

<<动漫第一线>>

图书基本信息

书名：<<动漫第一线>>

13位ISBN编号：9787115244192

10位ISBN编号：7115244197

出版时间：2011-3

出版时间：人民邮电出版社

作者：极乐鸟

页数：256

字数：256000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<动漫第一线>>

### 内容概要

本书是“动漫第一线”系列教程中的一本。  
在动漫作品中，动态可以理解为被“定格”在运动中的不同状态，只要你掌握了在不同阶段中形体会出现什么样的变化，再配合上合适的人物表情，你就能创作出令人信服的动漫作品。  
本书向读者细致地展现了如何运用线条来勾勒人物的动态。

全书共5章，通过12个实例详细讲解了人物动态的绘画流程，并且还对人体部、颈部、肩膀、脊椎、胯部及四肢的动态表现进行了具体分析。

?本书实例丰富，讲解细致，非常适合动漫初中级爱好者学习，也适合动漫相关专业作为培训教材或教学参考用书。

拿起画笔来吧，跟着我们画，相信你很快就能掌握漫画绘制的要领。

## <<动漫第一线>>

### 书籍目录

#### 第1章 概述——什么是动态

- 1.1 人物的动态
- 1.2 如何运用动态元素来绘画？

1.3 “最原始的思考！”

1.4 绘画流程的重要性

1.5 人物的表演

1.6 如何练习动态呢？

#### 1.7 动态举例

实例1

实例2

实例3

实例4

实例5

实例6

?实例7

实例8

实例9

#### 第2章 动态基础

2.1 基础模型

2.2 模型透视

2.3 一个属于自己的模型！

2.4 动态的合理性

错误的案例

关键帧

通过细节提升动态效果

2.5 模型的人物性格及动态

多画人物群像进行练习

多鉴赏人物群像动态

#### 第3章 实战之图例分析

3.1 画图少年

3.2 仰视的少年

3.3 坐着仰视的少年

3.4 可爱的站立的小女孩

3.5 蹲着的女孩

3.6 踢腿的少年

?3.7 站立的美少年

3.8 靠墙坐着的少女

3.9 阳光少女

3.10 站着的少女

3.11 运动的少年

3.12 持武器的少年

## <<动漫第一线>>

### 第4章 动态局部分析

#### 4.1 头部的动态表现

低头和抬头

歪着头会比较可爱

头部与身体比例的关系

#### 4.2 颈部是连接头部和上肢的重要部位

动态模型中颈部的粗与细

非人类模型的颈部

#### 4.3 肩膀部位

肩膀, 是力量的体现

肩膀的内收和外扩

肩膀的特殊动作

#### 4.4 脊椎的动态

#### 4.5 胯部的动态

胯部的前倾

胯部的后倾

胯部的左右扭动

欣赏名家笔下的胯部动态作品

#### 4.6 四肢的动态

四肢传达的信息

男孩与女孩四肢动态的区别

基础练习有助提高

### 第5章 动态鉴赏

<<动漫第一线>>

章节摘录

版权页：插图：

编辑推荐

《动漫第一线(5):动态素描技法》：秉承名家思想 学习一线技术挥洒绘画激情 提升实战技能

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>