

<<典藏>>

图书基本信息

书名：<<典藏>>

13位ISBN编号：9787115241108

10位ISBN编号：7115241104

出版时间：2011-1

出版时间：人民邮电出版社

作者：新视角文化行

页数：364

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

关于“典藏”系列“典藏”是经典、值得珍藏的意思。

由工作在第一线的设计师和教学人员编写专业的学习用书，从而让读者快速掌握实用的技能，步入设计行业的殿堂，这是我们策划“典藏”系列的初衷。

从我们收到的读者反馈信息来看，“典藏”系列已经得到了广大读者的喜爱，帮助很多人提高了专业技能，成就了梦想。

很多读者将“典藏”比作是从“软件使用”升级到“设计应用”的快速通道，希望这条快速通道能够帮助越来越多的读者。

在阅读本系列图书的过程中，读者应该能够体会到本系列图书的几个明显特点。

一线人员实战讲解本系列图书中不会出现繁琐的理论讲解，因为我们的作者来自工作第一线，他们每天接触的、使用的、学习的、研究的内容就是如何高质量、快速地完成客户交代的工作，所以，在编写本系列图书时，采用了“实战讲解”的教学方式。

案例来自实践本系列图书采用的案例几乎全部来源于实际工作，是经验的总结。

案例技术实用，很多案例可以加以改变以后直接应用在工作中；案例效果精美，读者不仅能掌握相关的技术，更能掌握一定的美术知识。

内容概要

premiere pro是视频编辑剪辑领域具有霸主地位的软件，深受影视编辑人员的喜爱。

本书由工作在第一线的制作人员编写，采用完全剖析实战案例的方式针对premiere pro cs5的应用进行了全面的讲解。

全书共分8章，内容分别为软件基本操作、视频切换效果应用、视频特效应用、音频的应用、字幕制作、精彩应用、外挂插件和综合应用，包含了66个精彩案例。

另外，为了方便读者，本书附带了3张dvd光盘，包含书中所有案例的项目文件、素材文件、最终渲染输出文件、66个案例的多媒体视频教学，以及超值赠送的素材库。

读者学习本书时，可以随时调用光盘中的文件和教学内容，从而方便学习。

本书内容讲解系统、案例丰富、叙述通俗，适合视频编辑剪辑爱好者和相关制作人员作为学习用书，也适合相关专业人员作为培训教材或教学参考用书。

书籍目录

第1章 软件基本操作	1.1 简单操作流程	1.1.1 实例概述	1.1.2 制作步骤	1.1.3
技术回顾	1.1.4 举一反三	1.2 剪辑素材	1.2.1 实例概述	1.2.2 制作步骤
1.2.3 技术回顾	1.2.4 举一反三	1.3 三点四点编辑	1.3.1 实例概述	1.3.2
制作步骤	1.3.3 技术回顾	1.3.4 举一反三	1.4 声画对位	1.4.1 实例概述
1.4.2 制作步骤	1.4.3 技术回顾	1.4.4 举一反三	1.5 关键帧动画	1.5.1
实例概述	1.5.2 制作步骤	1.5.3 技术回顾	1.5.4 举一反三	1.6 时间线嵌套
1.6.1 实例概述	1.6.2 制作步骤	1.6.3 技术回顾	1.6.4 举一反三	1.7 打
包素材	1.7.1 实例概述	1.7.2 制作步骤	1.7.3 技术回顾	1.7.4 举一反三
1.8 采集素材	1.8.1 实例概述	1.8.2 制作步骤	1.8.3 技术回顾	1.8.4 举
一反三	1.9 多格式素材导入	1.9.1 实例概述	1.9.2 制作步骤	1.9.3 技术回顾
1.9.4 举一反三	1.10 多格式输出	1.10.1 实例概述	1.10.2 制作步骤	
1.10.3 技术回顾	1.10.4 举一反三	第2章 视频切换效果应用	第3章 视频特效应用	第4章
音频的应用	第5章 字幕制作	第6章 精彩应用	第7章 外挂插件	第8章 综合制作

章节摘录

插图：

编辑推荐

《典藏:Premiere Pro视频编辑剪辑制作完美风暴》：庞大的制作团队，严谨的制作流程 打造三维影视特效的一流品牌典藏66个案例的全程同步多媒体语音视频教学，共计500分钟66个教学案例+66个举一反三案例的素材文件及源文件100段高精度动态特效视频素材，超值赠送技术全面讲解了视频切换方法、视频特效应用、音频合成、字幕制作、外挂插件的应用等技术要点。
案例丰富通过66个应用性很强的案例，全面剖析视频编辑剪辑制作的技巧。
源于实战每一个案例均来源于商业设计，对实际工作有很强的指导性。
全视频讲解3张DVD光盘，包含书中66个案例的全程多媒体语音视频教学，共计9小时

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>