第一图书网, tushu007.com

<<Illustrator印象质感绘画表现 >

图书基本信息

书名：<<Illustrator印象质感绘画表现技法>>

13位ISBN编号：9787115237477

10位ISBN编号：7115237476

出版时间：2011-1

出版时间：人民邮电出版社

作者：张予 贺超

页数：196

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

感谢大家对本书的支持。
第2版的出版受到了极高的支持与重视，除了内容有所补充与增强外，还在图书品相上下足了功夫。
无论书里书外都能感受到作者的用心。
这一切都让第2版更适合读者收藏。
在过去的日子里。
我们收到了众多读者对本书的好评和一些合理的建议，我们经过研究，在第2版中进行了诸多调整，例如将繁琐的步骤进行了有效调整，更增加了一些新的原创实例，并保持与第1版同等高的水准。
第2版更偏重对学习的引导性。
讲述如何先去思考，如何选择工具与技法，让书中的经验转化为价值体现在日常工作当中。
第2版延续第1版在Illustrator“网格工具”写实绘画应用方面的优势，添加了更多工具和命令应用，优质实例以及经验技巧，同时也删繁就简，摆脱了传统教程按部就班，以临摹实例方式学习的限制，将Illustrator的绘画优势发挥得淋漓尽致。
第2版将所涉及的质感重新归纳总结，分类明确、条理清晰、循序渐进，并最大限度地做到各个章节涉及到的技巧不重复累赘，同时在教程章节后列举了各个实例所涉及的工具应用与技巧，便于查阅与学习。
准备好了吗？
我们将一起走进Illustrator。
的软件世界，书中以绘画创作为主线流程，由浅入深地讲述Illustrator的主要软件功能，并通过一个个精美别致的范例将各种经验技巧展现在你面前。
一起来感受这场视觉盛宴吧！

第一图书网, tushu007.com

内容概要

本书通过分析近30种质感表现的特点，向读者介绍了利用illustrator进行绘画的技法。
本书共分为8章，分别为艺术创作类质感，人体质感，动物质感，植物质感，金属质感，玻璃、陶瓷、塑料质感，其他质感以及illustrator效果。
书中的每一个实例都是精心挑选的，其中很多是行业内知名人士的优秀作品，作品的提供者完全公开了各自的宝贵经验和技巧。
本书的叙述方式以第1版为基础，在不失专业描述的情况下更加人性化，力求平易近人，希望通过这种方式让读者的学习变得更加轻松。
本书是为那些热爱illustrator绘画与具有探索精神的读者而编写的，非常适合有一定的绘画与软件使用基础的读者阅读学习。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

张予网名：ZHYHAPPY321(钱江盖饭) Adobe专家组成员 AIC传媒论坛版主 MyAdobe论坛版主 DD仁传媒论坛版主联系方式： E-mail：lizhengnv@163. com MS N：zhhappy321@hotmail. com

第一图书网, tushu007.com

<<Illustrator印象质感绘画表现 >

书籍目录

第1章 艺术创作类质感 01 油画笔触质感 02 浮世绘笔触质感 03 水彩笔触质感 04 国画笔触质感 05 刺绣质感(欣赏) 第2章 人体质感 06 皮肤质感 07 嘴唇质感 08 眼睛质感 09 毛发质感 第3章 动物质感 10 羽毛质感(1) 11 羽毛质感(2) 12 绒毛质感 13 鳞片质感 第4章 植物质感 14 花蕊与花瓣质感 15 叶子质感 16 枝干质感 17 丛林质感 18 水果质感 第5章 金属质感 19 磨砂金属质感(1) 20 磨砂金属质感(2) 21 金属烤漆质感 22 电镀质感(欣赏) 第6章 玻璃、陶瓷、塑料质感 23 玻璃与陶瓷质感 24 塑料质感 25 陶质感(欣赏) 第7章 其他质感 26 胶皮质感(欣赏) 27 纱质感(欣赏) 28 液体质感(欣赏) 29 烟雾质感 30 眩光质感 第8章 illustrator效果 31 色阶效果 32 三维效果 附录：技巧汇总

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

插图：不透明蒙版是如何工作的不透明蒙版是通过透明度裁切对象的一种蒙版，通常在蒙版中纯黑色表示完全透明——完全被裁切掉，纯白色表示完全不透明——不会被裁切掉。
建立不透明蒙版之后可以在“ 透明度 ”面板中看到新产生的方形框。
单击该方框可以进入蒙版编辑状态。
左图1与左图2所示为最简单的不透明蒙版。
左图1中间的白色区域为完全透明。
可以从左图2的透明度面板中看到，绿色矩形的不透明蒙版为一个黑色矩形，这个黑色矩形将绿色矩形的中间部分完全透明处理。
左图3与左图4所示为勾选反向蒙版后的状态，这种状态下，纯黑色表示完全不透明。
所以绿色矩形没有发生任何变化，与之相对，纯白色会表示完全透明。
左图5与左图6所示为勾选“ 剪切 ”后的状态，我使用了纯白色矩形作为剪切蒙版。
如果不勾选“ 剪切 ”。
绿色矩形将不会发生任何变化。
勾选之后，绿色矩形会被裁剪到蒙版中白色矩形的范围内，效果类似“ 剪切蒙版 ”。
左图7与左图8所示为用渐变作为不透明蒙版的效果，因为纯黑色表示完全透明。
纯白色表示完全不透明，所以其中间过渡的灰色将表示“ 半透明 ”。
蒙版中并不是只能添加黑色或白色，如果用其他颜色作为蒙版，效果通常是半透明的，只是透明的程度不同而已。

第一图书网, tushu007.com

编辑推荐

《Illustrator印象:质感绘画表现技法(第2版)》由国内实力高手倾力奉献，立求打造Al绘画的至深印象，
《Illustrator印象:质感绘画表现技法(第2版)》汇集了大量精美作品，而且风格多样，表现手法丰富
《Illustrator印象:质感绘画表现技法(第2版)》将讲述描绘逼真质感的关键点，而没有累赘的步骤。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com