

<<计算机图形制作基础CorelDRAW>>

图书基本信息

书名：<<计算机图形制作基础CorelDRAW X3中文版>>

13位ISBN编号：9787115251794

10位ISBN编号：7115251797

出版时间：2011-10

出版时间：人民邮电出版社

作者：艾萍

页数：190

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<计算机图形制作基础CorelDRAW>>

内容概要

CorelDRAW是功能强大的平面设计软件，它在平面广告设计、装潢设计、企业形象策划、工业设计、产品包装造型设计、网页设计、室内外建筑效果图绘制及印刷排版等各个领域都被广泛地应用。

本书结合大量的典型实例，全面介绍了CorelDRAW X3的基本操作方法和应用技巧，包括CorelDRAW X3界面简介，图形图像基本概念，图形文件的基本操作，页面的设置，图形绘制与编辑工具的应用，图形的填充及轮廓工具的应用，【文本】工具的应用，对象的其他操作，特殊效果工具的应用以及位图的处理等内容。各章内容的讲解以实例操作为主，操作实例都有详尽的操作步骤，突出对学生的实际操作能力的培养。除此之外，在每章的最后都设有实训和习题，从而使学生能够巩固并检验本章所学知识。

本书适合作为中等职业学校“计算机图形绘制及图像处理”课程的教材，也可作为CorelDRAW初学者的自学参考书。

书籍目录

第1章 CorelDRAW X3预备知识

- 1.1 基本概念
 - 1.1.1 矢量图形与位图图像
 - 1.1.2 色彩模式
 - 1.1.3 常用的文件格式
 - 1.2 CorelDRAW X3的启动
 - 1.3 CorelDRAW X3的工作界面
 - 1.4 CorelDRAW X3的退出
 - 1.5 CorelDRAW X3新增功能介绍
- 习题

第2章 CorelDRAW X3基本操作

- 2.1 图形文件的基本操作
 - 2.1.1 新建图形文件
 - 2.1.2 从模板创建图形文件
 - 2.1.3 打开图形文件
 - 2.1.4 存储图形文件
 - 2.1.5 导入文件
 - 2.1.6 导出文件
- 2.2 页面的设置
 - 2.2.1 设置页面大小
 - 2.2.2 添加页面并重命名
 - 2.2.3 设置标尺、辅助线及网格
 - 2.2.4 视图的缩放与平移
 - 2.2.5 设置视图查看方式

习题

第3章 图形绘制与编辑工具

- 3.1 基本形状的绘制
 - 3.1.1 【矩形】工具和【3点矩形】工具
 - 3.1.2 【椭圆形】工具和【3点椭圆形】工具
 - 3.1.3 【多边形】工具
 - 3.1.4 【星形】工具和【复杂星形】工具
 - 3.1.5 【图纸】工具和【螺纹】工具
- 3.2 线形工具
 - 3.2.1 【手绘】工具与【折线】工具
 - 3.2.2 【贝塞尔】工具的应用
 - 3.2.3 【钢笔】工具
 - 3.2.4 【艺术笔】工具
 - 3.2.5 【3点曲线】工具
 - 3.2.6 【度量】工具
 - 3.2.7 【智能绘图】工具
- 3.3 图形的编辑
 - 3.3.1 【形状】工具
 - 3.3.2 【涂抹笔刷】工具
 - 3.3.3 【粗糙笔刷】工具

<<计算机图形制作基础CorelDRAW>>

- 3.3.4 【裁剪】工具
- 3.3.5 【刻刀】工具
- 3.3.6 【橡皮擦】工具
- 3.3.7 【虚拟段删除】工具

实训

习题

第4章 图形填充和轮廓工具

4.1 轮廓工具

- 4.1.1 【轮廓画笔】工具
- 4.1.2 【轮廓颜色】工具

4.2 填充工具

- 4.2.1 【填充】工具的应用
- 4.2.2 【渐变填充】工具
- 4.2.3 【图样填充】工具
- 4.2.4 【底纹填充】工具
- 4.2.5 【PostScript填充】工具
- 4.2.6 【交互式填充】工具
- 4.2.7 【交互式网状填充】工具

4.3 【智能填充】工具

4.4 综合案例——绘制滑板底图纹样

实训

习题

第5章 文本工具

5.1 美术文本与段落文本

- 5.1.1 文本的输入
- 5.1.2 【字符格式化】命令
- 5.1.3 【段落格式化】命令
- 5.1.4 美术文本与段落文本的转换

5.2 美术文本转化为曲线

5.3 使文字适合路径

5.4 【段落文本框】命令组

- 5.4.1 【链接】命令
- 5.4.2 【按文本框显示文本】命令

实训

习题

第6章 对象的其他操作

6.1 复制、重复与删除

- 6.1.1 【再制】与【仿制】命令
- 6.1.2 【步长和重复】命令
- 6.1.3 【重复】命令
- 6.1.4 【删除】命令

6.2 【变换】命令

6.3 调整对象的顺序

6.4 【造形】命令

6.5 【对齐和分布】命令

6.6 综合案例——绘制插画

实训

习题

第7章 特殊效果工具及命令

7.1 交互式效果工具

7.1.1 【交互式调和】工具

7.1.2 【交互式轮廓图】工具

7.1.3 【交互式变形】工具

7.1.4 【交互式阴影】工具

7.1.5 【交互式封套】工具

7.1.6 【交互式立体化】工具

7.1.7 【交互式透明】工具

7.1.8 交互式效果工具综合应用——绘制按钮

7.2 【图框精确剪裁】命令

7.3 【添加透视】命令

7.4 综合案例1——绘制标志

7.5 综合案例2——绘制POP画

实训

习题

第8章 位图的处理

8.1 【效果】/【调整】命令组

8.2 位图效果

8.2.1 【三维效果】命令组

8.2.2 【艺术笔触】命令组

8.2.3 【模糊】命令组

8.2.4 【相机】命令组

8.2.5 【颜色转换】命令组

8.2.6 【轮廓图】命令组

8.2.7 【创造性】命令组

8.2.8 【扭曲】命令组

8.2.9 【杂点】命令组

8.2.10 【鲜明化】命令组

8.3 【描摹位图】命令组

8.4 综合案例——绘制装饰画

习题

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>