

<<Canon PowerShot G10/>>

图书基本信息

书名：<<Canon PowerShot G10/G11使用详解>>

13位ISBN编号：9787115236746

10位ISBN编号：7115236747

出版时间：2011-4

出版时间：人民邮电

作者：卡尔森

页数：213

字数：386000

译者：赵珊

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<Canon PowerShot G10/>>

内容概要

Jeff

Carlson编著的《Canon PowerShot G10\G11使用详解》是一本针对佳能Canon PowerShot G10/G11用户和摄影爱好者的摄影手册，用轻松平实的语言讲述专业化的技术内容，提供全面的摄影技法和器材的使用技巧，对迅速提高摄影爱好者的摄影技能有很大帮助。其内容包括：器材的基本知识、拍摄注意事项、基础应用、体育摄影、人像摄影、风光摄影、用光技巧、创意构图、高级技巧。

《Canon PowerShot G10\G11使用详解》适合佳能Canon PowerShot G10/G11的用户，入门级及中级摄影爱好者，以及使用佳能PowerShot系列其他相机的用户。

<<Canon PowerShot G10/>>

作者简介

作者：（美国）卡尔森（Jeff Carlson）译者：赵珊

书籍目录

第1章 佳能G10/G11：你必须知道的十件事

让你能立刻富有成效地拍摄的十个建议

- 1.1 为电池充电
- 1.2 别忘了装上存储卡
- 1.3 设置JPEG图像画质
- 1.4 关闭“自动选择感光度ISO设置”功能
- 1.5 对焦
- 1.6 选择正确的白平衡
- 1.7 调整屈光度
- 1.8 了解如何进行手动对焦
- 1.9 检查你拍好的图像
- 1.10 保持正确的拍摄姿势

章后练习

第2章 重要的事先做好

开始拍摄前需要了解的几件事

照片赏析

- 2.1 选择合适的存储卡
- 2.2 格式化存储卡
- 2.3 升级固件
- 2.4 选择合适的图像记录格式：RAW格式与JPEG格式的比较
- 2.5 镜头和焦距
- 2.6 什么是曝光
- 2.7 动感和景深
- 2.8 拍摄短片

章后练习

第3章 自动模式

用自动模式拍摄

照片赏析

- 3.1 自动模式
- 3.2 特殊场景模式
- 3.3 低光模式(G11)
- 3.4 快速拍摄模式(G11)
- 3.5 为什么不要用自动模式拍照

章后练习

第4章 创意拍摄模式

让你的摄影更上一层楼

照片赏析

- 4.1 P：程序模式
- 4.2 TV：快门优先模式
- 4.3 AV：光圈优先模式
- 4.4 M：手动模式
- 4.5 我的拍摄方式：我是如何拍照的

章后练习

第5章 移动物体

拍摄动感，凝固瞬间

<<Canon PowerShot G10/>>

照片赏析

- 5.1 用高速快门凝固移动物体
- 5.2 用快门优先模式(TV)来捕捉动作
- 5.3 用光圈优先模式(AV)突出拍摄主体
- 5.4 使用手动对焦模式拍摄可预知动作
- 5.5 使用伺服对焦系统保持聚焦清晰
- 5.6 使用连拍模式
- 5.7 动感效果
- 5.8 拍摄动态照片的秘诀

章后练习

第6章 人像摄影

如何拍好肖像

照片赏析

- 6.1 人像模式
- 6.2 光圈优先模式
- 6.3 肖像拍摄的测光模式
- 6.4 使用自动曝光锁功能
- 6.5 对眼睛对焦
- 6.6 面部优先功能
- 6.7 用闪光灯减少阴影
- 6.8 人像摄影的诀窍

章后练习

第7章 风景摄影

拍好风景摄影的建议、工具以及技巧

照片赏析

- 7.1 三脚架：使图片清晰、对焦准确
- 7.2 选择正确的感光度
- 7.3 选择白平衡
- 7.4 天空过亮时使用曝光补偿
- 7.5 金色的阳光
- 7.6 焦点放在哪里
- 7.7 让对焦更容易
- 7.8 让水流动起来
- 7.9 引导观者：关于构图
- 7.10 高阶技巧

章后练习

第8章 摄影用光

在弱光条件下拍摄

照片赏析

- 8.1 提高感光度是最简单的方法
- 8.2 让拍摄更稳
- 8.3 低光条件下对焦
- 8.4 长时间曝光
- 8.5 使用内置闪光灯
- 8.6 闪光曝光补偿
- 8.7 减较红眼效果
- 8.8 慢速同步

<<Canon PowerShot G10/>>

8.9 后帘同步

8.10 闪光灯和玻璃

8.11 关于外接闪光灯

章后练习

第9章 创意摄影构图

通过好的构图提高你的照片

图片赏析

9.1 景深

9.2 角度

9.3 视角

9.4 图形

9.5 色彩

9.6 对比

9.7 引导线条

9.8 分割画面

9.9 画框中的画框

章后练习

第10章 高阶技巧

让你的家人和朋友们刮目相看

照片赏析

10.1 用点测光更好地控制曝光

10.2 避免镜头眩光

10.3 包围曝光

10.4 微距摄影

10.5 自动亮度优化功能

10.6 我的菜单设置

10.7 总结

章后练习

章节摘录

版权页：插图：你可能会觉得这很无聊，不过我还是希望你能花上几秒钟浏览一下，以便更好地拍摄。

很多人持相机的姿势是不稳的或者看起来很不舒服，这种姿势可能是由于他们习惯了用卡片相机拍摄。

学会正确的持相机的姿势会让你受益良多。

练习正确的拍摄姿势可以为你的相机提供尽可能稳固的支撑（当然，用三脚架的情况除外）。

要做到正确拍摄，最基本的姿势首先是用右手握住机身，你立刻就会发现大多数重要拍摄参数的调节都可以用拇指和食指完成。

把相机尽可能地靠近自己能更好地稳定相机，而如果是用显示屏取景（而不是取景器），还是有几个小窍门能减少手抖的：用左手帮助支撑相机，然后把手肘尽量往身体靠近。

这样能使拍摄姿势更稳固。

<<Canon PowerShot G10/>>

编辑推荐

《Canon PowerShot G10/G11使用详解》：机身部件功能介绍G10 / G11拍摄准备人像摄影、风光摄影、摄影用光、创意摄影构图、拍摄运动物体情景模式活学活用让人对你的摄影作品刮目相看虽然便携数码相机在这几年来发展迅速，但是仍受到拍摄速度慢和感应器小(图像质量无法与单反相比)的限制。这些局限让那些想要拍出好照片但又不愿在单反相机上花费太多的人们望而却步。

佳能G10和G11系列是便携相机和单反相机的一个折中产品。

有了这两部相机，可以用自动模式拍摄，也可以使用更复杂和更高阶的功能。

相机的说明书只涵盖了器材方面，虽然重要，但这只是摄影的一部分。

《Canon PowerShot G10/G11使用详解》不是说明书的翻版，而是一本教你如何使用佳能G10和G11系列相机的各种功能拍出好照片的教材。

你必须知道的十件事设置JPEG图像画质自动选择感光度ISO设置选择正确的白平衡调整屈光度RAW与JPEG的比较镜头和焦距什么是曝光动感和景深用自动模式拍摄创意拍摄模式拍摄动感，凝固瞬间如何拍好肖像人像摄影的诀窍风景摄影摄影用光创意摄影构图避免镜头眩光包围曝光微距摄影

<<Canon PowerShot G10/>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>