

<<摄影用光完全自学手册>>

图书基本信息

书名：<<摄影用光完全自学手册>>

13位ISBN编号：9787115231802

10位ISBN编号：711523180X

出版时间：2010-9

出版时间：人民邮电出版社

作者：神龙摄影

页数：211

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<摄影用光完全自学手册>>

前言

光是摄影的灵魂，摄影的实现过程需要光，达到摄影的艺术效果离不开光。

摄影艺术的本质就是用光来作画，正如摄影在诞生之初被称为“光的绘画”一样。

光线是摄影作品最本质的要素，光线能使画面体现出时间和空间的特征，能赋予视觉韵律感和节奏感。

摄影师的本职工作，就是在光与影的世界里捕捉精彩的影像瞬间。

本书为您讲解了各种光线的知识，并用大量的图片为您呈现出了各种光线条件下的光影关系，希望能对您的摄影实践起到借鉴和帮助作用。

另一方面，数码感光元件的动态范围要小于我们的眼睛，因此，不能指望我们眼睛所看到的景物在相机拍摄的画面能完全显示出来，只有在对各种光线有所了解并熟练掌握的前提下，才能对我们感兴趣的画面进行取舍，并利用各种手段进行调节。

也许您是一位刚拿起相机的初学者，对于各种光线的运用和把握还不十分到位，遇到特殊的光线也许会束手无策，衷心地希望本书能为您解决这些问题。

对您的摄影实践有所帮助。

要想拍摄出富有优美光影关系的画面，还必须亲力亲为，将理论运用于实践当中。

、只有拿出“达芬奇画蛋”的恒心和毅力，才能对遍布于我们周围的各种光线有所把握，并最终运用自如。

在本书撰写过程中，得到了很多著名摄影家、资深摄影师的大力支持。

其中包括摄影家李许林、孔迪克、郝有林、徐忠东、邹本义、姜振才、李伟光、于会武、任兵、张宇宁，摄影师肖水莲、于伯阁、孙连三等。

正因为有众多摄影师提供的丰富多彩的优秀作品，本书才更加精彩，在此表示致敬和感谢。

<<摄影用光完全自学手册>>

内容概要

这是一本教人“用光线绘画”的书，全书分为两部分：第1~5章讲述了光线的基础知识，以及室内外各种条件下的布光方式，并结合数码相机的各种设置，阐述了各种光线下的影像特征；第6~12章分别以拍摄题材为例，讲述了各种用光技巧，方便喜好各种不同题材的摄影爱好者参阅。

本书图文并茂，内容深入浅出，相信会对您的摄影实践有所帮助。

没有不好的光线，只有不好的应用。

光线都有其自身的规律和特性，只要掌握了这些，我们就可以拍摄出出神入化的画面。

在特殊的光照条件下，平时不入眼的场景，也许在您的镜头中就变成了一幅生动有趣的画面。

本书适合摄影初学者学习，特别适合想通过精彩实例学习摄影用光相关知识的读者学习。

<<摄影用光完全自学手册>>

书籍目录

第1章 了解光线的基础知识第2章 器材的认识和利用第3章 光线的控制和使用第4章 室内正确布光的方法第5章 使用室内自然光第6章 人像摄影用光技巧第7章 风光摄影用光技巧第8章 生态摄影用光技巧第9章 建筑摄影用光技巧第10章 夜景摄影用光技巧第11章 静物摄影用光技巧第12章 舞台摄影用光技巧

<<摄影用光完全自学手册>>

章节摘录

插图：

<<摄影用光完全自学手册>>

编辑推荐

《摄影用光完全自学手册》：十大风景摄影用光实拍视频，十大人像摄影用光实拍视频，完美后期处理技法视频，100个摄影技巧和100个摄影网站介绍。

<<摄影用光完全自学手册>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>