

<<数码单反高清视频拍摄与制作从入门到精通>>

图书基本信息

书名：<<数码单反高清视频拍摄与制作从入门到精通>>

13位ISBN编号：9787115246974

10位ISBN编号：7115246971

出版时间：2011-3

出版时间：人民邮电

作者：秦丽娜//高沂涛

页数：232

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<数码单反高清视频拍摄与制作从入门到>>

内容概要

秦丽娜、高沂涛编写的《数码单反高清视频拍摄与制作从入门到精通》从使用者的角度，以佳能经典单反相机5D Mark 为例，全面介绍高清视频单反相机在视频拍摄方面的特点、基本的视频技术知识、拍摄与操控技巧和注意事项、几十种拍摄辅助设备和使用方法，以及后期非线性编辑的制作流程与注意事项。

作者简介

秦丽娜、高沂涛在中央电视台工作十余年，先后拍摄过大量的电视节目、纪录片、宣传片、广告等，并获得众多奖项。

并一直在进行视频技术的相关研究和职业电影创作。

书籍目录

第一部分 选择你的“摄影机” 1 选择适合视频拍摄的机身1.1 选择机身要知道的重要概念1.1.1 画幅1.1.2 分辨率1.1.3 帧速率1.1.4 编码1.2 如何选择合适的机身1.3 主流的高清视频单反相机2 选择适合视频拍摄的镜头2.1 关于镜头的重要概念2.1.1 光圈2.1.2 焦距2.2 如何选择合适的镜头2.2.1 要不要自动对焦和防抖2.2.2 变焦还是定焦2.2.3 选择多大的光圈2.2.4 该选什么焦距2.2.5 选择什么品牌2.3 电影镜头2.4 其他镜头3 视囊拍摄的重要附件3.1 脚架3.2 供电附件3.3 存储卡3.4 滤镜3.4.1 灰镜3.4.2 偏振镜3.4.3 柔焦镜3.4.4 星光镜第二部分 用好你的“摄影机” 4 在拍摄前为你的“摄影机”热热身4.1 设定实时显示4.2 设定视频制式4.3 设定分辨率和帧速率4.4 设定录音模式和录音电平4.5 设定液晶屏亮度4.6 设定拍摄模式5 精准地控制“摄影机” 5.1 控制白平衡5.1.1 设定白平衡5.1.2 自定义白平衡5.1.3 白平衡偏移5.2 控制快门速度.....第三部分 把素材变成影片第四部分 制作特殊的视觉效果后记

章节摘录

版权页：插图：先来看看数字单反相机是怎样进行视频工作的吧。

其实数字单反相机的视频工作原理并不复杂，我们可以简单地把它归纳为以下的流程。

- (1) 成像：通过镜头将光线投射在CMOS上。
- (2) 信号转换：将CMOS上的光学信号转换为数字信号。
- (3) 编码：将数字信号编码为高质量且便于存储的数字视频格式。
- (4) 记录：将编码后的视频文件记录到存储卡中。

因为我们的目的是要拍出具有电影般质感，高品质的高清视频。

所以最终形成的影像画面的高质量，才是我们选择机身时的决定因素。

从上面的流程中，我们可以看出镜头的成像能力、CMOS的信号转换能力以及编码能力都是影响画面质量的重要因素。

关于镜头，我们将在后面的章节再讨论，现在我们先来看看与机身相关的几项内容，明确几个和视频功能相关的技术概念。

正是这几个重要的技术概念决定了最终画面的品质，同时，这些概念也是我们拍摄和制作影片过程中经常会涉及的基本技术问题。

编辑推荐

《数码单反高清视频拍摄与制作从入门到精通》：中国摄影类畅销书的传奇作者、中国著名摄影师和摄影器材专家赵嘉倾力作序推荐。

高清视频单反与镜头的选购、数码摄像配件的选择与应用、视频的基本技术与拍摄实战、设置你的相机并拍出好素材、视频的后期处理与特效制作。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>