

<<我的第一部单反>>

图书基本信息

书名：<<我的第一部单反>>

13位ISBN编号：9787115230553

10位ISBN编号：7115230552

出版时间：2010-9

出版时间：人民邮电

作者：光合摄影网

页数：144

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<我的第一部单反>>

前言

旅游摄影作为一种独特的摄影方式，关键在于怎么样很好地把握好旅游和摄影的关系，在游玩的同时使用最合适的器材，运用最适当的摄影技巧，从而拍摄出您心目中的好照片。

生活条件日益改善的今天，旅游作为一种在工作之余缓解工作压力的最好的方式，受到广大老百姓的欢迎。

此外，旅游还是了解各个地方的历史，地理，人文知识的好方法。

数码相机的快速普及可以让我们更加快捷和真实地记录下旅游时的精彩瞬间。

本书根据旅行摄影的特点，对旅行摄影的技术和艺术做出了较为全面又重点突出的介绍。

例如书中建议读者：如何在有限的条件，时间下，拍到让自己满意，令别人欣赏的旅游照片。

书中除了技术性插图外，共使用到100多个景点的旅游摄影作品，而这些作品是编者从近千幅作品中筛选出来的，目的就是让读者从作品中去体会旅游摄影。

本书尽量减少非常理论化的摄影语言，而是从实战角度出发，以直接，容易理解的拍摄建议，示范如何拍好旅游照片，并特别说明旅途中要特别注意的地方。

我相信，由兴趣出发学习旅游摄影是最好的方法，书中关于旅游摄影的方方面面，一定会让您在短时间内轻松地掌握旅游摄影的拍摄技法，让您的旅游摄影之路走得更加顺利。

<<我的第一部单反>>

内容概要

旅游摄影已经成为旅途中重要的部分，怎样拍摄出更加完美的旅游照片是本书要向大家介绍的内容。书中内容共分为8章。

从第1章旅游摄影的意义开始讲起；第2~3章重点讲述旅行前的器材准备以及基本拍摄技巧熟悉；最后3章把侧重点放在旅游拍摄常见的三类题材，城市、风光和人像。

章节内容简单实用，语言通俗易懂，以技巧的形式，一小节解决一个摄影问题，让您学起来轻松快捷。

本书从多个层次、多个角度为读者介绍了旅游摄影遇到的各类拍摄题材的运用，实例作品丰富、广泛，并以各种典型的拍摄作品来帮助您理解。

让您在轻松的学习中将理论更好地运用到实际中，非常适合刚刚拥有单反相机、希望拍好旅游照片的摄影爱好者、初学者阅读。

<<我的第一部单反>>

书籍目录

- Chapter 01 什么是旅游摄影 广泛的题材让您尽情发挥 10 在游玩中拍摄 11 人景的交融 12 记录经历 13 要轻松地拍摄 13 记录一些风俗 14 Chapter 02 拍摄器材的准备 数码单反相机——拍摄出更加专业的照片 16 购买数码相机是一次性投资 17 充分利用数码相机的即拍即现功能 18 数码相机的功能设置很简单 19 定焦还是变焦 20 不同的镜头焦距拍摄的效果 21 光学变焦是实实在在的变焦 25 使用数码单反相机的变焦镜头拍摄特殊效果 25 选择适合旅游摄影的焦距段镜头 26 了解镜头的最大光圈 28 使用相机和镜头的防抖功能 30 利用滤色镜让您的照片出彩 31 在光比过大时使用灰渐变镜 34 存储卡是相机的记忆体 35 携带轻巧的三脚架 35 配合三脚架使用快门线 36 光线暗时可以打开闪光灯 37 相机包让您的相机更安全 38 准备一块备用电池 39 注意机身的保养和清洁 39 注意镜头的保养和清洁 40 Chapter 03 出发之前对基本拍摄技巧的熟悉 感受不同的光圈 42 感受不同的快门速度 43 在较弱的光线下使用高感光度拍摄 43 灵活运用测光模式 44 准确的曝光 45 准确的对焦 46 设定正确的白平衡 47 使用正确的拍摄姿势 49 Chapter 04 旅游摄影的构图 竖画幅表现高耸和轻松的题材 54 横画幅表现稳重和广阔的主题 55 不同景别让您的照片更丰富 56 一般不要将画面主体放在画面中心 57 黄金分割的运用 58 三分法使画面生动 59 九宫格构图法快速拍摄出漂亮照片 60 尝试使用斜线构图法 61 三角形构图法使画面更稳重 62 曲线构图法表现柔美的题材 63 对称构图 64 Chapter 05 旅游摄影的用光 顺光照射下景物都很平 66 侧光体现质感 67 学会在逆光下拍摄 68 在黎明与黄昏的光线下拍摄 69 在上午与下午的光线下拍摄 69 在中午的光线下拍摄 71 多云天、阴天和晴天阴影光线下的拍摄 72 巧妙利用窗户光 73 Chapter 06 都市摄影 建筑风光的拍摄 76 注意画面构成 77 选择适合的光线 78 俯瞰城市 79 迷幻的城市夜景 80 抓住建筑的独特细节 81 拍摄绚丽的霓虹灯 82 拍摄节日里的烟火 83 街拍的技巧 84 Chapter 07 旅游风光的拍摄 有计划地拍摄 86 先感受风光后按下快门 87 抓住好时机 88 学会等待 89 拍出大景深照片 90 拍出小景深照片 91 使用低感光度拍摄 92 曝光的修正 93 巧妙利用好中午光 94 怎样拍摄好蓝天白云的风景 95 乘坐交通工具拍摄 96 花卉和微距的拍摄 97 日出日落的拍摄 98 朝霞晚霞的拍摄 99 雨景的拍摄 100 雪景的拍摄 101 山峰的拍摄 102 溪流的拍摄 103 瀑布的拍摄 104 枫叶的拍摄 105 梦幻般彩虹的拍摄 106 树木和森林的拍摄 107 草原的拍摄 108 怎样拍摄飞鸟 109 怎样拍摄野生动物 110 表现诱人的土特产 111 奇特的手工艺品 112 表现民族服饰 113 丰富的民族节庆活动 114 日落后深蓝的天空更诱人 115 朦胧雾景的拍摄 116 水中倒影的拍摄 117 在风景照片中添加前景物 118 避免产生眩光 119 寺庙古迹的拍摄 120 Chapter 08 旅游人像的拍摄 拍摄不同景别的人像照片 122 人物在画面中的位置 126 拍摄人物时的对焦 127 用长焦和广角镜头拍摄旅游人像 128 侧光下的人像富有立体感 129 怎样在正午时分拍摄出好的人像 130 旅游人像的色彩 131 相机和被摄人物的眼睛保持同一高度 132 使用大光圈来突出人物 133 光线暗时使用闪光灯拍摄 134 拍摄可辨的背景 135 纪念照要在有代表性的背景前拍摄 136 拍摄动态的人像照片 137 拍摄面部表情特写 138 低角度拍摄儿童 139 表现老年人的沧桑 141 拍摄合影照片 142 随时记录旅游途中的点滴 143 拍摄旅游途中形形色色的人和事 144

<<我的第一部单反>>

章节摘录

插图：

<<我的第一部单反>>

编辑推荐

《我的第一部单反:带着相机去旅行》：让你的数码相机时刻待命，随时纪录生活中的点滴感动！定格精彩一刻，畅享数码生活掌握常用构图技巧让你的照片更吸引人

<<我的第一部单反>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>