<<人像摄影调色指南>>

图书基本信息

书名：<<人像摄影调色指南>>

13位ISBN编号：9787115229441

10位ISBN编号：7115229449

出版时间：2010-12

出版时间：人民邮电

作者：刘京燕

页数：205

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<人像摄影调色指南>>

内容概要

人像摄影照片的色彩调整及色调处理一直是人像摄影师非常关注的技术要点，本书详细地介绍了人像摄影照片在后期色调调整及制作不同风格色调的照片时必须掌握的各种实用技术，让摄影师可以迅速地熟悉人像摄影照片的调色技法以及各种不同风格色调照片的制作方法，同时，本书通过大量的实例内容讲解常用photoshop修色命令的应用方法，让摄影师可以轻松地学习，并进行对照练习，使摄影师可以很快地掌握所学的知识。

本书适合不同层次的人像摄影爱好者学习，同时本书也适合影楼及摄影工作室的摄影师在工作时参考使用。

<<人像摄影调色指南>>

作者简介

刘京燕，网络网名：兰草喜幽，国内影楼数码后期知名培训讲师。

兰草私塾数码人才培养首席督教。

先后出版过《人像摄影调色指南》等数码后期技术图书。

《人像摄影》、《今日人像》等权威杂志资深撰稿人及评论人。

中国影楼数码高峰论坛讲师。

中国人像摄影十杰指定数码设计师。

多次担任全国数码后期大赛评委。

<<人像摄影调色指南>>

书籍目录

第1章 体验专业图像处理软件的adobe camera raw编辑器	1.1 什么是camera raw格式?
1.2 adobe camera raw编辑器	第2章 人像数码照片曝光的准确调整及色彩校正
2.1 教你学会看人像数码照片的直方图	2.2 教你用中性灰判断人像数码照片是否偏色
2.3 准确调整人像数码照片曝光的方法	2.4 人像数码照片曝光过度与曝光不足的补救办法
2.5 人像数码照片偏色的校正方法	2.6 人像数码照片的质感磨皮方法
第3章 人像照片的风格调色	3.1 水嫩肌肤, 吹弹可破, 制作糖水肌肤
3.2 麦色润泽, 厚重质感, 打造古铜色肌肤	3.3 美伦美幻, 清丽脱俗, 变化蓝眸雪肤
第4章 外景人像——高清高彩糖水调式	4.1 蜜制原味高彩三招
4.2 快制通透黄调二法	4.3 破译清美蓝调四重奏
4.4 异色风景速成二式	第5章 实景人像——时尚典雅低彩调式
5.1 唤醒低婉古调二法	5.2 酝酿柔美低彩三式
5.3 艳丽景致低彩二招	5.4 唯美高调低彩二重奏
第6章 人像非主流风格色调	6.1 雪色的浪漫
6.2 混彩的炫丽	6.3 图层模式混合奇异色域
6.4 通道放光彩	

<<人像摄影调色指南>>

编辑推荐

轻松掌握人像摄影照片调色技法 后期高手
灵活应用后期技巧提升照片魅力
轻松成为全能人像摄影

<<人像摄影调色指南>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>