

<<爱上制作4>>

图书基本信息

书名：<<爱上制作4>>

13位ISBN编号：9787115232182

10位ISBN编号：7115232180

出版时间：2010年10月1日

出版时间：人民邮电出版社

作者：O'REILLY

页数：160

译者：裴溧

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<爱上制作4>>

前言

从小喜欢动手制作，可是没有想到DIY会变成我目前的事业，于是总想如何能一直沿着这条路走下去。

自《无线电》杂志要出版《爱上制作》（Make）系列丛书联络我后，我坚持DIY事业的信心大增，我会把它当作一项毕生的事业坚持下去。

虽然这项“事业”，在国内还处于萌芽阶段。

相信每个60年代以后出生的人，或多或少都会有着DIY的情结或者经历。

无论那是举着矿石收音机的天线到处“捕捉”信号，还是手持自制的弹弓在树林中寻找目标，或者是在家里在妈妈的指导下，给自己心仪的“他”织一条“小马哥”式的白色围巾，这些都是“DoitYourself”的体现。

只是目前我们还没有把它们系统地归纳、总结，甚至把它当成一项庞大的产业来经营。

你记忆中有没有在看《星球大战》时，会想到希望拥有一个3PO或者R2D2能陪着你？

上中学时有没有想过拥有一部很炫的机动滑板车，踩着上学那是无比的风光？

甚至长大了，在日常生活中也会常有此感慨：“如果有这个！

如果这个东西能那样就好了！

”。

没有幻想就没有现实，很多现实的东西正是当年幻想的产物。

这也可以解释为什么科幻电影目前如此大行其道原因。

谁知道几年之后会不会有人穿着铁甲战衣，操纵着机器人和变形金刚，一起出现在现实中？

<<爱上制作4>>

内容概要

《爱上制作3》是美国《Make》简体中文版系列丛书之一。本书包括各种日常生活中的创意手工制作项目，内容涉及电子、机械、工具、户外、家庭、音乐等方面。

本书语言深入浅出、通俗易懂，采用实物照片、插画和文字相结合的方式，把制作项目需要准备的材料、制作过程、如何使用等介绍得生动有趣，给读者以启迪，为DIY提供了丰富的素材。本书适合喜欢动手的各类DIY爱好者阅读，是制作爱好者开阔眼界、启发思维的宝典，也可作为高校和中学课外科技活动的参考手册。

<<爱上制作4>>

书籍目录

专栏1：欢迎词 懒惰与发展 肖恩·康纳利2：黑客生活：纸张的消亡！
纸张的回归！

纸张印刷的出版物总是比电子版的好 梅琳·曼丹尼·欧·布赖恩4：任何时候，任何人，任何事 布鲁斯·斯特林6：地球上的制作 创新科技速写制作爱好者16：迪安的发明 迪安·卡门26：“制作爱好者”节目上的乐器 只有一些相当狂野而绝佳的音乐才能在“制作爱好者”节目的活动中演奏28：伟大的穆格 仅以此文献给这位给我们带来诸多美好感受的人 吉米·古特曼29：爱玩儿的科学家 请叫我狂人，而不是疯子 索尔·格里菲斯31：从X GAME开始 如果你想试着自己编写电视游戏，这是个机会 亚历克斯·汉迪34：工作室：米斯特·贾洛皮的车库 马克·弗劳恩费尔德37：庞大的MP3播放器 用这个奇特的怀旧现代式机器，数字化播放你收集的黑胶唱片 米斯特·贾洛皮41：电影放映员 朱莉·梅兹用老电影放映机创造的光影艺术 罗斯·奥尔42：访谈：当虚拟遇到现实 访IBM研发科学家托马斯·泽姆曼并分享他的“发明快感” 戴维·珀斯科维茨制作：项目56：雪茄盒吉他 用一个下午就可以做出这个拥有甜美声音的三弦琴 埃德·沃格尔68：电路扰动 把一个廉价的玩具转变成奇特声音合成器 克里斯蒂娜·亚姆伯塞巴斯蒂安·博阿兹82：高速摄影 拍摄气球爆炸、玻璃破碎以及水珠滴落的瞬间 汤姆·安德森 温德尔·安德森134：单片机编程 易于编程的芯片让电路做你想要的事情 火花实验室46：假日的套件 艾尔文·奥莱理汇编128：1+2+3日常用品的妙用 赛·西蒙尼130：制作者的权利法案 如果你不能打开它，那就不要拥有它。

米斯特·贾洛皮142：HowToons：烤火鸡浇油管长笛 索尔·格里菲斯 尼克·德拉戈塔 朱斯特·邦森144：工具箱 最好的工具、软件、小发明、书籍、杂志和网站152：1+2+3 魔幻圣诞节鞭炮 查理·纳威尔153：复古计算机 用一个鼠标管理所有的计算机 汤姆·欧韦德154：爱上制作的博客故事 CVS 黑客马拉松 菲利普·特罗尼155：回顾 发掘财宝 戴尔·多尔蒂157：读者信箱158：权宜之计 威廉·里德威尔160：家酿 我的乐高电子实验套件 克劳德·芮斯DIY 97：咖啡机 无底意式咖啡机手柄 烤面包机泡茶定时器 看得见的炉温 用X10让你的咖啡壶自动化109：手机 播撒你的声音！ 111：音乐设备 口袋功放 VJING101 划空留声 音乐盒125：机器人 ROBOSAPIEN机器人

<<爱上制作4>>

章节摘录

它可以算是一项真正伟大的科技。

这就是：根据历史文献记载，在造这些战车之前，中国人已经掌握了关于天然磁石的知识，他们知道如果在一碗水中放一块软木，软木上放一块天然磁石，软木总是漂向碗的同一侧。

今天我们叫它指南针。

但是他们却造了这些庞大的、复杂的战车来为他们指示方向，而没有采用简单、精美的指南针来指示方向。

因此在迪卡，每次我们评估解决某一科技挑战的方法时，每个工程师都想用自己领域的专业知识来解决这一难题。

面对这些解决方法我会问他们：“这很好，但这是一辆指南车吗？”

“言下之意就是：我们是否陶醉在我们热爱的科技中，也就是说，我们是否用最好最合适的技术来解决了这个真正的难题？”

因此有一年，他们造了一辆精美的、纯手工的、不锈钢齿轮的指南车给我。

我拉着它转了一圈，指针总是指向同一个方向。

看起来真是一个奇迹，一种享受。

他们叫我：“迪安，去挤一下指针上的木偶。”

“我照做了，嘭地弹出来一个埃尔伯特爱因斯坦的小玩偶，胸前别着一个指南针。”

他们说：“迪安，我们想让你知道我们确实听取了你的建议，虽然我们热爱科技，但我们把这种对科技的热爱和要解决问题的目的区分开了。”

“迪卡的目标不是建造工艺的纪念碑，而是用最好、最可行的方法来解决最重要的问题。”

我们用指南车的故事来提醒我们保持我们的目标。

……

<<爱上制作4>>

编辑推荐

9个乐器制作项目 口袋功放 音乐盒 IBM的内部制造家 黑客生活 纸张的消亡！
纸张的回归！

纸张印刷的出版物总是比电子版的好 高速摄影 拍摄气球爆炸、玻璃破碎以及水珠滴落的
瞬间 《爱上制作4》内附 常川乐器频申范围对照表

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>