

<<动画传奇>>

图书基本信息

书名：<<动画传奇>>

13位ISBN编号：9787115245311

10位ISBN编号：7115245312

出版时间：2011-3

出版时间：人民邮电出版社

作者：赵岩

页数：216

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<动画传奇>>

### 内容概要

《动画传奇--3ds Max动画与后期制作完美风暴》由赵岩编著，主要介绍运用3ds Max与后期合成软件进行商业广告中动画与特效的制作方法和相关的技巧。书中采用完全案例的教学方式进行讲解，包括建模、材质、灯光、动画、渲染和后期合成等内容，共包含5个大型商业案例。作者在讲解时将三维技术与艺术表现融合在每一个实例中，读者可以在完成案例效果的同时，增强三维表现艺术的修养，从而达到举一反三的学习效果。

《动画传奇--3ds Max动画与后期制作完美风暴》适合想要通过学习3ds Max软件创作出充满个性的独特作品的CG动画制作爱好者阅读，也适合相关动画、广告专业的培训机构作为培训用书。

## <<动画传奇>>

### 作者简介

赵岩，3D艺术家，从事CG行业12年。

曾参与《七巧板》、《蓝猫》、《PP乐翻天》、《荣誉之战》等多部动画片的主要动画设计与人物造型设计工作。

曾参与XBOX游戏《军棋》的制作，以及《钢甲洪流》、《许愿墙》、《明星社区》等多款网络游戏的开发制作。

曾参与《拯救行动》、《地下最深层》、《屠龙战记》等手机游戏的开发制作。

多幅作品在CGTalk等国际著名的CG论坛获得四星评价。

作品多次在国际CG杂志与动漫图书上刊登，并多次获得国际奖项。

作品《CultureRelics》收藏在《全球商业经典》杂志中。

现任东北师范大学信息技术研究院艺术总监。

## <<动画传奇>>

### 书籍目录

#### 第1章 概述

- 1.1 本书使用软件介绍
- 1.2 分析与借鉴
- 1.3 动画的整体把握与后期合成

#### 第2章 真实的肌理环境动画

- 2.1 关于细胞肌理的素材收集与准备
- 2.2 红细胞与管道的建模
- 2.3 红细胞的材质制作
- 2.4 管道的材质制作
- 2.5 环境与灯光的设置
- 2.6 细胞动画的制作
- 2.7 动画渲染设置与渲染特效
- 2.8 后期软件动画合成与调色

#### 第3章 梦境山谷的动画

- 3.1 关于动画背景与概念草图的设定
  - 3.2 场景建模部分
    - 3.2.1 房子的建模与材质
    - 3.2.2 石头的建模与材质
    - 3.2.3 花的建模与材质
    - 3.2.4 地面与山谷的创建
    - 3.2.5 草地的制作
    - 3.2.6 树与植物的制作
    - 3.2.7 路牌的制作
  - 3.3 灯光的制作
  - 3.4 大气效果设置
  - 3.5 动画的制作
    - 3.5.1 树的动画制作
    - 3.5.2 草的动画制作
    - 3.5.3 摄像机动画
  - 3.6 Mental Ray的渲染设置与渲染特效
  - 3.7 后期动画合成
    - 3.7.1 动画背景的绘制
    - 3.7.2 鸟的动画合成
    - 3.7.3 后期整体调色
- #### 第4章 MTV人物与CG场景动画结合
- 4.1 收集背景素材
  - 4.2 场景建模制作
    - 4.2.1 桥的建模与材质
    - 4.2.2 水面的创建
    - 4.2.3 物件的制作
  - 4.3 室外灯光制作
  - 4.4 大气环境设置
  - 4.5 粒子动画的制作
  - 4.6 Brazil的渲染设置
  - 4.7 后期动画合成

## <<动画传奇>>

4.7.1 蓝背人物抠像技术

4.7.2 与三维背景结合

4.7.3 后期整体调色

### 第5章 海底遗迹动画

5.1 关于动画背景与概念草图的设定

5.2 海底场景模型制作

5.2.1 海底峡谷制作

5.2.2 遗迹模型与材质

5.2.3 鱼群的创建

5.3 海底灯光设置

5.4 海底环境效果设置

5.5 海底鱼群动画

5.6 动画渲染设置与渲染特效

5.7 后期动画合成

5.7.1 气泡动画效果合成

5.7.2 海底光效动画

5.7.3 海底波动效果

5.7.4 后期整体调色

### 第6章 科幻之城动画

6.1 动画背景与概念草图的设定

6.2 城市的建模与材质

6.3 室外灯光的设置

6.4 场景动画制作

6.5 Brazil的渲染设置

6.6 后期动画合成

6.6.1 动画背景制作

6.6.2 环境特效设置

6.6.3 后期整体调色

## &lt;&lt;动画传奇&gt;&gt;

## 编辑推荐

《动画传奇：3ds Max动画与后期制作完美风暴》：兴趣是钻研的动力，刻苦造就非凡的实力，赵岩就是这样一位对技术与艺术有着浓厚兴趣又不失刻苦钻研的人。作为他多年的好友，我见证了他在CG行业的成长历程，从一名懵懂的初级爱好者到一位作品在国际上频频获奖的设计师，如此年轻就能达到这般境界足以证明他确实在CG领域很有天份。现在，他就要把自己多年对技术的理解和宝贵的经验在这本书中奉献给大家，我相信此书定会为各位读者在茫茫学海中指明方向。

CG产业是一个非常热门的产业，如果你志于进入这个行业，并正在寻找合适的学习资料，《动画传奇：3ds Max动画与后期制作完美风暴》无疑是你最好的选择。因为，像《动画传奇：3ds Max动画与后期制作完美风暴》一样由业内顶级动画师倾力奉献多年实战经验的好书实属难得。

这是一本高水准的动画艺术教材，从艺术表现到技术要领讲解得十分详细。相信《动画传奇：3ds Max动画与后期制作完美风暴》能对动画爱好者与工作者起到很好的指导作用。

建模、灯光、材质、渲染与合成表现全接触 《动画传奇：3ds Max动画与后期制作完美风暴》作者为业内知名的动画设计师，其作品以大气且极具创意而备受国内外CG界关注，曾负责过15部动画片的主要动画设计、3部动画片的人物造型设计和7款游戏的开发制作。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>