

<<我的第一部单反>>

图书基本信息

书名：<<我的第一部单反>>

13位ISBN编号：9787115230751

10位ISBN编号：7115230757

出版时间：2010-8

出版时间：人民邮电出版社

作者：董兵兵

页数：144

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<我的第一部单反>>

内容概要

本书由摄影爱好者羊爸编写，真实地记录了自己拍摄宝宝日渐成熟的心得。全书共分为20讲，从“败”个单反，到人像摄影切忌、变化角度、简洁的背景等的极致发挥，再到肖像照、合影、夜景摄影、好玩的连拍、婴幼儿的抓拍和摆拍、平凡生活的组拍，以及光与影的自然发掘，通过处处留心捕捉浑然天成、个性无忌的宝宝表情，让一度被“妖魔化”的单反相机“返璞归真”，从而让摄影草根不再畏惧“繁复”的单反，在不大动干戈“器材”下，化干戈为玉帛，拍出富有电影般意境、悬念的真实宝宝照。

本书结构合理，语言朴实，图片均经过筛选，适合初入或已入单反之门的摄影草根选用，也可供专业摄影人士参考。

<<我的第一部单反>>

书籍目录

Chapter 01 “败”个单反拍宝宝 克服对单反相机的恐惧感 认识单反相机 如何选择单反相机 定焦镜头 变焦镜头 好用的A挡
Chapter 02 切忌人物居中 不要眼睛只盯着孩子 大胆留白
Chapter 03 变换的角度 俯拍 仰拍
Chapter 04 拍出纵深感
Chapter 05 对角线构图
Chapter 06 简洁的背景
Chapter 07 肖像照
Chapter 08 背景虚化的误区
Chapter 09 变化的四季(上) 春 夏
Chapter 10 变化的四季(下) 秋 冬
Chapter 11 换个方式拍合影
Chapter 12 夜景拍摄
Chapter 13 好玩的连拍
Chapter 14 逆光摄影
Chapter 15 旅游摄影
Chapter 16 婴幼儿的抓拍与摆拍(上)
Chapter 17 婴幼儿的抓拍与摆拍(下)
Chapter 18 户外运动
Chapter 19 平凡的生活
Chapter 20 光与影

<<我的第一部单反>>

章节摘录

插图：需要注意的是，拍摄人物脸部特写时，最好使用三合一反光板中的白色反光板，其反射出来的光线较为柔和，不会在脸上产生浓重的阴影。

金色和银色的反光板反射的光线较为强烈、硬质，适合在光线较强的阴影处拍摄全身像时使用，这样可以保证反射光的强度。

如右图龙龙在中午阳光的阴影处，羊爸使用银色反光板反射出的强光对他全身进行补光，效果非常显著。

如果在阴天拍摄，白色反光板就没有多大作用了；相反，银色和金色的反光板由于反射的光线较强，在阴天时使用非常有效。

如果你在逆光拍摄时没有反光板或恰巧没有带反光板也不要紧，可以使用白布等代替。

比如，右图羊爸在拍摄时忘记带反光板了，于是使用一块白色床单对羊羊左边脸部较暗处进行补光，拍出来的效果一样出色。

总之，反光板是一个十分简单、实用的摄影工具，作用非常强大。

用好了，你会对它爱不释手。

<<我的第一部单反>>

编辑推荐

《数码摄影·我的第一部单反:拍出可爱乖宝贝》:定格精彩一刻,畅享数码生活,捕捉乖宝惊喜瞬间。
让你的数码相机时刻待命,随时记录生活中的点滴感动!

<<我的第一部单反>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>