

<<ADOBE INDESIGN CS5标准>>

图书基本信息

书名：<<ADOBE INDESIGN CS5标准培训教材>>

13位ISBN编号：9787115238153

10位ISBN编号：7115238154

出版时间：2010-11

出版时间：人民邮电出版社

作者：ACAA专家委员会，DDC传媒 主编，吴祖武 编著

页数：396

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

秋天，藕菱飘香，稻菽低垂。

往往与收获和喜悦联系在一起。

秋天，天高云淡，望断南飞雁。

往往与爽朗和未来的展望联系在一起。

秋天，还是一个登高望远、鹰击长空的季节。

心绪从大自然的悠然清爽转回到现实中，在现代科技造就的世界不断同质化的趋势中，创意已经成为21世纪最为价值连城的商品。

谈到创意，不能不提到两家国际创意技术巨头——Apple和Adobe。

1993年8月，Apple带来了令国人惊讶的Macintosh电脑和Adobe Photoshop等优秀设计出版软件，带给人们几分秋天高爽清新的气息和斑斓的色彩。

在铅与火、光与电的革命之后，一场彩色桌面出版和平面设计革命在中国悄然兴起。

抑或可以冒昧地把那时标记为以现代数字技术为代表的中国创意文化产业发展版图上的一个重要的原点。

1998年5月4日，Adobe在中国设立了代表处。

多年来在Adobe北京代表处的默默耕耘下，Adobe在中国的用户群不断成长，Adobe的品牌影响逐渐深入到每一个设计师的心田，它在中国幸运地拥有了一片沃土。

我们有幸在那样的启蒙年代融入到中国创意设计和职业培训的涓涓细流中……1996年金秋，万华创力/奥华创新教育团队从北京一个叫朗秋园的地方一路走来，从秋到春，从冬到夏，弹指间见证了中国创意设计和职业教育的蓬勃发展与盎然生机。

伴随着图形、色彩、像素……我们把一代一代最新的图形图像技术和产品通过职业培训和教材的形式不断介绍到国内——从1995年国内第一本自主编著出版的（

## <<ADOBE INDESIGN CS5标准>>

### 内容概要

本书是“ Adobe中国数字艺术教育及ACAA中国数字艺术教育联盟标准培训教材 ”中的一本。

为了让读者系统、快速地掌握Adobe InDesign CS5软件，本书全面细致地介绍了Adobe InDesign CS5的各项功能，包括基础知识、版面设计、文本和样式、图形图像、颜色与透明、对象与表格、印前和输出、书籍和长文档、跨媒体出版等。

本书由行业资深人士、Adobe专家委员会成员以及参与Adobe中国数字艺术教育发展计划命题的专业人员编写。

语言通俗易懂，内容由浅入深、循序渐进，并配以大量的图示，特别适合初学者学习，同时对有一定基础的读者也大有裨益。

本书对参加Adobe中国认证专家(ACPE)和Adobe中国认证设计师(ACCD)的考试具有指导意义，同时可以作为高等学校美术专业计算机辅助设计课程的教材，也非常适合其他各类培训班及广大自学人员参考。

书籍目录

第1章 基础知识 1.1 Adobe InDesign简介 1.1.1 InDesign发展介绍 1.1.2 以InDesign为核心的工作流程 1.2 工作区和首选项 1.2.1 面板操作 1.2.2 自定义菜单和键盘快捷键 1.2.3 设置首选项 1.2.4 工作环境设置 1.3 文档操作 1.3.1 新建文档 1.3.2 打开文档 1.3.3 转换早期版本的InDesign文档 1.3.4 转化PageMaker和QuarkXPress文件 1.3.5 保存和恢复文档 1.3.6 导出 1.4 工作区操作 1.4.1 浏览和查看 1.4.2 标尺第2章 页面设计第3章 文本和样式第4章 图形图像第5章 颜色与透明第6章 对象与表格第7章 印前和输出第8章 书籍和长文档第9章 跨媒体出版

章节摘录

插图：Adobe InDesign软件把版面设计提升到了一个新的境界，将高度生产力、自由创造力与创新跨媒体支持有机地结合在一起。

InDesign作为一个面向专业排版的应用软件，有英语、法语、德语、日语和中文等十几种语言版本。经过InDesign1.0、1.5、2.0、CS、CS2、CS3、CS4，发展到现在的CS5版本，它已经逐渐成为国内外版面设计师们的首选工具。

1994年，Adobe公司在收购Aldus公司的时候，主要目的是想在产品线中引入一个排版软件，而当时畅销的PageMaker并不是Adobe需要的解决方案。

因为PageMaker的技术基础非常陈旧，从1990年以后，其核心代码就几乎没有被修改过，而且PageMaker的架构不支持与附加组件的无缝衔接，使得新功能不得不以嫁接的方式添加到软件中。

专业的设计人员和高端企业在当时都舍弃PageMaker而选择QuarkXPress。

早在1990年，Aldus公司就开始研发新一代的PageMaker，与Adobe公司合并后，Adobe公司从总部抽调工程师补充到研发小组中，开发代号定为“K2”。

1998年秋，Adobe公司公开演示了这个代号为K2的全新排版软件。

1999年3月InDesign研发正式启动。

1999年9月InDesign1.0正式发售，不过感觉是Adobe公司的仓促应战之作。

InDesign1.0的稳定性一直是难以解决的问题，但是InDesign的雏形已经逐渐形成了，人们也开始关注这个软件。

不过此时的1.0版本基本上没有引起中国用户的关注。

2000年4月，Adobe公司推出了InDesign1.5，这是InDesign发展史上一个重要的里程碑。

此时的InDesign支持OpenType和Unicode，使得InDesign适用于多个语系。

InDesign1.5英文版不仅在稳定性上有了很大的改善，还专门针对日本市场发布了1.0J日文版。

但是对于中文用户来说，还是有很多不适应的地方，因为其安装程序必须在日文系统下进行，所以间接影响了中国用户对它的认识。

在随后1年多的时间里，Adobe公司广泛听取了世界各地设计师的意见，于2002年1月发布了InDesign2.0的英文版和日文版。

InDesign2.0对中文的支持比1.5版本有了很大的改善，到了2.0.1版本之后基本上能够支持中文了，因为InDesign的核心代码已经全部重写了。

1.5版本中支持单字节的英文版核心和支持双字节的日文版核心在2.0版本中被合二为一，使2.0成为了一个名副其实的国际语言版。

InDesign2.0是较为成熟的版本，在许多方面都已经超越了当时的QuarkXPress4.x。

## <<ADOBE INDESIGN CS5标准>>

### 编辑推荐

《ADOBE INDESIGN CS5标准培训教材》：Adobe中国教育认证计划及ACAA教育发展标准培训教材

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>