

<<旅行摄影圣经>>

图书基本信息

书名：<<旅行摄影圣经>>

13位ISBN编号：9787115251213

10位ISBN编号：7115251215

出版时间：2011-6

出版单位：人民邮电出版社

作者：张千里

页数：383

字数：670000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<旅行摄影圣经>>

内容概要

《旅行摄影圣经》作者以其18年来的旅行摄影经验按照旅行前、旅行中和旅行后向读者极为详尽地介绍了旅行摄影准备、在旅行中的衣食住行和各种旅行中常见题材的拍摄方法。读者不仅可以在书中学习拍摄技巧，而且还可以领略到世界各国、各地区不同的风光人文图景。

《旅行摄影圣经》适合旅游摄影爱好者作为学习参考之用。

<<旅行摄影圣经>>

作者简介

张千里

人文地理摄影师，旅行作家

摄影畅销书《旅行摄影圣经》作者

曾获第二届《时尚旅游》/美国《国家地理》摄影大赛一等奖，应邀访问美国《国家地理》杂志总部

曾任Timberland2011地球守护者摄影比赛亚洲区总评委，新浪微博微摄影大赛评委

作为索尼（中国）有限公司/《时尚旅游》NATIONAL GEOGRAPHIC TRAVELER签约摄影师，擅长旅行/风光/报道/纪实/人像摄影，拥有丰富的旅行社经验，拍摄经历超过18年，“上天入海”，勇闯“无人区”，足迹遍布欧洲/美洲/亚洲/非洲/南极等地，摄影作品常见于国内顶尖旅行与时尚类杂志。

长期担任索尼/佳能公司讲师。

以美图摄影张千里活跃于网络。

<<旅行摄影圣经>>

书籍目录

目 录

- 第一章 出行前的准备 14
- 第1站 摄影器材的准备 16
 - 1. 相机 16
 - 2. 镜头 16
 - 3. 特殊拍摄器材 17
- 第2站 小附件大作用 20
 - 1. 三脚架与独脚架 20
 - 2. 快门线 20
 - 3. 云台与快装板 21
 - 4. 闪光灯 22
 - 5. 常见滤镜 22
 - 6. 存储设备 23
 - 7. 笔记本电脑 25
 - 8. 清洁工具 25
- 第3站 器材的携带与运输 25
 - 1. 摄影包 26
 - 2. 路途中摄影器材的携带与安全 27
 - 3. 海关与安检 27
 - 4. 拍摄时的器材携带方式 28
- 第4站 旅行装备的准备 28
 - 1. 旅行服装 28
 - 2. 旅行常用工具 31
- 第5站 拍摄的前期准备 33
 - 1. 对目的地的了解 33
 - 2. 网络与软件的利用 33
 - 3. 拍摄计划与器材配置 35
- 第6站 行程安排与旅行材料的准备 35
 - 1. 行程安排 35
 - 2. 签证 35
 - 3. 制订旅行预算 36
 - 4. 旅行攻略 36
- 第7站 旅行安全 37
 - 1. 在交通工具上 37
 - 2. 人多之处需谨慎 37
 - 3. 大意失荆州 37
 - 4. 明抢难躲 37
 - 5. 对付假警察 37
 - 6. 自驾安全 37
 - 7. 避开大型野生动物 37
- 第二章 行前必修课 38
- 第1站 旅行摄影中的突破性构图 40
 - 1. 避开游客 40
 - 2. 中央构图 41

<<旅行摄影圣经>>

- 3. 黄金分割 41
- 4. 对称 46
- 5. 均衡 46
- 6. 呼应 47
- 7. 对比 47
- 8. 重复 48
- 9. 节奏 48
- 10. 棋盘格 49
- 11. 搭框 49
- 12. 反射 50
- 13. 线条 51
- 14. 形状 52
- 15. 透过 52
- 16. 对角线 53
- 17. 透视 53
- 第2站 前景, 还是前景 54
 - 1. 前景是什么 54
 - 2. 增加层次 54
 - 3. 增加信息量 55
 - 4. 遮挡无用空间 55
 - 5. 制造气氛 56
 - 6. 焦点的选择 56
 - 7. 前景与背景的呼应 57
- 第3站 如何在三维空间中找到相机的位置 58
 - 1. 拍摄距离 58
 - 2. 拍摄方向 59
 - 3. 拍摄高度 61
 - 4. 镜头焦距 62
- 第4站 手把手解决曝光问题 63
 - 1. 了解光圈与快门 63
 - 2. ISO的作用 65
 - 3. 曝光补偿并不难 66
 - 4. 测光方式有窍门 67
 - 5. 要不要包围曝光 67
- 第5站 保证清晰度 68
 - 1. 影响清晰度的几个因素 68
 - 2. 正确的持机方式 68
 - 3. 安全快门与相对速度 69
 - 4. 镜头防抖与机身防抖 69
 - 5. 解析对焦模式 70
 - 6. 景深与清晰度 70
- 第6站 创意使用光线 71
 - 1. 强调色彩、质感、轮廓的用光技巧 71
 - 2. 硬光与柔光 73
 - 3. 天气与光照 74
 - 4. 日出与日落 78
 - 5. 早晨与下午 79

<<旅行摄影圣经>>

- 6. 正午时分 80
- 7. 暮光 81
- 8. 室内光线 81
- 9. 城市灯光 82
- 10. 高海拔与高纬度地区光照 83
- 第7站 用颜色营造气氛——白平衡 85
 - 1. 色温与白平衡 85
 - 2. 获得准确的色彩 85
 - 3. 让你的照片更有感觉 86
- 第8站 瞬间, 稍纵即逝 88
 - 1. 摄影对瞬间的要求 88
 - 2. 连拍与点射 88
 - 3. 拍摄稍纵即逝的瞬间 89
 - 4. 特异功能 89
- 第三章 旅途中的精彩瞬间 90
 - 第1站 选择适合摄影的出行方式 92
 - 第2站 飞机上的拍摄 93
 - 1. 找到最适合拍摄的座位 93
 - 2. 镜头的选择 94
 - 3. 拍摄舷窗外的景色 97
 - 4. 拍摄机舱内的画面 97
 - 第3站 火车上的拍摄 98
 - 1. 找到最适合拍摄的座位 98
 - 2. 与速度赛跑——拍摄窗外的景色 99
 - 3. 避免玻璃上的反光 100
 - 4. 在行进的车中对外面的景物准确对焦 101
 - 5. 在火车内进行抓拍 102
 - 6. 处理反差较多的内外场景 102
 - 第4站 汽车上的拍摄 103
 - 1. 不可复制的拍摄点 103
 - 2. 克服路面的颠簸 104
 - 3. 抓拍转瞬即逝的风景 104
 - 第5站 游船上的拍摄 105
 - 1. 选择游船上的拍摄点 105
 - 2. 拍摄海上日出日落 109
 - 3. 在游船上保护好自已的器材 111
 - 第6站 步行 112
 - 1. 简单还是复杂——步行装备选择 112
 - 2. “扫街”的镜头配置 112
 - 3. 是否带上三脚架 113
 - 4. 寻找不同寻常的拍摄点 113
 - 5. 寻找拍摄题材 114
 - 第7站 特殊交通工具或代步工具 114
 - 1. 热气球 114
 - 2. 骑大象与其他 116
 - 3. 小飞机 118

<<旅行摄影圣经>>

4. 摩托车 119

第四章 旅游目的地的住宿 120

第1站 选择符合拍摄的住宿地 122

1. 安全可靠 122
2. 交通方便 122
3. 干净整洁 122
4. 酒店就是拍摄地 123

第2站 当地酒店 124

1. 选择有风景的房间 124
2. 酒店内景 126
3. 我的房间 127

第3站 青年旅社与快捷酒店 129

1. 青年旅社 129
2. 快捷酒店与家庭旅馆 130

第4站 住在有特色的地点 132

1. 有当地特色的民宿 132
2. 野外露营的帐篷 132
3. 洞穴房 135

第五章 多姿多彩的服装 136

第1站 当地民族的服饰 138

1. 服装整体 138
2. 服饰局部 139
3. 节日是大好时机 139

第2站 特殊场合服装 141

1. 婚礼 141
2. 祭祀活动 143
3. 新年集会 143
4. 阅兵式 144
5. 演出现场 145
6. 狂欢节 145

第3站 不同职业的特色服装 146

1. 厨师 146
2. 圣诞老人 147
3. 金融家 148
4. 火车司机 149

第六章 各地美食 150

第1站 寻找当地美食 152

第2站 不同风格的饭馆 154

1. 餐厅环境 154
2. 特色细节 156
3. 服务人员 157

第3站 美食的拍摄 158

1. 合适的镜头 158
2. 有趣的主体 159

<<旅行摄影圣经>>

3. 漂亮的光线 161

第七章 让旅途中的风景更精彩 162

第1站 风光测光必杀技 164

1. 几种常用的测光方式 164

2. 测光方式的选择 164

3. 测光点的选择 164

4. 光线的方向对测光的影响 165

5. 被摄景物对于测光的影响 165

第2站 起早贪黑等待日出日落 166

1. 日出日落时的测光 166

2. 拍摄日出日落时的云彩 167

3. 留住太阳 168

4. 拍摄雪山日出 168

5. 金光下的大地万物 169

6. 拍摄剪影的最佳时机 169

7. 选择白平衡——日光白平衡 170

8. 日出日落还可以这样拍 171

9. 确定太阳的方位 171

第3站 拍好蓝天白云 172

1. 对蓝天白云测光 172

2. 蓝天不蓝白云不白 172

3. 天与地反差过大的处理 173

4. 渐变镜的合理使用 173

5. 使用HDR功能 174

6. 偏振镜的使用 175

7. 天与地的构图 175

第4站 遇到阴雨天气，出去还是留下 176

1. 坏天气就是最好的天气 176

2. 阴雨天气避免惨白的天空 177

3. 拍出色彩鲜明的阴天照片 179

4. 画面中的“短线” 179

5. 化腐朽为神奇的地面积水 180

第5站 北国风光——多彩的雪 181

1. 灰蒙蒙的雪景 181

2. 多白才算白 183

3. 为什么蓝了 184

4. 怎么又黄了 184

5. 以小见大 185

6. 下雪的时候画面上的“亮点” 186

7. 征服雪山 187

8. 雨雪天器材的特殊装备 188

9. 雪天电池消耗快 188

10. 服装问题 188

第6站 在海滨湖畔晒太阳的日子 189

1. 让海水更蓝 189

2. 凝固大海的浪花 191

<<旅行摄影圣经>>

- 3. 去除水面的反光 193
- 4. 拍摄水中倒影的最佳角度 194
- 5. 使画面产生空间感 196
- 6. 寻找有趣的细节 196
- 7. 海上夜钓 197
- 8. 海边强光下不会拍到大黑脸 199
- 第7站 飞扬的水花轻柔的雾——河流和瀑布 200
 - 1. 拍出水的流动感 200
 - 2. 有静才有动 203
 - 3. 把瀑布河流作为背景 203
 - 4. 拍摄瀑布时应保护相机 203
- 第8站 拍摄沿途的山岳 204
 - 1. 影调透视 205
 - 2. 构图的均衡感 206
 - 3. 长焦镜头的选择性构图 207
 - 4. 不同的时机 207
 - 5. 山顶云的形态 210
- 第9站 难得一见的云海 212
 - 1. 云海出现的地方 213
 - 2. 最佳拍摄时机 214
 - 3. 曝光控制 214
 - 4. 景别控制 214
 - 5. 注意层次感 214
- 第10站 草原风光 216
 - 1. 表现辽阔感 216
 - 2. 焦距与远近法 217
- 第11站 走进原始森林 219
 - 1. 既见树木又见树林 219
 - 2. 只见树木不见树林 220
 - 3. 注意白平衡 221
 - 4. 应对阴暗丛林 221
 - 5. 树林之上 223
 - 6. 树林之下 223
 - 7. 偏振镜+闪光灯的神奇作用 224
- 第12站 世界的屋脊——高原风景 226
 - 1. 了解高原的特殊性 226
 - 2. 选用可靠的器材 226
 - 3. 特殊的光线 226
 - 4. 拍摄蓝天白云的好时机 226
 - 5. 有特色的当地居民 227
 - 6. 表现特殊地貌 229
- 第13站 沙漠风光 231
 - 1. 保护器材 231
 - 2. 沙漠的线条 231
 - 3. 黄沙不黄 231
 - 4. 无形的风 232
 - 5. 沙上运动 232

<<旅行摄影圣经>>

6. 沙漠里的人和动物 233

第14站 三极才有的风景——冰川 235

1. 极地幽蓝 235
2. 危机四伏的冰川 236
3. 冰川融化 237
4. 晶莹剔透的蓝 238
5. 避免肮脏的感觉 239
6. 冰川动物 240

第八章 建筑摄影 242

第1站 异域都市中不变的风光 244

1. 让建筑不变形的拍法 244
2. 不同光线的表现力量 248
3. 建筑的细节 249
4. 利用建筑的形式感 250
5. 建筑与人 251

第2站 观光时不可忘记的细节 251

1. 昏暗室内的拍摄 251
2. 室内白平衡设定 252
3. 寻找有趣的局部 253
4. 向上看与向下看 253
5. 旋转楼梯 254

第3站 倾听历史的声音——教堂、寺庙、遗址 255

1. 彩色玻璃 255
2. 蜡烛油灯 256
3. 突如其来的光线 257
4. 寻找特色 258
5. 祭祀活动 260
6. 展现建筑全貌 260
7. 人物活动 260
8. 拍出意境 261
9. 避开游客 261

第九章 都市夜景 262

第1站 夜景最佳拍摄时机 264

1. 最佳拍摄时机 264
2. 一次曝光方式 264
3. 多次曝光方式 265

第2站 器材使用有学问 269

1. 拍摄质感清晰的城市夜景 269
2. 三脚架不可缺少 269
3. 快门线 270
4. 反光镜预升 270
5. 选用尽量低的ISO 270

第3站 夜景拍摄内容 271

1. 小品拍摄 271
2. 繁华都市 272

<<旅行摄影圣经>>

3. 魅力商店 273

第4站 没有三脚架一样也能拍清楚 274

1. 寻找支撑物 274
2. 适当的ISO 274
3. 练好手持技巧 274

第十章 令人过目不忘的异域面孔 276

第1站 光线的选择 278

1. 不同光线角度对画面的影响 278
2. 光线质感 281
3. 眼神光 283

第2站 人像测光技巧 284

1. 对人脸测光 284
2. 如何拍深色人种?
285
3. 逆光人像的测光 286
4. 弱光人像的测光 287

第3站 环境中的人与环境人像 288

1. 抓拍偷拍还是摆拍 288
2. 外在特征与精神特质 289
3. 结合生活环境的人像拍摄 290

第4站 把“到此一游”照拍得艺术化 293

1. 有当地特色的旅途人像 293
2. 把人拍瘦如何 294
3. 把脚拍得修长 295
4. 用好自拍功能 296
5. 试试遥控器 296
6. 玩点创意自拍 297
7. 对着镜子自拍 297
8. 拍影子 297

第十一章 融入旅途中的市井生活 298

第1站 平淡之中显精彩 300

1. “扫街” 300
2. 找到展现当地风情之处 301

第2站 眼疾手快不含糊——抓拍技巧 302

1. 随时待命 302
2. 细致入微的观察力 303
3. 一切尽在掌握的预判能力 304
4. 沟通技巧 305

第十二章 看演出是了解当地文化的好办法 306

第1站 舞台之上 308

1. 正式演出 308
2. 舞台演出对灯光的控制 309
3. 街头表演 310
4. 地下演出 312

<<旅行摄影圣经>>

- 5. 用与不用闪光灯的纠结方程式 312
- 第2站 舞台上下与后台 314
 - 1. 细节与环境 314
 - 2. 观众以及享受这一刻 316

- 第十三章 可遇不可求的节日 318
- 第1站 做好准备, 冲锋 320
 - 1. 轻装上阵 320
 - 2. 必要的器材防护措施 321
 - 3. 投身其中, 照片才够精彩 322
- 第2站 游行与庆典 323
 - 1. 大场面的拍摄手法 323
 - 2. 寻找有趣的人或瞬间 325
 - 3. 不同的视角 326
 - 4. 利用色彩 328
- 第3站 宗教活动 329
 - 1. 控制画面气氛 329
 - 2. 加强弱光持机技巧 330
 - 3. 时机与瞬间 331
 - 4. 禁忌事项 331

- 第十四章 另一种当地居民——动物 332
- 第1站 了解动物习性 334
 - 1. 季节、迁徙因素 334
 - 2. 进食与孕育时间 335
 - 3. 不要忽视着装 337
 - 4. 接近技巧 337
- 第2站 动物园 338
 - 1. 隔着笼子拍摄 338
 - 2. 获得像野外一样的背景效果 338
- 第3站 野生动物 339
 - 1. 选择镜头 339
 - 2. 在车内或船上的拍摄技巧 341
 - 3. 保持距离 341
 - 4. 不要惊动它 342
 - 5. 光线的选择 343
 - 6. 个体与群体 344
 - 7. 加入环境背景 345
 - 8. 表现动物个性 347
- 第4站 家养禽畜宠物 348
 - 1. 表现动物可爱一面 348
 - 2. 角度的选择 349

- 第十五章 不可或缺的闪光灯 350
- 第1站 你一定需要一个外置闪光灯 352
 - 1. 随身的小太阳 352
 - 2. 就是比机顶灯强 353

<<旅行摄影圣经>>

- 第2站 用闪光灯前必须知道的事 354
1. 闪光指数 354
 2. 闪光同步速度 354
 3. 闪光覆盖范围 354
 4. 闪光灯的选择 354
 5. 闪光灯的功能 355
 6. 常见的闪光灯系统 355
 7. 灯头旋转 356
 8. 常用配件 356
- 第3站 闪光灯基本技巧 358
1. 闪光亮度的控制 358
 2. 闪光补偿的使用 358
 3. 机顶闪光灯的使用 358
 4. 红眼的产生和避免 359
 5. 闪光灯注意事项 359
- 第4站 闪光灯高级使用技巧 360
1. 柔化闪光 360
 2. 把光投到墙上去 361
 3. 不要惨白的脸 362
 4. 机顶闪光与离机闪光 363
 5. 无线遥控闪光 364
 6. 慢门同步闪光 365
 7. 闪光灯色片的使用 365
- 第5站 闪光灯实战指南 366
1. 平衡主体和背景亮度的方法 366
 2. 拍好慢速闪光同步的方法 367
 3. 你一定要试试后帘同步 367
 4. 大太阳底下也要用闪光 368
 5. 只照亮你想要的部分 369
- 第十六章 旅行照片的后期处理与保存 370
- 第1站 常见的后期处理软件 372
1. ACDSee 372
 2. Photoshop 372
 3. Lightroom 372
 4. Aperture 373
 5. 光影魔术手 373
- 第2站 照片的5步美容法 374
1. 第1步 净化画面 374
 2. 第2步 调整影调 375
 3. 第3步 调整色彩 376
 4. 第4步 提高清晰度 377
 5. 第5步 打上个性化印记 377
- 第3站 二次构图法——剪裁 378
1. 调整水平线 378
 2. 二次构图 378
 3. 改变画幅 378

<<旅行摄影圣经>>

- 第4站 多次曝光的6步合成法 379
- 第5站 途中图片的保存技巧 380
 - 1. 每天拍摄时的图片存储方案 380
 - 2. 每天拍摄结束的图片存储备份 381
 - 3. 对重要照片进行备份 381
- 第6站 旅途后的图片保存方式 381
 - 1. 一定要保留一份原图 381
 - 2. 几种图片存储备份方式 382
- 第7站 图片整理方式 382
 - 1. 按时间整理 382
 - 2. 按地方整理 382
 - 3. 利用GPS地图整理 382
 - 4. 整理成图片故事 382
- 第8站 如何分享图片 383
 - 1. 网络相册 383
 - 2. 论坛交流 383
 - 3. 手持式数码设备 383
 - 4. 看片会 383

<<旅行摄影圣经>>

章节摘录

版权页：插图：

<<旅行摄影圣经>>

编辑推荐

《旅行摄影圣经》是一本献给追逐光影的旅行者手册，能够帮你在行进的路途上留下触动心灵的瞬间。
行摄影师用照片记录曾经走过的路，经历过的人生。
一个真正的摄影师不会只专注拍摄，摄影是一种表达方式，而旅行则提供了历练人生的广阔舞台。

<<旅行摄影圣经>>

名人推荐

这是一部能够帮助读者在旅行中化腐朽为神奇的书，也是迄今为止我所看到分类最详尽，阐述最直观，语言最通俗易懂的图文工具书。

张千里先生积18年摄影之丰富阅历，为读者详尽地阐述了旅游摄影中最实用的拍摄技术。

无论是对普通旅友还是摄影爱好者，这都是一部难得的好书。

——著名摄影家翟东风不论是在周末的近郊散心还是长途中的探索之旅，每次旅行都可能成就精彩绝伦的摄影作品。

不论你是想拍点照片来和朋友分享，还是想创作出经典的传世之作，这本书都能帮你拍出更好的照片。

作者和你分享的内容全面而实际，而这些都来自他多年的用心坚持。

——《时尚旅游》杂志主编廖敏张千里先生多年游走于世界各地，并用他独有的视角介绍世界各地的奇和美。

在本书中，他不仅展现了这些精美绝伦的照片，更分享了多年来旅游和旅游中拍摄的心得和锦囊，可以给诸多喜爱旅游又热衷摄影的人士予以启发和指导。

——索尼（中国）有限公司消费电子营业本部副总监波多野智

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>