

<<超级漫画宝典>>

图书基本信息

书名：<<超级漫画宝典>>

13位ISBN编号：9787115253088

10位ISBN编号：7115253080

出版时间：2011-8

出版时间：人民邮电出版社

作者：黎贯宇

页数：348

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<超级漫画宝典>>

内容概要

本书是一本介绍漫画素描技法的综合类图书，作者将绘画原理、绘制要点及丰富的绘画经验结合起来，从最基本的动漫绘制流程及所使用的工具开始讲起，将绘制素描草图时所要运用的人物的头身比例，人物的头部、身体、服装和道具的绘制技法，背景和场景的绘制技法，组合人物及光影的表现技法等知识点完整地、连贯地呈现在读者眼前。

本书内容安排由浅入深，循序渐进，图文并茂，讲解清晰，不但为漫画爱好者提供了一个学习平台，更为他们留有广阔的创作空间，激发他们在漫画创作上的潜能。

本书不仅适合初、中级动漫爱好者作为自学用书，也适合相关动漫专业作为培训教材或教学参考用书。

书籍目录

第一章 动漫绘制基础

动漫的绘制流程

动漫的绘制工具

纸张

铅笔和橡皮擦

蘸水笔

毛笔和墨水

白色颜料

尺子

网纸

数码工具

数码软件

第二章 动漫人物的头身比例

头身比例的定义

动漫中常用的头身比例

头身人物

头身人物

头身人物

头身人物

头身人物

头身人物

头身人物

头身比例的转换

以人物为主

以服装为主

以动作为主

以特点为主

第三章 动漫人物的头部

人物头部的基准线

平视图基准线

仰视图基准线

俯视图基准线

人物面部的画法

平视的面部三视图

仰视的面部

俯视的面部

常见的人物脸形

人物五官的画法

五官的位置

眉毛和眼睛的画法

鼻子的画法

嘴巴的画法

耳朵的画法

人物头发的画法

头发的基本知识

<<超级漫画宝典>>

头发的基本画法

常见的女性发型

常见的男性发型

人物的面部表情

面部基本表情的五官组合

面部基本表情的三视图

其他常见的面部表情

与表情相关的动漫符号

动漫人物头部的绘制实例

第四章 动漫人物的身体

人体的基本知识

人体的骨骼结构

人体的肌肉线条

人体的关节活动

人物体型的画法

人体的比例关系

人体的动漫模型

人体在漫画中的表现

男女体型的差异

同性体型的差异

各种体型人物设定

人物身体各部分的画法和姿势

颈部的画法和姿势

躯干的画法和姿势

手臂的画法和姿势

手部的画法和姿势

腿部的画法和姿势

脚部的画法和姿势

人物身体的整体画法和姿势

整体的画法

基本姿势——站

基本姿势——走

基本姿势——跑

基本姿势——跳

基本姿势——坐

基本姿势——蹲

基本姿势——躺

其他常见的日常姿势

其他常见的体育运动姿势

其他常见的格斗姿势

表现人物姿势的技巧

人物身体的基本连续动作

走的连续动作

小跑的连续动作

跑的连续动作侧面视图

跑的连续动作背面视图

第五章 动漫人物的服装和道具

<<超级漫画宝典>>

不同人物的服装造型

- 根据性格进行设定
- 根据职业进行设定
- 根据身份进行设定
- 根据季节进行设定
- 根据风格进行设定
- 根据国家进行设定
- 根据运动项目进行设定
- 其他常见的服装造型

动漫人物的相关道具

- 帽子
- 围巾
- 眼镜
- 头饰
- 配饰
- 背包
- 玩偶
- 其他道具
- 道具与人物相结合

第六章 动漫的背景和场景

透视的基本知识

- 一点透视
- 两点透视
- 三点透视

动漫作品中常见的场景

- 室内场景
- 室外场景
- 其他场景

抽象的背景

- 悲伤和孤单
- 害怕和祈祷
- 快乐和静谧
- 浪漫和梦幻
- 力量和速度

场景中添加人物的效果

- 楼顶天台
- 图书馆前
- 学校食堂

第七章 动漫中的组合人物

组合人物的构图

- 基本构图
- 双人构图
- 三人构图
- 四人构图
- 多人构图

组合人物的常见姿势

- 牵手

<<超级漫画宝典>>

拥抱

对视

格斗

其他姿势

组合人物与场景的结合

第八章 动漫人物的光影绘制

动漫人物头部的光影

五官的光影

头发的光影

整体头部的光影

面部表情的光影

头部动作的光影

动漫人物身体的光影

躯干的光影

手和手臂的光影

脚和腿部的光影

身体姿势的光影

动漫人物整体的光影

附录：动漫名词解释

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>