和变换图像

##### 3.4.1 图像的裁切

##### 3.4.2 图像画布的变换

#### 3.5 辅助编辑图像工具

##### 3.5.1 注释类工具

##### 3.5.2 标尺工具

##### 3.5.3 对齐辅助线

#### 3.6 恢复操作

##### 3.6.1 恢复到上一步的操作

##### 3.6.2 中断操作

##### 3.6.3 恢复到操作过程的任意步骤

##### 3.7 课堂练习——制作风景插画

##### 3.8 课后习题——制作快乐儿童照片

### 第4章 绘制和修饰图像

#### 4.1 绘图工具

##### 4.1.1 画笔工具

##### 4.1.2 铅笔工具

##### 4.1.3 课堂案例——绘制音乐视听海报

#### 4.2 填充工具

##### 4.2.1 油漆桶工具

## <<Photoshop图像处理教程>>

- 4.2.2 渐变工具
- 4.2.3 吸管工具
- 4.3 填充与描边命令
  - 4.3.1 填充命令
  - 4.3.2 自定义图案
  - 4.3.3 描边命令
  - 4.3.4 课堂案例——制作像素化图案
- 4.4 历史记录画笔
  - 4.4.1 历史记录画笔工具
  - 4.4.2 历史记录艺术画笔工具
  - 4.4.3 课堂案例——制作油画
- 4.5 修复与修补工具
  - 4.5.1 修补工具
  - 4.5.2 修复画笔工具
  - 4.5.3 图案图章工具
  - 4.5.4 颜色替换工具
  - 4.5.5 课堂案例——清除照片中的杂物
  - 4.5.6 仿制图章工具
  - 4.5.7 红眼工具
  - 4.5.8 模糊工具
  - 4.5.9 污点修复画笔工具
  - 4.5.10 课堂案例——修复人物照片
- 4.6 修饰工具
  - 4.6.1 锐化工具
  - 4.6.2 加深工具
  - 4.6.3 减淡工具
  - 4.6.4 海绵工具
  - 4.6.5 涂抹工具
  - 4.6.6 课堂案例——制作装饰画
- 4.7 橡皮擦工具
  - 4.7.1 橡皮擦工具
  - 4.7.2 背景橡皮擦工具
  - 4.7.3 魔术橡皮擦工具
  - 4.7.4 课堂案例——制作心灵驿站插画
- 4.8 课堂练习——修复照片
- 4.9 课堂练习——更换照片背景
- 第5章 图像色彩
- 第6章 绘制路径和图形
- 第7章 图层、通道与蒙版
- 第8章 输入与编辑文字
- 第9章 滤镜效果
- 第10章 动作的创建与应用
- 第11章 网页图片

## <<Photoshop图像处理教程>>

### 章节摘录

模式：在其弹出菜单中可以选择复制像素或填充图案与底图的混合模式。

源：选择“取样”选项后，按住Alt键，鼠标光标变为圆形十字图标，单击定下样本的取样点，释放鼠标，在图像中要修复的位置单击并按住鼠标不放，拖曳鼠标复制出取样点的图像；选择“图案”选项后，在“图案”面板中选择图案或自定义图案来填充图像。

对齐：勾选此复选框，下一次的复制位置会和上次的完全重合。

图像不会因为重新复制而出现错位。

设置修复画笔：可以选择修复画笔的大小。

单击“画笔”选项右侧的按钮，，在弹出的“画笔”面板中，可以设置画笔的直径、硬度、间距、角度、圆度和压力大小，如图4.1 07所示。

使用修复画笔工具：“修复画笔”工具可以将取样点的像素信息非常自然的复制到图像的破损位置，并保持图像的亮度、饱和度、纹理等属性。

使用“修复画笔”工具修复照片的过程如图4-108、图4.1 09、图4.1 10所示。

.....

<<Photoshop图像处理教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>