

<<中文版3ds Max/VRay效果图制作>>

图书基本信息

书名：<<中文版3ds Max/VRay效果图制作完全自学教程>>

13位ISBN编号：9787115232816

10位ISBN编号：7115232814

出版时间：2010-9

出版时间：人民邮电

作者：曹茂鹏//瞿颖健

页数：446

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

Autodesk公司的3ds Max是世界顶级的三维软件之一。

3ds Max强大的功能,使其从诞生以来就一直受到CG界艺术家的喜爱。

3ds Max在模型塑造、场景渲染、动画及特效等方面都能制作出高品质的对象(注意,3ds Max在效果图领域的应用最为广泛),这也使其在室内设计、建筑表现、影视与游戏制作等领域中占据领导地位,成为全球最受欢迎的三维制作软件之一。

从3ds Max 2009YF始, Autodesk公司推出了两个版本的3ds Max,一个是面向娱乐专业人士的3ds Max 2009,另一个是专门为建筑师、设计师以及可视化设计而量身定制的3ds Max Design 2009。

对于大多数用户而言,这两个版本的功能是相同的。

本书均采用中文版3ds Max Design 2009版本来编写,请广大读者注意。

基于3ds Max的强大功能,我们编写了这本教程,希望能够给读者带来耳目一新的感觉,具体内容介绍如下。

第1章是“3ds Max的基本操作”。

主要讲解了3ds Max的应用领域、基本工具、基本操作等基础知识,让初学者体验3ds

Max的人机交互操作,开启初学者探索3ds Max的大门。

第2章是“与效果图相关的学科”。

主要讲解了光与色、影、景之间的关系,效果图的补光原理和方法以及色彩在效果图中的运用等。

第3章是“效果图制作基本功——模型制作全面接触”。

主要讲解了3ds Max内置模型的创建方法、多边形建模方法、样条线建模方法和修改器建模方法等,并精选出17个建模实例系统讲解这几种建模方法(以多边形建模为主),从这些实例中细致地剖析了建模的思路,实例从易到难,让读者真正能做到举一反三。

第4章是“效果图制作基本功——灯光设置全面接触”。

主要讲解了灯光的创建方法、模拟真实灯光的思路以及灯光的高级综合运用等,并通过14个实例详细讲解了效果图制作中的各种灯光效果的制作方法及相关技巧。

第5章是“效果图制作基本功——材质设置全面接触”。

主要讲解了常用材质的制作方法以及常用贴图的运用方法等,并通过18个实例细致全面地讲解了效果图制作中的各种材质与贴图的应用。

第6章是“效果图的渲染利器——VRay渲染技术全面接触”。

主要讲解了VRay渲染器的灯光、材质、摄影机以及渲染参数设置等(注意,本章穿插了很多VRay重要参数的场景测试效果),并通过5个实例详细讲解了VRay渲染器在灯光、材质、摄影机和渲染方面的运用。

第7章是“效果图制作的后期——Photoshop后期处理完全解析”。

主要讲解了图像的调整技法、图层混合模式的应用、环境与配饰的搭配要求、图像的保存格式以及印刷常识等,并精选出25个效果图后期处理中常见的实例来系统而全面地讲解了Photoshop后期处理的重要作用。

第8章是“一张完整效果图的制作流程——时尚卫生间”。

本例以讲解效果图的制作流程为主,这个流程就是“系统参数设置-模型制作-材质制作-测试渲染参数设置-灯光设置-最终渲染参数设置-最终渲染出图-后期处理”,读者在制作效果图时严格遵循这个制作流程。

内容概要

本书是一本全面介绍中文版3ds Max / VRay基本功能及各种效果图制作的图书。本书完全针对零基础读者而开发，是入门级读者快速而全面掌握3ds Max / VRay效果图制作的必备参考书。

本书从3ds Max的基本操作入手，结合大量的可操作性实例（74个小型实例+20个大型综合实例），全面而深入地阐述了3ds Max / VRay的建模、材质、灯光、渲染在效果图制作中的运用。

本书共有27章，第1~第7章为“理论+实例”章节，这几个章节的讲解过程细腻，实例数量丰富，通过密集的实例进行训练，读者可以轻松而有效地掌握软件技术，避免被枯燥的理论密集轰炸；第8~第27章为大型综合实例，这20个实例中包含了各种类型的家装空间和公共空间，并且采用了不同的表现气氛，其目的就是让读者学会不同空间不同气氛的表现手法。

当然，在实例操作的过程中也涉及到了很多技术，比如模型的制作方法、材质的表现方法、灯光的布置方法、曝光方式的选择等，这些都需要读者认真揣摩。

本书讲解模式新颖，非常符合读者学习新知识的思维习惯。

本书附带一张DVD教学光盘，内容包括本书所有实例的场景文件、源文件、贴图与多媒体教学录像，另外作者还精心准备了13套效果图场景、500套单体模型与数千张经典贴图赠送读者，同时作者还为读者准备了中文版3ds Max 2009的快捷键索引和效果图制作实用附录（内容包括常用物体折射率、常用家具尺寸和室内物体常用尺寸），以方便读者学习。

本书非常适合作为初、中级读者学习效果图制作的入门及提高参考书，尤其适合零基础读者。另外，本书所有内容均采用中文版3ds Max Design 2009、中文版V-Ray 1.5SP2进行编写。

作者简介

曹茂鹏，2006年创建“Eray亿瑞表现设计工作室”。

从事专业效果图制作、建筑表现、三维技术培训等工作；著有多部3ds Max畅销图书。

瞿颖健，2006年创建“Eray亿瑞表现设计工作室”。

从事CG插画创作、平面广告、三维技术培训等工作；著有多部3ds Max畅销图书。

书籍目录

Chapter 01 3ds Max的基本操作Chapter 02 与效果图相关的学科Chapter 03 效果图制作基本功——模型制作全面接触Chapter 04 效果图制作基本功——灯光设置全面接触Chapter 05 效果图制作基本功——材质设置全面接触Chapter 06 效果图的渲染利器——VRay渲染技术全面接触Chapter 07 效果图制作的后期——Photoshop后期处理完全解析Chapter 08 一张完整效果图的制作流程——时尚卫生间Chapter 09 根据CAD图纸建模——客厅效果表现Chapter 10 材质表现基础——卧室夜景效果Chapter 11 灯光表现基础——卫生间目光效果Chapter 12 家装小空间——餐厅目光效果表现Chapter 14 家装小空间——书房柔和目光效果Chapter 15 家装中型空间——现代风格卧室日景Chapter 16 家装中型空间——乡村风格卧室夜景Chapter 17 家装小型空间——卧风格卧室阴天效果Chapter 18 家装大空间——现代客厅日光效果Chapter 19 家装大空间——田园风格客厅Chapter 20 家装大空间——复杂欧式客厅效果Chapter 21 小型公共空间——商店曝光效果表现Chapter 22 小型公共空间——封闭电梯厅白天效果Chapter 23 小型公共空间——售楼厅柔和天光效果Chapter 24 中型公共空间——接待室阴天效果Chapter 25 大型公共空间——大堂强烈日光效果Chapter 26 大型公共空间——餐厅夜景效果Chapter 27 超大型公共空间——游泳馆日光效果效果图制作实用附录

章节摘录

插图：

编辑推荐

《3ds Max/VRay效果图制作完全自学教程(中文版)》：大型多媒体视频教学光盘。
74个针对性实战练习，全面覆盖效果图制作的建模、灯光、材质、渲染和后期技术，20个效果图制作综合实例，从容面对不同场景、空间、气氛的表现，500套单体模型库、13套效果图场景模型库、上千套精彩贴图。

效果图制作资源超值附赠。

全部案例均配有视频教学录像。

书盘结合轻松上手，

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>