第一图书网, tushu007.com

<<摄影手册>>

图书基本信息

书名：<<摄影手册>>

13位ISBN编号：9787115254016

10位ISBN编号：711525401X

出版时间：2011-12

出版时间：人民邮电出版社

作者：沙占祥 编

页数：820

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<摄影手册>>

内容概要

本书系统、精辟阐述了有关摄影技术、技巧、技法领域的综合知识，涵盖了各类摄影器材的原理、性能、种类、特点、选购、维护等知识，各类摄影器材的摄影造型功能，以及各种摄影技巧、技法、诀窍知识。
尤其是在本书2004年版的基础上增加了大量有关数字(数码)照相机与数字影像系统的知识，以及数字影像处理加工技巧知识。

全书共分十四章。
绪论中精辟阐述了摄影技术、技巧与摄影艺术创作之间的辨证关系；第一、二章介绍了光与视觉的基础知识及摄影镜头的性能、种类、造型技巧等系统知识；第三、四、五章中翔实深入剖析了现代数字(数码)照相机与数字影像系统设备的原理、性能、种类、选购、维护、使用技巧等方面的最新系统知识，以及数字图像处理知识及常见的处理技巧、技法；第六、七、八章中系统阐述了测光表、摄影光源、滤光镜的各自原理、性能、种类、特点、运用技巧；第九章详细论述了传统照相机的性能特点、种类、使用诸方面的系统知识；第十章详细论述了感光材料的原理、性能、种类、特点与使用的知识；第十一章翔实阐述了传统影像的加工技巧、技法；第十二章分类系统地论述了各种条件、效果、题材的拍摄技巧、技法、诀窍；第十三章针对世界著名照相机厂商在新型照相机上广泛采用，而一般英汉辞典上又无注释的标记(如专业外文缩写词、特殊图标、符号)，逐一解释了其各自的意义；第十四章列举了各类新型专业数字照相机的主要技术性能。
附录中详细列举了国外照相机、摄影镜头的外文名称与译文对照表，常用计量单位的换算，常见摄影网址，以及常见摄影器材公司网址，供读者参阅。

本书立意新颖、内容丰富、资料翔实、深入浅出、通俗易懂、图文并茂，既具有严谨的科学性、系统性、知识性、新颖性，又具有很高的学术价值和实用价值；可供广大照相、电影、电视、新闻等专业摄影工作者与业余摄影爱好者，以及有关技术与维修人员阅读，并可作为高等院校摄影专业、新闻专业和电化教育专业教学参考书。

第一图书网, tushu007.com

<<摄影手册>>

书籍目录

绪论 摄影技术、技巧与摄影艺术
第1章 光与视觉的基础知识
1.1 光的特性
1.1.1 光与色及色度图
1.1.2 加色效应与减色效应
1.1.3 物体的反光、透光特性
1.1.4 光线传播的基本定律
1.1.5 光的偏振
1.1.6 光的衍射
1.2 光度学
1.2.1 弧度与球面度
1.2.2 光强度
1.2.3 光通量
1.2.4 照度
1.2.5 亮度
1.3 色温与摄影
1.3.1 色温
1.3.2 微倒度与十倍微倒度的意义及计算
1.3.3 色温与摄影及调色温滤光镜
1.3.4 色温表与色温测量
1.4 人眼的特点
1.4.1 人眼的结构
1.4.2 人眼的视场
1.4.3 人眼的分辨率
1.4.4 人眼的适应
第2章 摄影镜头
2.1 光学原理
2.1.1 薄透镜的成像
2.1.2 摄影镜头的成像
2.2 摄影镜头的主要性能
2.2.1 焦距与视角
2.2.2 相对孔径与光圈数
2.2.3 调焦范围
2.2.4 像差与成像质量评价
2.2.5 镀膜与彩色贡献
2.2.6 像场照度均匀率
2.3 摄影镜头与附属镜的种类及特点
2.3.1 定焦距摄影镜头
2.3.2 变焦距摄影镜头
2.3.3 特殊摄影镜头
2.3.4 光学附属镜
2.4 常见摄影镜头的结构类型
2.4.1 非对称型镜头
2.4.2 对称型镜头
2.4.3 摄远型与反摄远型镜头

第一图书网, tushu007.com

2.4.4 鱼眼镜头
2.4.5 折反射型镜头
2.4.6 变焦距镜头
2.5 摄影镜头的拍摄效果与使用技巧
2.5.1 景深与超焦距
2.5.2 线条透视与大气透视
2.5.3 鱼眼镜头的拍摄效果与使用技巧
2.5.4 短焦距镜头的拍摄效果与使用技巧
2.5.5 标准镜头的拍摄效果与使用技巧
2.5.6 长焦距摄影镜头的拍摄效果与使用技巧
2.5.7 变焦距镜头的拍摄效果与使用技巧
2.5.8 近摄技巧与曝光补偿
2.6 摄影镜头的选购与维护
2.6.1 摄影镜头的选购、挑选与检验
2.6.2 摄影镜头的正确维护
第3章 数字(数码)照相机
3.1 数字照相机与数字影像
3.1.1 数字照相机及其发展史
3.1.2 数字影像的特点
3.1.3 数字照相机的种类
3.2 数字照相机的工作原理
3.2.1 数字影像的成像原理
3.2.2 影像传感器
3.2.3 影像文件的常见记录格式
3.2.4 常见输出接口
3.2.5 数字影像的存储
3.3 数字照相机的主要性能特点与功能
3.3.1 数字照相机的功能菜单
3.3.2 像素、分辨率与影像传感器面积及色彩深度
3.3.3 影像质量、影像尺寸与存储张数
3.3.4 外置存储器的类型、连拍速度与连拍张数
3.3.5 感光度、白平衡调节与动态范围
3.3.6 数字影像软件与其他常见数字处理功能
3.3.7 数字照相机的其它常见传统功能与性能指标
3.4 摄影镜头的焦距与调焦
3.4.1 焦距、焦距换算、数字变焦与最近调焦距离
3.4.2 数字照相机的自动测距与自动调焦
3.5 快门与闪光联动
3.5.1 快门的作用与技术指标
3.5.2 焦平面快门与闪光联动
3.6 测光与曝光模式
3.6.1 常见测光模式的特点
3.6.2 手控曝光模式(M)
3.6.3 光圈优先式自动曝光模式(A、Av)
3.6.4 快门优先式自动曝光模式(S、T、Tv)
3.6.5 程序式自动曝光模式(P)
3.6.6 AEL、自动曝光补偿与自动包围拍摄

第一图书网, tushu007.com

3.6.7 闪光模式与内置X闪光灯
3.7 常见拍摄模式
3.7.1 题材拍摄模式
3.7.2 特殊拍摄模式
3.8 驱动与机身
3.8.1 驱动与自拍
3.8.2 机身与机背
3.8.3 反光镜的升降及光圈开缩
3.9 取景器与显示屏
3.9.1 取景器的作用、技术指标及种类
3.9.2 单镜头反光取景器
3.9.3 视屏取景器
3.9.4 旁轴光学取景器
3.9.5 信息显示
3.10 附件
3.10.1 电池
3.10.2 其他附件
3.11 数字照相机的使用与选购
3.11.1 数字照相机控制装置的识别
3.11.2 数字照相机的正确使用与维护
3.11.3 数字照相机的选购与检验
第4章 数字影像系统
4.1 数字影像系统的常见输入、输出设备
4.2 扫描仪
4.2.1 扫描仪的性能指标
4.2.2 扫描仪的种类
4.2.3 扫描仪的使用
4.3 打印机
4.3.1 打印机的性能指标
4.3.2 彩色喷墨打印机
4.3.3 彩色激光打印机与彩色热升华打印机
4.4 数字彩色扩印机
4.5 胶片记录仪
第5章 数字图像处理与技巧
5.1 彩色的数字化表达和管理
5.1.1 用数字表达彩色
5.1.2 彩色管理
5.2 数字图像处理的基本概念和操作
5.2.1 图像的数字化表达
5.2.2 照片调色的基本概念
5.2.3 实战照片调色
5.2.4 锐化
5.2.5 图像编辑的一些基本概念
5.2.6 图像编辑实例
第6章 测光表与曝光控制
6.1 测光表的结构原理
6.1.1 测光表的结构

第一图书网, tushu007.com

6.1.2 测光表的测光原理
6.2 测光表的类型与使用
6.2.1 测光表的类型
6.2.2 照度测光表的使用
6.2.3 亮度测光表的使用
6.3 如何控制画面曝光
6.3.1 如何理解曝光控制
6.3.2 怎样认识适宜曝光
6.3.3 曝光控制的途径
6.3.4 曝光控制的要点
6.3.5 景物亮度变化和特性曲线
6.3.6 数字摄影曝光控制的新特性
6.4 常见测光表的性能指标
6.4.1 世光(SEKONIC)测光表
6.4.2 美能达(MINOLTA)测光表
6.4.3 肯高(KENKO)测光表
6.4.4 高森(GOSSEN)测光表
6.5 如何拍摄不同条件下的景物
6.5.1 拍摄中景、近景画面如何控制曝光
6.5.2 拍摄远景、全景画面如何控制曝光
6.5.3 拍摄黎明、黄昏如何控制曝光
6.5.4 拍摄日出、日落如何控制曝光
6.5.5 拍摄雪景如何控制曝光
6.5.6 拍摄雨景如何控制曝光
6.5.7 拍摄雾景如何控制曝光
6.5.8 夜景拍摄如何控制曝光
6.5.9 高、低调画面如何控制曝光
第7章 摄影光源
7.1 摄影光源的种类与特性
7.1.1 摄影光源的性能与种类
7.1.2 光源的光谱特性与色表、显色性
7.2 X闪光灯
7.2.1 X闪光灯的特点与工作原理
7.2.2 X闪光灯的性能与种类
7.2.3 X闪光灯的使用技巧
7.2.4 X闪光灯的使用注意事项与正确维护
7.3 三基色灯与 LED灯
7.3.1 三基色灯
7.3.2 LED灯
第8章 滤光镜
8.1 彩色摄影用滤光镜
8.1.1 彩色还原的控制
8.1.2 冷调调色温滤光镜
8.1.3 暖调调色温滤光镜
8.1.4 彩色补偿滤光镜
8.1.5 其它彩色摄影滤光镜
8.1.6 摄影照明光源用滤光片

第一图书网, tushu007.com

8.2 黑白摄影用滤光镜
8.2.1 UV镜
8.2.2 黄滤光镜
8.2.3 橙滤光镜
8.2.4 红滤光镜
8.2.5 蓝滤光镜
8.2.6 绿滤光镜
8.2.7 黄绿滤光镜
8.3 彩色与黑白摄影兼用滤光镜
8.3.1 中性密度滤光镜
8.3.2 偏振滤光镜
8.4 特殊效果镜
8.4.1 漫射镜
8.4.2 镜头纱与纱网镜
8.4.3 渐变滤光镜与半色镜
8.4.4 彩色偏振镜
8.4.5 全色镜与晕化镜
8.4.6 星光镜与衍射镜
8.4.7 近摄镜、半幅近摄镜、多像镜与变形镜
8.4.8 动态晕化镜、动感镜、线焦点镜与剪接镜
8.4.9 可调减光镜、倒影镜、虹镜
8.4.10 红外线与紫外线滤光镜
8.4.11 凡士林油脂与彩色酒精漆
8.4.12 看光镜与滤热镜
8.5 滤光镜的选购与维护
8.5.1 滤光镜的选购
8.5.2 滤光镜的安装方式
8.5.3 滤光镜的曝光补偿
8.5.4 滤光镜的维护
第9章 传统照相机
9.1 传统照相机的原理与种类
9.1.1 传统照相机的发展史
9.1.2 传统照相机的原理
9.1.3 传统照相机的种类
9.1.4 传统照相机的主要规格性能
9.2 传统取景器、调焦与信息显示
9.2.1 传统取景器与测距
9.2.2 常见旁轴取景器与合焦判断
9.2.3 同轴取景器与合焦判断
9.2.4 调焦方式
9.2.5 传统单镜头反光照相机的自动测距与自动调焦
9.2.6 传统袖珍照相机的自动测距与自动调焦
9.2.7 显示部件与信息显示
9.3 传统快门、自拍及闪光联动
9.3.1 快门的作用与技术指标
9.3.2 机械式镜头快门及其闪光联动与机械自拍
9.3.3 机械式焦平面快门及其闪光联动与机械自拍

第一图书网, tushu007.com

9.3.4 电子控制快门
9.3.5 程序快门与程序模式
9.3.6 电子自拍
9.4 测光与曝光模式
9.4.1 常见测光模式的特点
9.4.2 手控曝光模式(M)
9.4.3 光圈优先式自动曝光模式(A、Av)
9.4.4 快门优先式自动曝光模式(T、Tv、S)
9.4.5 程序式自动曝光模式(P)
9.4.6 曝光补偿与闪光模式
9.5 常见拍摄模式
9.5.1 题材拍摄模式
9.5.2 特殊拍摄模式
9.5.3 照相机的其它自动功能
9.6 输片与机身
9.6.1 输片、计数与上弦
9.6.2 反光镜的升降与光圈开缩
9.6.3 机身与机背
9.6.4 机身的透视调整功能
9.7 附件
9.7.1 电池
9.7.2 其它附件
9.8 传统照相机的使用
9.8.1 传统照相机控制装置的识别
9.8.2 传统照相机的操作与调节
9.9 传统照相机的选择与维护
9.9.1 传统照相机的正确使用与维护
9.9.2 传统照相机的选购与检验
第10章 感光材料
10.1 感光材料的构造
10.1.1 黑白负片的构造
10.1.2 黑白正片与相纸的构造
10.1.3 彩色负片与反转片的构造
10.1.4 彩色正片的构造
10.1.5 彩色相纸的构造
10.2 影像成像原理
10.2.1 成像过程各个阶段的作用
10.2.2 影像的成像过程
10.2.3 摄影过程中的影调传递
10.3 感光材料的感光性能
10.3.1 感光特性曲线
10.3.2 感光材料的性能
10.3.3 感光性能的测定方法
10.4 常用照相感光材料的类型
10.4.1 常用感光材料的分类
10.4.3 感光材料的保存
10.5 彩扩技术与校色原理

第一图书网, tushu007.com

10.5.1 彩扩设备与技术
10.5.2 彩色扩印机的基本工作原理
10.5.3 彩色照片技术质量的评价
第11章 传统影像加工
11.1 暗房及暗房设备
11.1.1 暗房的特点
11.1.2 暗房加工用器材与使用
11.2 黑白胶片的冲洗加工
11.2.1 黑白胶片冲洗药液
11.2.2 黑白胶片的显影方法与控制
11.3 黑白照片的制作
11.3.1 接触印相和投影印相(放大)
11.3.2 黑白照片的冲洗加工
11.4 暗房技术
11.4.1 暗房加工技巧
11.4.2 暗房特技
11.5 彩色冲洗
11.5.1 彩色冲洗药液
11.5.2 彩色胶片、彩色照片的冲洗与放大
第12章 摄影技巧
12.1 自然光的拍摄
12.1.1 不同时间的拍摄
12.1.2 不同海拔和纬度对拍摄的影响
12.1.3 不同气象条件的拍摄
12.1.4 室内自然光的拍摄
12.2 常见影调和色调的拍摄
12.3 各种题材的拍摄
12.3.1 风光摄影
12.3.2 人物摄影
12.3.3 动体摄影
12.3.4 广告摄影
12.3.5 怎样拍摄室内环境
12.3.6 怎样拍摄民俗照片
12.3.7 怎样拍摄新闻照片
12.3.8 空中照片的拍摄
12.3.9 红外线摄影
12.3.10 紫外线摄影
第13章 照相机常见标记的意义
13.1 英文或汉语拼音缩写词
13.2 数字
13.3 专用图标
13.3.1 机身的 操作图标
13.3.2 拍摄与题材模式图标
13.3.3 影像品质设置图标
13.3.4 测光、曝光模式图标
13.3.5 镜头调节图标
13.3.6 驱动模式图标

第一图书网, tushu007.com

13.3.7 闪光模式图标
13.3.8 影像回放与输出图标
13.3.9 其它图标
第14章 常见专业数字照相机
14.1 数字机背
14.1.1 玛米亚DM56型数字机背
14.1.2 飞思P65+型数字机背
14.1.3 利图APTUS-II 10型数字机背
14.1.4 仙娜eMotion 75 LV型数字机背
14.1.5 哈苏CFV-39型数字机背
14.2 中画幅数字照相机
14.2.1 宾得645D型单镜头反光数字照相机
14.2.2 玛米亚645AFDIII型单镜头反光数字照相机
14.2.3 哈苏H4D-60型单镜头反光数字照相机
14.3 普通画幅数字照相机
14.3.1 佳能EOS 1Ds Mark III型单镜头反光数字照相机
14.3.2 尼康 D3x型单镜头反光数字照相机
14.3.3 索尼型单镜头反光数字照相机
14.3.4 徕卡S2型单镜头反光数字照相机
14.3.5 徕卡M9型旁轴取景数字照相机
附录
附录一 国外照相机、摄影镜头外文名称与译名对照表
附录二 常用计量单位的换算
附录三 常见摄影网址
附录四 常见摄影器材公司网址
彩图

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

版权页：插图：1.CCD1969年美国科学家威拉德·博伊尔与乔治·史密斯联手发明了可把光信号转变为电信号的电荷耦合器件图像传感器CCD，并于2009年荣获诺贝尔物理奖。
电荷耦合器件CCD（Charge Coupled Device）是一种表面布满极其微小之光敏单元（光电二极管）与寄存器（如串行寄存器、移位寄存器、帧寄存器）的芯片。
目前加工精度已可控制在微米级上。
CCD可以根据其各光敏单元所受光照的强弱，产生出大小不同的电信号-CCD通过所产生的电信号的大小，模拟被摄景物会聚到CCD表面上之影像亮度信号的强弱。
此时，景物的光学影像信息即转化为模拟化的电子影像信息。
显然，CCD上的像素愈多，则其所成影像的分辨率与细节、层次、影纹就愈好。
CCD主要有线阵式CCD与面阵式CCD两大类。
线阵式CCD的诸微小光电二极管排列成一排或三排，即CCD被加工成一条很窄长的线形，又称线型CCD。
外形为三排的线阵式CCD又称为三线阵列（Tri-linear array），三排CCD分别感红、绿、蓝光。

第一图书网, tushu007.com

<<摄影手册>>

编辑推荐

《摄影手册(第2版)》是由人民邮电出版社的。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com