第一图书网, tushu007.com

<<经典人像布光50例>>

图书基本信息

书名：<<经典人像布光50例>>

13位ISBN编号：9787115230102

10位ISBN编号：7115230102

出版时间：2010-8

出版时间：人民邮电出版社

作者：史蒂夫·伯格莱特

页数：124

译者：王彬

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

我撰写这本书的目的是为了和大家分享我作为职业摄影师20多年来的各种拍摄经验，以及从早期使用威达机顶闪光灯到后来使用12支闪光灯、5个电源箱这样复杂的拍摄任务所采用的不同布光技巧。
我相信美食烹饪艺术和拍摄出精美的人像照片之间有着一定的联系。
摄影布光就像烹饪时用的调味品一样。
如果细心地进行控制，最终你就能够获得你所希望的效果；如果增加一些特殊的调料（经验和灵感），并用自己独特的味蕾（审美眼光）尝试，你就能创造出杰作来。
这本书主要针对那些使用人工光拍摄人像的摄影师。
无论你是位婚礼摄影师，还是拍摄名人的摄影师，这本书都能够教会你真正的布光方案，同时本书也包括了真实的摄影拍摄案例背后的一些秘诀和提示。
我为不同的学校教授摄影已经有十几年了，现在算是桃李满天下了。
在教学过程中我都会认真地听取学生的问题，并且因材施教，有时甚至会采用一些打破常规的方法去教授他们。
你可能会发现，我的方法有些与传统相背离，但我还是鼓励你们去尝试。
本书的第一部分介绍了人像摄影布光的基本知识，比如简单的布光方法，一些难得的布光改进技巧的诀窍，以及使用闪光灯拍摄照片的技术。
第二部分为5。
个真实的摄影拍摄案例。
每个案例包括了预期拍摄视觉效果的细节、所使用的器材、摆姿势的技巧和针对某些特殊照片拍摄的一些秘诀等内容。
每个案例中还附有布光图.这样可以让你很清楚地了解某种布光效果是如何实现的。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

人像摄影大师史蒂文·伯格莱特将在本书中揭秘最佳人像布光方案。
本书共分两部分，第一部分是用光基础，将介绍简单的常见布光方法、提升布光效果的技巧及闪光灯的知识。
第二部分将通过50个真实案例，介绍如何提前为预期拍摄效果做好准备，如何选择器材，人像美姿技巧及从简单的单灯到复杂的多灯，以及自然光和人工光混合使用的各种不同布光方法和技巧。
每个案例都配有光位图，让你直观了解如何实现布光。
　通过学习本书，读者可以按照布光套路，快速应对不同情况进行拍摄。
本书适合从事人像摄影的职业摄影师阅读参考。

作者简介

史蒂夫·伯格莱特(steven H.Begleiter)的职业摄影生涯自1980年担任安妮·莱波维兹和玛丽·艾伦马克的首席助手开始。
作为自由摄影师，他的作品经常出现在《时尚先生》、《福布斯》、《嘉人》、《商业周刊》、《时代》和《财富500强年度报告》等顶级杂志中或被选作封面。
史蒂夫目前是美国费城媒体摄影师协会董事，并在美国岩石山摄影学校教授商业摄影。

书籍目录

用光基础 人像用光 高级布光技术 闪光灯的使用摄影用光案例学习 案例1　魅力新娘 案例2　回避暴风雨 案例3　两只母鸡和一颗火热的心 案例4　黑衣作家 案例5　寒冷的费城之夜 案例6　鲁道夫和欧文 案例7　带我到球场 案例8　海边的曲棍球员 案例9　家庭合影 案例10　“轻声！那边窗子里亮起来的是什么光？”案例11　魔幻威龙 案例12　真正的法官 案例13　光线、相机、动作 案例14　第四回合 案例15　作家 案例16　后起之秀阿斯特罗·特夫 案例17　五分钟间歇 案例18　董事会主席 案例19　商业大亨 案例20　扎领结的认知疗法之父 案例21　魅力卡迪 案例22　鼓手的梦想 案例23　枪械俱乐部 案例24　海边的遮阳伞 案例25　扬基队员 案例26　美国先锋集团老板 案例27　约翰之家 案例28　当罗伯特·李·莫里斯遇到杰克逊·波洛克 案例29　温柔的硬汉 案例30　演员和她们的艺术 案例31　梦幻人像 案例32　城里人乐队 案例33　当乌迪遇上艾拉 案例34　保护记者 案例35　荒芜乐队 案例36　头牌女作家 案例37　近来你开过福特汽车没 案例38　小巷温室 案例39　设计师 案例40　收藏家 案例41　茱莉亚的厨房 案例42　老板和滑板 案例43　派珀和女儿 案例44　母女 案例45　收养之日 案例46　指挥家 案例47　公司员工 案例48　佩恩金融集团 案例49　下午茶 案例50　电视导播后记

章节摘录

插图：我们应该都知道反光伞、蜂巢、长方形柔光箱如何使用。
在实际拍摄过程中，除了我们日常使用的这些摄影附件之外，还有一些能够创造出特殊品质的光线的附件，对于人物的塑造，这些附件往往是你最渴望的。
下面的内容介绍了一些我比较偏爱的摄影附件（在此感谢Praphoto提供的支持）。
八角形柔光箱约1m大的八角形柔光箱是常用的矩形柔光箱的很好替代产品。
使用伦勃朗式布光时，八角形柔光箱能够让光线更均匀地照射主体脸部，从而能制作出更加柔和、反差更小的光线效果（上页的布兰达的照片就是采用八角形柔光箱拍摄的）长变焦反光罩上页布伦达的照片我使用了Prophoto长变焦反光罩和蜂巢作为背景光。
长变焦反光罩外形比一般的反光罩大，它与蜂巢一起使用能够产生出比通常的反光罩和蜂巢更柔和的光线。
你也可以通过将反光罩从闪光灯上取下来而控制光线的照射面积，这样就会形成非常窄的一束光。
这种改良形的灯光附件对于塑造发型光或者背景光非常有用。
像迈克尔和盖伊在对页的照片中，大面积扩散的背景光能将穿着黑色衣服并且在黑色背景前拍摄的主体和背景分离。
放置在主体的左边的银色反光板用来将光线反射回脸部的阴影区域。

后记

在作为职业摄影师拍摄了25年之后，我发现摄影从来都不会过时。
我常常会面对新的挑战，会思考如何拓展我的商业市场，并且挑战我自己的创意能力。
维持这样的商业运作并不是很容易，但是花费时间进行这样的尝试还是值得的。
作为人像摄影师，还能够遇到有魅力的人，并且能够将自己的天才创意付诸实践。
这样的职业比较好的一点就是，我从来没有计划着从这个领域退休。
我计划继续拍摄具有创意的照片，撰写摄影教材，教授摄影。
我讲这些并不是自我吹嘘，而是激励你继续摄影。
成为一名职业摄影师并一直做下去并不很容易，但是如果你有这样的愿望、决心以及动力，这样的职业旅程还是值得你去尝试的。

编辑推荐

《经典人像布光50例》：布光有道，缔造杰作，跟随大师脚步，感悟摄影艺术。
世界顶级人像摄影大师历久经验，浓缩精华提炼50种人像布光模式。
摄影师史蒂夫·贝格莱特与很多摄影机构合作并完成众多实拍任务。
《经典人像布光50例》没有长篇累牍的布光理论，繁琐的布光等内容，而是通过简单的布光图例以及相关说明带你了解史蒂夫拍摄儿童、商界名人、演员、艺术家等各行各业人士的技巧及其拍摄背后的故事。
主要内容：·人像摄影用光的方式方法与技巧秘诀；·室内、室外不同环境场所的布光技巧；·商务人士、音乐家、艺术家肖像与编辑类照片的拍摄技巧：·从简单的单灯到复杂的多灯人像，以及自然光和人工光混合使用的各种不同布光方法和技巧；·让拍摄主体放松并拍摄出具有独特气质照片的技巧：·仓促时间的快速拍摄诀窍；·单人、双人以及多人合影摆姿势的技巧；·如何通过精心的布光和曝光控制背景效果。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com