

<<时装画技法>>

图书基本信息

书名：<<时装画技法>>

13位ISBN编号：9787115238207

10位ISBN编号：7115238200

出版时间：2011-1

出版时间：人民邮电出版社

作者：安贤淑 著
武传海，曹婷

页数：170

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<时装画技法>>

内容概要

《时装画技法：人体与着装表现》从人体的各部位讲起，侧重人体的各种动态表现，以及用各种绘制方法展示人体着装后的效果和氛围。

着装效果以T台照片或时尚照片为范本，都对应保守与夸张两种画法，帮助读者在画好的基础上培养自己的绘画风格。

效果图中的关键点采用明显的线条来阐释，使您不但掌握了绘画技法，还能理解为什么这么画，从而举一反三，做到各种变化均自如挥洒。

《时装画技法：人体与着装表现》适合服装设计与服装搭配相关专业的学生临摹学习，也适合从事服装行业的专业人士参考借鉴。

<<时装画技法>>

书籍目录

1/面部 · Face Drawing (描绘面部) 正面侧面半侧面 · Face Coloring (面部着色) Colored Pencil (彩色铅笔) Postercolor (水粉) Watercolor (水彩) 02/描绘人体各部位 · Hand Drawing (描绘手部) · Foot Drawing (描绘脚部) · Arm Drawing (描绘手臂) · Leg Drawing (描绘腿部) 03/描绘人体 · Proportion (人体比例) 八头高比例九头高比例 · Nude Drawing (描绘裸体) 正面背面半侧面侧面 · Nude Coloring (裸体着色) Pencil (铅笔) Colored Pencil (彩色铅笔) Watercolor (水彩) Postercolor (水粉) · Body Deformation (人体变形) 04/不同着装类型的时装画 · Skirt (裙子) · Pants (裤子) · One-piece (连衣裙) · Jacket (夹克) · Jumper (外套) 05/各种服装轮廓的着装画 · Fit & Tight Silhouette (合身&紧身型轮廓) · Slim Silhouette (苗条型轮廓) · Straight Silhouette (直筒型轮廓) · Off-body line Silhouette (宽大型轮廓) · Fit&Flare Silhouette (合身&喇叭形轮廓) · X-line Silhouette (X字形轮廓) · Mermaid Silhouette (美人鱼形轮廓) · A-line Silhouette (A字形轮廓) · Eggshell Silhouette (蛋壳形轮廓) · Blouson Silhouette (宽身束腰型轮廓) · Y-line Silhouette (Y字形轮廓) · Tent Silhouette (帐篷形轮廓) · Triangular Silhouette (三角形轮廓) 06/各种设计的着装画 · Colored Pencil (彩色铅笔) · Watercolor (水彩) · Postercolor (水粉) · Acrylic (丙烯) · Marker (马克笔)

<<时装画技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>