

<<边做边学>>

图书基本信息

书名：<<边做边学>>

13位ISBN编号：9787115237859

10位ISBN编号：7115237859

出版时间：2010-11

出版时间：人民邮电出版社

作者：刘崇健 编

页数：230

字数：388000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;边做边学&gt;&gt;

## 前言

3dsMax是由Autodesk公司开发的三维设计软件。

它功能强大、易学易用，深受国内外建筑工程设计和动画制作人员的喜爱，已经成为这些领域最流行的软件之一。

为了帮助中等职业学校的教师全面、系统地讲授这门课程，使学生能够熟练地使用3dsMax来进行室内效果图的设计制作，我们几位长期在职业院校从事3dsMax教学的教师和专业装饰设计公司经验丰富的设计师合作，共同编写了本书。

根据现代中职学校的教学方向和教学特色，我们对本书的编写体系做了精心的设计。

每章按照“课堂学习目标—案例分析—设计理念—操作步骤—相关工具—实战演练”这一思路进行编排，力求通过案例演练，使学生快速熟悉艺术设计理念和软件功能；通过软件相关功能解析使学生深入学习软件功能和制作特色；通过实战演练和综合演练，拓展学生的实际应用能力。

在内容编写方面，力求细致全面、重点突出；在文字叙述方面，注意言简意赅、通俗易懂；在案例选取方面，强调案例的针对性和实用性。

本书配套光盘中包含了书中所有案例的素材及效果文件。

另外，为方便教师教学，本书配备了详尽的课堂实战演练和课后综合演练的操作步骤文稿、PPT课件、教学大纲，附送商业实训案例文。

## <<边做边学>>

### 内容概要

本书全面系统地介绍3ds Max 9的各项功能和室内效果图制作技巧,内容包括初识3ds Max 9、几何体的创建、二维图形的创建、三维模型的创建、复合对象的创建、几何体的形体变化、材质和纹理贴图、摄像机和灯光的应用、渲染与特效等。

本书采用案例编写形式,体现“边做边学”的教学理念,不仅让学生在做的过程中熟悉、掌握软件功能,而且书中加入了案例的设计理念等分析内容,为学生今后走上工作岗位打下基础。

本书配套光盘中包含了书中所有案例的素材及效果文件,以利于教师授课,学生练习。

本书可作为中等职业学校平面设计专业、多媒体专业及相关专业3ds Max 9课程的教材,也可作为相关人员的参考用书。

## 书籍目录

第1章 初识3ds Max 1.1 3ds Max 9室内设计概述 1.2 3ds Max 9的操作界面 1.3 3ds Max 9的坐标系 1.4 物体的选择方式 1.5 物体的变换 1.6 物体的变换 1.7 捕捉工具 1.8 对齐工具 1.9 撤销和重做命令 1.10 物体的轴心控制 第2章 几何体的创建 2.1 户外座椅 2.2 时尚圆桌 2.3 餐桌 2.4 吸顶灯 2.5 综合演练——创建办公柜 2.6 综合演练——创建会议桌 第3章 二维图形的创建 3.1 中式花窗 3.2 垃圾桶 3.3 卡通挂表 3.4 综合演练——创建欧式床 3.5 综合演练——创建现代落地灯 第4章 三维模型的创建 4.1 办公桌 4.2 服务台 4.3 中式落地灯 4.4 烟灰缸 4.5 夏季遮阳帽 4.6 综合演练——创建餐桌椅 4.7 综合演练——创建柜子 第5章 复合对象的创建 5.1 洗手盆 5.2 桌布 5.3 牙膏 5.4 综合演练——创建显示器 5.5 综合演练——创建欧式圆桌 第6章 几何体的形体变化 6.1 叠好的毛巾 6.2 金元宝 6.3 综合演练——创建棒球棒 6.4 综合演练——创建休闲沙发 第7章 材质和纹理贴图 第8章 摄影机和灯光的应用 第9章 渲染与特效

## 章节摘录

1.室内设计概述室内设计是根据建筑物的使用性质、所处环境和相应标准,运用物质技术手段和建筑设计原理,创造功能合理、舒适优美、满足人们物质和精神生活需要的室内环境。这一空间环境既具有使用价值,满足相应的功能要求,同时也反映了历史文脉、建筑风格、环境气氛等精神因素。

应明确地把“创造满足人们物质和精神生活需要的室内环境”作为室内设计的目的。

现代室内设计是综合的室内环境设计,既包括视觉环境和工程技术方面的问题,也包括声、光、热等物理环境以及氛围、意境等心理环境和文化内涵等内容。

2.室内建模的主要注意事项 在3dsMax9中建模时需要注意以下几点。

(1) 做简模。

尽量模仿游戏场景的建模方法,但不推荐把效果图的模型拿过来直接用。

虚拟现实中的运行画面每一帧都是靠显卡和CPU实时计算出来的,如果面数太多,会导致运行速度急剧降低,甚至无法运行;模型面数过多,会导致文件容量增大,在网络上发布也会导致下载时间增加。

(2) 模型的三角网格面尽量为等边三角形,不要出现长条形。

在调用模型或创建模型时,尽量保证模型的三角面为等边三角形,不要出现长条形。

这是因为长条形的面不利于实时渲染,还会出现锯齿、纹理模糊等现象。

如图1·2所示。

(3) 复杂模型用贴图来表现。

.....

## 编辑推荐

3dsMax是由Autodesk公司开发的三维设计软件。

它功能强大、易学易用，深受国内外建筑工程设计和动画制作人员的喜爱，已经成为这些领域最流行的软件之一。

为了帮助中等职业学校的教师全面、系统地讲授这门课程，使学生能够熟练地使用3ds Max来进行室内效果图的设计制作，几位长期在职业院校从事3ds Max教学的教师和专业装饰公司经验丰富的设计师合作，共同编写了《边做边学3d Max 9室内效果图设计案例教程》。

根据现代中职学校的教学方向和教学特色，对本书的编写体系做了精心的设计。

每章按照“课堂学习目标—案例分析—设计理念—操作步骤—相关工具—实战演练”这一思路进行编排，力求通过案例演练，使学生快速熟悉艺术设计理念和软件功能；通过软件相关功能解析使学生深入学习软件功能和制作特色；通过实战演练和综合演练，拓展学生的实际应用能力。

在内容编写方面，力求细致全面、重点突出；在文字叙述方面，注意言简意赅、通俗易懂；在案例选取方面，强调案例的针对性和实用性。

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>