

<<中文版3ds Max 2010/VRay效>>

图书基本信息

书名：<<中文版3ds Max 2010/VRay效果图制作入门与实战>>

13位ISBN编号：9787115251060

10位ISBN编号：7115251061

出版时间：2011-7

出版时间：人民邮电出版社

作者：时代印象 瞿颖健 曹茂鹏 编著

页数：599

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中文版3ds Max 2010/VRay效>>

内容概要

《中文版3ds Max 2010/VRay效果图制作入门与实战》是一本全面介绍中文版3ds Max 2010和VRay基本功能及各种效果图制作技法的书。

本书从易到难，是入门级读者快速而全面掌握中文版3ds Max 2010和VRay效果图制作技法的必备参考书。

《中文版3ds Max 2010/VRay效果图制作入门与实战》从3ds Max 2010的基本操作入手，结合300个可操作性实例(50个软件基础操作实例+110个建模实例+25个灯光设置实例+5个摄影机设置实例+40个材质设置实例+25个后期处理实例+30个灯光、材质、渲染综合实例+15个完整效果图制作实例)，全面而深入地阐述了中文版3ds Max 2010和VRay的建模、灯光、材质、渲染在效果图制作中的运用。

《中文版3ds Max 2010/VRay效果图制作入门与实战》共有15章，第1~2章为3ds Max 2010的常用设置与基本操作；第3~8章为建模内容，分别讲解了内置几何体建模、修改器建模、网格建模、NURBS建模和多边形建模的思路及相关技巧；第9~11章为灯光、摄影机、材质内容，主要讲解了各种效果图制作中最为常用的灯光、摄影机和材质的设置方法及相关技巧；第12章是对前面所学知识的一个总结，结合大量实例从易到难全面地讲解了各种效果图中灯光、材质、渲染的设置方法及相关技巧；第13章为后期处理内容，主要讲解了如何使用Photoshop来处理效果图中的各种瑕疵；第14~15章为完整效果图制作，所用场景涉及到了家装空间、公共空间和建筑外观表现。

《中文版3ds Max 2010/VRay效果图制作入门与实战》讲解模式新颖、思路清晰，非常符合读者学习新知识的思维习惯。

《中文版3ds Max 2010/VRay效果图制作入门与实战》附带一张DVD教学光盘，内容包含本书所有实例的案例文件、场景文件、贴图文件、素材文件与多媒体教学录像。

另外，作者还为读者精心准备了中文版3ds Max 2010快捷键索引和效果图制作实用附录(内容包括常用物体折射率、常用家具尺寸和室内物体常用尺寸)，以方便读者学习。

《中文版3ds Max 2010/VRay效果图制作入门与实战》非常适合作为初、中级读者学习效果图制作的入门及提高参考书，尤其适合零基础读者学习。

<<中文版3ds Max 2010/VRay效>>

书籍目录

Chapter01 3ds Max 2010的常用设置

实战001 启动3ds Max 2010

实战002 安全退出3ds Max 2010

实战003 将停靠的“主工具栏”与“命令”面板设置为浮动状态

实战004 将浮动的“主工具栏”与“命令”面板设置为停靠状态

实战005 调出与隐藏工具栏

实战006 自定义用户界面的颜色

实战007 加载内置界面方案

实战008 3ds Max 2010的单位设置

实战009 视口布局设置

实战010 切换视口类型

实战011 所有视图中可用控件的使用

实战012 透视图和正交视图控件的使用

实战013 摄影机视图控件的使用

实战014 加载背景贴图

实战015 安全框的使用

实战016 设置快捷键

实战017 自动备份工程文件

实战018 开启实时预览

Chapter02 3ds Max 2010的基本操作

实战019 打开场景文件

实战020 保存场景文件

实战021 保存渲染图像

实战022 在渲染前保存要渲染的图像

实战023 导入外部文件

实战024 导出场景对象

实战025 合并场景文件

实战026 归档场景

实战027 对象的隐藏与显示

实战028 对象的冻结与解冻

实战029 对象的成组与解组

实战030 选择工具

实战031 按名称选择工具

实战032 选择区域工具

实战033 窗口/交叉工具

实战034 过滤器

实战035 选择并移动工具

实战036 选择并旋转工具

实战037 选择并缩放工具

实战038 复制对象

实战039 移动复制对象

实战040 旋转复制对象

实战041 关联复制对象

实战042 参考坐标系

实战043 撤消工具

<<中文版3ds Max 2010/VRay效>>

实战044重做工具
实战045捕捉开关工具
实战046角度捕捉切换工具
实战047百分比捕捉切换工具
实战048微调器捕捉切换工具
实战049镜像工具
实战050对齐工具
Chapter03内置几何体建模
实战051简约茶几
实战052置物架
实战053组合茶几
实战054简约茶桌
实战055简约书柜
实战056衣柜
实战057餐厅吊灯
实战058落地灯
实战059床头柜
实战060茶几
实战061电视柜
实战062休闲沙发
实战063单人沙发
实战064玻璃茶几
实战065组合餐桌椅
实战066简约床头柜
实战067水果架
实战068风铃
实战069饮料吸管
实战070戒指
实战071骰子
实战072窗台
实战073休闲室
实战074会议室——mentalray代理
实战075剧场——VR一代理
Chapter04样条线建模
实战076迷宫
实战077藤椅
实战078小号
实战079杂志
实战080罗马柱
实战081简约茶几
实战082艺术烛台
实战083简约烛台
实战084玻璃花瓶
实战085时尚台灯
实战086休闲椅
实战087金属挂篮
实战088铁艺置物架

<<中文版3ds Max 2010/VRay效>>

实战089简约皮椅

实战090壁灯

实战091花槽

实战092金属茶几

实战093田园梳妆台

实战094铁艺餐桌

实战095伸缩门

Chapter05修改器建模

实战096折扇

实战097咖啡杯

实战098平底壶

实战099高脚杯

实战100酒具

实战101吸顶灯

实战102珠帘

实战103毛巾

实战104花瓶

实战105水龙头

实战106笤帚

实战107桌布

实战108单人沙发

实战109木椅

实战110凉亭

Chapter06网络建模

实战111床头柜

实战112不锈钢餐叉

实战113餐桌

实战114欧式床头柜

Chapter07NURBS建模

实战115艺术花瓶

实战116陶瓷花瓶

实战117盆景植物

实战118藤艺饰品

实战119抱枕

实战120洗涤瓶

Chapter08多边形建模

实战121浴巾架

实战122简约酒架

实战123金属水龙头

实战124调味罐

实战125艺术挂钟

实战126保温杯

实战127低音炮

实战128组合音响

实战129雕花屏风

实战130实木门

实战131简约床头柜

<<中文版3ds Max 2010/VRay效>>

实战132欧式床头柜
实战133铁艺方桌
实战134欧式圆茶几
实战135木质茶几
实战136绒布餐椅
实战137木质餐椅
实战138简约沙发
实战139简约组合餐桌椅
实战140田园组合餐桌椅
实战141中式餐桌椅
实战142座便器
实战143罗卡贵妃浴缸
实战144洗手池
实战145欧式吊灯
实战146转角沙发
实战147多人沙发
实战148欧式单人沙发
实战149欧式梳妆台
实战150中式酒柜
实战151中式电视柜
实战152中式雕花椅
实战153白色双人软床
实战154豪华双人床
实战155简欧双人床
实战156室外雕塑
实战157拱桥
实战158店铺
实战159简约别墅
实战160根据CAD图纸创建墙体模型
Chapter09室内外灯光应用
实战161壁灯
实战162灯带
实战163灯泡照明
实战164吊灯
实战165灯箱照明
实战166舞台灯光
实战167屏幕照明
实战168射灯
实战169台灯
实战170烛光
实战171灯光排除
实战172灯光阴影贴图照明
实战173mentalray焦散
实战174VRay焦散
实战175摄影场景布光
实战176阳光
实战177天光

<<中文版3ds Max 2010/VRay效>>

实战178自然光照
实战179夜晚灯光
实战180室内黄昏光照
实战181室外黄昏光照
实战182宾馆夜晚灯光
实战183室外建筑日景
实战184室外建筑夜景
实战185清晨街道布光
Chapter10摄影机应用
实战186运动模糊
实战187景深
实战188缩放因数
实战189光圈系数
实战190镜头渐晕
Chapter11室内外材质应用
实战191壁纸材质
实战192杂志材质
实战193麻布材质
实战194红木材质
实战195竹藤材质
实战196植物材质
实战197发光材质
实战198渐变玻璃材质
实战199金箔材质
实战200拉丝金属材料
实战201烤漆材质
实战202皮椅材质
实战203绒布材质
实战204音响材质
实战205冰箱材质
实战206磨砂玻璃材质
实战207茶具陶瓷材质
实战208地砖材质
实战209灯罩材质
实战210陶瓷材质
实战211青花瓷与茶水材质
实战212铜锈材质
实战213自发光与地板材质
实战214塑料材质
实战215手表材质
实战216砂金材质
实战217不锈钢材质
实战218古木材质
实战219窗帘材质
实战220茶壶材质
实战221饮料材质
实战222镜子材质

<<中文版3ds Max 2010/VRay效>>

实战223沙发材质

实战224水材质

实战225草地材质

实战226喷泉材质

实战227室外雕塑材质

实战228高速公路材质

实战229西饼店材质

实战230简约别墅材质

Chapter12灯光/材质/渲染综合应用

实战231休闲椅

实战232双色沙发

实战233组合咖啡桌椅

实战234组合柜

实战235欧式床

实战236斗柜

实战237浴室局部

实战238走廊

实战239书房

实战240卫生间

实战241客厅

实战242厨房

实战243餐厅

实战244书房局部

实战245餐厅局部

实战246卧室局部

实战247豪华卫生间

实战248中式餐厅

实战249别墅主卧

实战250豪华欧式卧室

实战251简约欧式餐厅

实战252客房局部

实战253棋牌室

实战254接待室

实战255接待室局部

实战256宾馆客房

实战257酒店餐厅

实战258花廊

实战259简约别墅

实战260现代别墅

Chapter13效果图后期处理

实战261使用曲线调整图像的亮度

实战262使用亮度，对比度调整图像的亮度

实战263使用色阶调整图像的层次感

实战264使用曲线调整图像的层次感

实战265使用智能色彩还原调整图像的层次感

实战266使用USM锐化调整图像的清晰度

实战267使用自动修缮调整图像的清晰度

<<中文版3ds Max 2010/VRay效>>

实战268使用自动颜色调整图像的色彩
实战269使用色相，饱和度调整图像的色彩
实战270使用智能色彩还原调整图像的色彩
实战271使用正片叠底调整过亮的图像
实战272使用滤色调整图像过暗的区域
实战273使用叠加增强天光光效
实战274使用叠加增强光域网的光照
实战275使用叠加添加光晕光效
实战276使用色相制作四季效果
实战277使用明度调整图像的层次感
实战278添加室外环境
实战279利用通道合成背景
实战280增强发光灯的光照（添加室内环境）
实战281增强反射效果
实战282使用照片滤镜统一画面色调
实战283使用色彩平衡统一画面色调
实战284在客房中添加主灯（配饰）
实战285合成体积光
Chapter15完整效果制作——公共空间、室外建筑篇
实战286家装小空间——中式厨房强烈阳光表现
实战287家装小空间——现代厨房阴天气氛表现
实战288家装小空间——卫生间阳光表现
实战289家装小空间——书房柔和日光效果
实战290家装小空间——欧式餐厅柔和灯光表现
实战291家装小空间——中式餐厅强烈日光表现
实战292家装小空间——卧室日景表现
实战293家装小空间——简约卧室夜景表现
实战294家装中型空间——客厅日光表现
实战295家装中型空间——奢华欧式客厅夜晚灯光表现
Chapter15完整效果制作——公共空间/室外建筑篇
实战296小型公共空间——办公室日光表现
实战297中型公共空间——商店日光效果表现
实战298大型公共空间——接待大厅日光表现
实战299超大型公共空间——游泳馆日光效果
实战300建筑外观表现——现代别墅夜景表现
附录1快捷键索引
附录2效果图制作实用附录

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>