

图书基本信息

书名：<<Photoshop CS5数码照片专业处理技法>>

13位ISBN编号：9787115248657

10位ISBN编号：7115248656

出版时间：2011-5

出版单位：人民邮电出版社

作者：凯尔比

页数：376

译者：孙军安，袁鹏飞译

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《photoshop cs5数码照片专业处理技法》作者scott kelby是photoshop user杂志的主编，曾撰写过多本photoshop方面的畅销书。他一直从事photoshop专业人员的培训工作，了解photoshop专业人员及数码摄影师共同关心的问题。

《photoshop cs5数码照片专业处理技法》就是针对这些问题而编写的一本实用教程，其内容组织独具匠心，书中没有大套的理论，而是一些具体的方法和技巧，并针对每个问题详细地列出所有处理步骤和具体的参数设置。

读者在阅读之后，就可以了解当今专业人员所使用的?码图像处理技巧。

《photoshop cs5数码照片专业处理技法》主要介绍了mini bridge操作、raw格式图像处理、照片裁剪与尺寸调整、色彩校正、黑白转换、hdr图像创建、问题图像处理、摄影特效、锐化技术、打印和颜色管理、作者的photoshop cs5数码摄影处理 workflow 等。

《photoshop cs5数码照片专业处理技法》适合数码摄影、广告摄影、平面设计、照片修饰等领域各层次的用户阅读。无论是专业人员，还是普通爱好者，都可以通过《photoshop cs5数码照片专业处理技法》迅速提高数码照片处理水平。

作者简介

Scott Kelby 是《Photoshop User》杂志的编辑、发行者和联合创始人，《Light it!》电子杂志的发行者，以及每周一次的电视节目《The Grid》（关于摄影的清淡节目）和《Photoshop User TV》的联合主持

。他是美国国家图像处理专业协会（NAPP）的主席，该协会的业务主要针对Adobe Photoshop 的用户，他也是软件培训、教育和出版公司Kelby传媒集团的总裁。

Scott 身兼摄影师、设计师和获奖作者三重身份，他已经编著了超过50本关于信息技术和数码图像处理的书，包括《数码摄影手册》第一、二、三卷，《Photoshop CS5 人像照片专业修饰技法》，《Photoshop数码照片专业处理技法》，《Photoshop Lightroom摄影师专业技法》，《布光拍摄修饰——斯科特·凯尔比影棚人像摄影全流程详解》。

在过去2年里，Scott 成为了世界销量第一的摄影图书的作者，其著作被翻译成十几种语言文字，包括汉语、俄语、西班牙语、韩语、波兰语、法语、德语、意大利语、日语、荷兰语、瑞典语、土耳其语、葡萄牙语等。

Scott 是Adobe Photoshop巡回研讨会和Photoshop全球会展技术协会技术讲座的培训导师。

他还推出了一系列培训DVD和网上课程，他从1993年就开始对摄影师Photoshop用户进行培训。

如果你想了解更多关于Scott 的信息，请访问他的网站：www.scottkelby.com。

书籍目录

- 第1章 photoshop cs5的mini bridge
 - 1.1 用mini bridge处理照片
 - 1.2 在mini bridge中查看图像
 - 1.3 用全屏模式快速找出最佳照片
 - 1.4 排序和组织照片
 - 1.5 搜索查找照片
 - 1.6 定制mini bridge外观
- 第2章 camera raw基础
 - 2.1 用camera raw读取raw、jpeg和tiff照片
 - 2.2 选择合适的处理版本(不适用于新用户)
 - 2.3 应用相机配置文件获得jpeg效果
 - 2.4 基本调整：白平衡
 - 2.5 基本调整2：曝光
 - 2.6 让camera raw自动校正照片
 - 2.7 用清晰度滑块增强(或柔和)图像
 - 2.8 用填充亮光校正逆光照片
 - 2.9 用曲线调整对比度
 - 2.10 裁剪和拉直
- 第3章 camera raw高级技巧
 - 3.1 用二次处理创建无法拍摄的效果
 - 3.2 一次编辑多幅照片
 - 3.3 在camera raw内锐化
 - 3.4 自动校正镜头问题
 - 3.5 校正色差(彩色镶边)
 - 3.6 边缘晕影：怎样校正或创建这种效果
 - 3.7 以adobe dng格式存储raw照片的优点
 - 3.8 调整或修改颜色范围
 - 3.9 消除污点、斑点或黑痣等
 - 3.10 校准相机
 - 3.11 减少照片杂色
 - 3.12 设置分辨率、图像大小、颜色空间和位深度
- 第4章 camera raw的调整工具
 - 4.1 减淡、加深和调整照片的各个区域
 - 4.2 在camera raw内修饰肖像
 - 4.3 用渐变滤镜校正天空(及其他对象)效果
 - 4.4 camera raw特效
- 第5章 照片裁剪和尺寸调整
 - 5.1 快速了解photoshop cs5中的两点操作
 - 5.2 裁剪照片
 - 5.3 裁剪到指定尺寸
 - 5.4 创建自定义裁剪工具
 - 5.5 摄影师自定义尺寸
 - 5.6 重新调整数码相机照片尺寸
 - 5.7 自动保存和调整大小
 - 5.8 调整到海报尺寸

- 5.9 拉直歪斜的照片
- 5.10 使照片变小(缩小尺寸)
- 5.11 用“内容识别”比例调整部分图像大小
- 第6章 颜色校正秘诀
 - 6.1 颜色校正前要做的两件事
 - 6.2 用曲线进行颜色校正
 - 6.3 调整图层的优点
 - 6.4 用目标调整工具调整对比度
 - 6.5 专业人员使用的颜色校正技巧
 - 6.6 dave的中性灰色查找技巧
 - 6.7 用tat调整rgb肤色
 - 6.8 在camera raw之外创建自然饱和度
 - 6.9 在用电子邮件发送或在网站发布照片时保持颜色不变
- 第7章 创建出色的黑白图像
 - 7.1 用camera raw转换为黑白
 - 7.2 scott最喜爱的高对比度黑白技术
 - 7.3 分离色调
 - 7.4 异常简单的双色调创建方法
 - 7.5 用四色调表达更丰富的黑白效果
 - 7.6 自己创建一次单击即可访问的预设
 - 7.7 严肃的黑白转换方法
- 第8章 创建hdr图像
 - 8.1 配置相机拍摄hdr
 - 8.2 在photoshop cs5内创建hdr图像
 - 8.3 创建照片般逼真的hdr图像
 - 8.4 hdr图像的高反差保留锐化
 - 8.5 单幅图像的hdr色调效果
 - 8.6 处理合并到hdr pro中的晕影
 - 8.7 校正hdr图像中的边缘问题
 - 8.8 用hdr技术创建“photomatix”发光效果
- 第9章 常见数码图像处理
 - 9.1 三种室内照片颜色校正方法
 - 9.2 阴影中的主体处理
 - 9.3 校正暗淡的灰色天空照片
 - 9.4 使用减淡和加深工具
 - 9.5 校正景深问题
 - 9.6 校正眼镜反光
 - 9.7 校正群组照的简易方法
 - 9.8 校正黑眼眶问题
 - 9.9 最快捷的画笔大小调整方法(也可调整硬度)
 - 9.10 创建像头发这样真正有技巧的选区
 - 9.11 校正现场闪光灯照片
 - 9.12 消除游客的简单方法
 - 9.13 校正相机镜头产生的问题
 - 9.14 用内容识别填充消除分散注意力的对象
- 第10章 摄影特效
 - 10.1 用lab颜色调整单调的颜色

- 10.2 流行的欠饱和肖像效果
- 10.3 高对比度效果
- 10.4 在camera raw内获?破旧的高对比度效果
- 10.5 天光滤镜效果
- 10.6 褪色的古老效果
- 10.7 创建全景图
- 10.8 把照片变为绘画效果
- 第11章 锐化技术
 - 11.1 锐化基础
 - 11.2 明度锐化
 - 11.3 使用cs5更新的锐化工具
 - 11.4 何时使用智能锐化滤镜
 - 11.5 高反差保留锐化
 - 11.6 在camera raw内输出锐化
- 第12章 打印和色彩管理
 - 12.1 配置相机的颜色空间
 - 12.2 打印分辨率
 - 12.3 配置photoshop颜色空间
 - 12.4 打印锐化
 - 12.5 把图像发送到相片冲印室打印
 - 12.6 进一步处理之前必须校准显示器
 - 12.7 获取与屏幕匹配的专业打印效果的其他秘诀
 - 12.8 打印
 - 12.9 photoshop中软打样
 - 12.10 如果打印效果仍与屏幕效果不匹配该怎么办
- 第13章 我的工作流

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>