

<<超越平凡的平面设计>>

图书基本信息

书名：<<超越平凡的平面设计>>

13位ISBN编号：9787115235527

10位ISBN编号：711523552X

出版时间：2010-9

出版单位：人民邮电出版社

作者：[美] 麦克韦德

页数：208

译者：侯景艳

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<超越平凡的平面设计>>

### 内容概要

本书是美国著名平面设计师John McWade的第二本有关平面设计的著作。与《超越平凡的平面设计——怎样做好版式》一样，本书也是享誉全球的Before&After杂志之前刊登过的文章的合辑，告诉你如何像设计师一样观察和思考。

本书分为三个部分：平面设计基础知识、平面应用设计技巧和平面设计精彩案例。John McWade先向读者全面地讲解平面设计的基本知识，然后分享了实用的设计方法和技巧。最后带领读者详细解读了许多完整的设计案例——包括宣传册、新闻简报、网页、幻灯片等。

这本书是为每个需要灵感和指导的平面设计师而写，你可以将书中的技巧运用到平面，网页等不同的设计项目中，提升自己的平面设计能力，做出优雅，实用和不凡的版面。

## <<超越平凡的平面设计>>

### 作者简介

麦克韦德(John McWade), 设计师、教师、作家、PageLab公司创始人。

他投身设计及出版工作数十年。

他和妻子一起创办了广受赞誉的Before & After杂志, 为平面设计师们提供了丰富实用的参考资源。

## &lt;&lt;超越平凡的平面设计&gt;&gt;

## 书籍目录

平面设计基础知识 设计, 无需规则 抛弃规则, 仅凭直觉 空白页面, 含义无穷 不要跳过设置, 对话框这是你设计的起点 色轮 理解色彩搭配的必备工具 怎样寻找最佳色彩 你需要的色调就隐藏在图片里, 让我告诉你如何寻找 怎样选择合适的字体 怎样挑选与图形相辅相成的字体 怎样运用对比确定字体风格 合理运用对比, 能够建立或打破字体的设计风格 怎样用好字体 文字就是工具: 学会如何恰当地运用它, 就能提高设计水平 字母部件 平面设计应用技巧 一生多 大幅照片里包含丰富的图像。

本章将向你展示如何从一张原始照片中提取出多个图像。

少生多 裁剪的基本原理 根据功能和意义来裁剪照片 背景的选择 焦点 照片复杂或主题不明确?

这里有八种抓住读者视线的简单方法 酷封面 十种做出漂亮封面的简单方法 怎样设计扉页 完成封面设计后, 如何进行扉页的设计呢? 保持内外一致 去掉边框 若台式打印机无法打印至边缘, 该如何设计版面呢?

怎样设计配图文字 配图文字不仅仅只有文字。

本章将告诉你如何使文字与图片相搭配, 充分融入到版面的设计中。

包含多段配图文字的图片 时尚的配图文字设计 从一个美观的网站所学到的 迈阿密大学文理学院的网站设计展示出——美在于细节 热情洋溢的主页设计 向网站所有的访问者致意 简洁、醒目、鲜亮 简约主义适用于任何尺度 组织好名片上的元素 明信片的设计 大图配小字或小图配大字, 任一组合都很完美 在名称里放置图片 文字与图片配合, 比单独使用文字效果更好 功能美平面设计精彩案例 确立主题 一张简单的图片可以成为视觉焦点, 为版面奠定色彩基调, 并保持设计的一致 怎样设计叙事型宣传册 折叠—展开—一张简单的纸变身为迷人的故事册 模板: 叙事型宣传册 怎样设计袖珍宣传册 八小页讲述丰富的内容 模板: 袖珍型宣传册 小的新闻简报, 大的阅读空间 半页大小的版面易于设计并能给人留下深刻的印象 设计“图片式”图表 怎样设计名片 只需一张图片和一点文字就能制作出一张精美的名片 怎样设计纯文字标志 灵活利用文字本身的样式 小小网站, 版式非凡 这种简单漂亮的网站首页设计是自由职业者和小公司的理想选择。

模板: 小版网页 怎样设计美观的网页标头 用简单的方法——分区来创建一个迷人的标头 怎样设计PPT演示幻灯片 保持视觉简洁, 使演示更生动 怎样为演示幻灯片配图 图片赋予文字情感, 你的观众能感受到 怎样设计全景式宣传册 它介于书籍和杂志之间, 横版版式通常易于设计 模板: 全景式宣传册

## <<超越平凡的平面设计>>

### 章节摘录

插图：所有的排字技15里，创建对比手法最为常见。

它能在最短的时间内产生最好的视觉效果。

为什么？

因为正是元素间的对比吸引人的注意：大小对比、黑白对比、多少对比，等等。

一只昆虫可以在叶片上一动不动地隐匿身形，直到它移动你才能发觉。

正是运动的昆虫和静止的背景二者间的对比使它可见。

字体间的对比有多种形式：大、小，大写、小写，罗马体、斜体，衬线体、无衬线体，粗体、细体，黑、白，普通字体、花式字体。

当这些对比关系改变时，信息的基调（有时候是观点）也改变了。

改换字体从不容易；不过有了电脑，你只需轻击一下鼠标，就可以颠覆成千上万字体的排列。

以下以加油站指示牌为例，介绍一些需要注意的原则。

## <<超越平凡的平面设计>>

### 编辑推荐

如同成功的演说和动人的旋律。

杰出的设计作品藉由繁多的练习打磨而成。

超越平凡的过程将助你脱离单调的轨迹。

现在，你可以设计一切。

美国著名平面设计师JohnMcWade为你全面地讲解了平面设计的基本知识，分享了实用的设计方法和技巧，并且详细地解读了许多完整的设计案例——包括宣传册、新闻简报、网页、幻灯片等：你可以将书中的技巧运用到平面、网页等不同的设计项目中，提升自己的平面设计能力，做出优雅、实用和不凡的版面。

“ 汇聚传奇·传播经典 ” 是Before&After这份创立于1990年的设计类刊物始终坚持的核心价值详细的设计步骤和不凡的设计理念不仅呈现在每期的杂志中，更在《超越平凡的平面设计》系列图书中得以传承作为平面设计领歧的探索者，其崇尚“ 设计，不2S2是装饰，更是为了寻求交流的基本形式。” 的理念也受到全世界设计爱好者的认同。

## <<超越平凡的平面设计>>

### 名人推荐

John WcWade是个天才，确切地说，他是一个可化繁为简、化难为易、化晦涩为通透的设计大师。他的作品对我影响巨大。

我想，他也同样会给您一些启发。

——前雅虎营销总裁，畅销书《紫牛》作者，Soth Godin

<<超越平凡的平面设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>