

<<私摄影的表达>>

图书基本信息

书名：<<私摄影的表达>>

13位ISBN编号：9787115229403

10位ISBN编号：7115229406

出版时间：2010-7

出版时间：人民邮电

作者：(韩)李暻珉|译者:李春吉

页数：288

译者：李春吉

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<私摄影的表达>>

内容概要

私摄影——不只是自恋那么简单，它是十分私人化的生活纪实，表达自我的态度和情绪。本书将为你解开私摄影的面纱，指导读者充分利用影像代替文字和声音去记录生活，表达心声。本书共分2部分，Part 01介绍了60个拍出独特而颇具艺术气息作品的摄影秘诀，包括怎样表现不同的视角，怎样进行创造性构图，怎样用光、曝光，怎样捕捉到肉眼无法看到的景象，等等。Part 02介绍了40个Photoshop后期创作秘诀，包括怎样挽救曝光过度的照片，如何利用曲线、图层修饰出好照片，以及如何通过影调调整和再创作使作品充分体现个性，传递情感和态度。受篇幅所限Part 02中的秘诀81~秘诀100将以PDF文件形式呈现在随书附带光盘中，光盘中同时提供Part 02部分所使用的原始图片及最终完成图片。

本书适合那些将相机看作生活必需品、年轻而渴望通过影像表达自身情感的摄影爱好者阅读参考。

<<私摄影的表达>>

作者简介

作者:(韩)李*珉

<<私摄影的表达>>

书籍目录

- Part 01 拍出好照片的60个 秘诀 秘诀01 选择适合自己的相机 Plus Note 单镜头反光相机
 秘诀02 用相机拍摄照片 秘诀03 通过镜头调节进光量,光圈 秘诀04 用肉眼无法看到的瞬间
 秘诀05 对光的敏感度ISO 秘诀06 根据构成曝光的因素而不同的拍摄模式 秘诀07 相机识别的白色标准 Plus Note 何谓色温?
 秘诀08 用相机正式开始创作照片 秘诀09 通过相机看世界的各种眼睛 秘诀10 通过相机能看到多宽、多远呢?
 Plus Note 镜头的焦距 秘诀11 如同肉眼所见 Plus Note 根据焦距不一样的视角 秘
 诀12 将远处的物体拉至眼前 秘诀13 视野更广阔的镜头 秘诀14 用鱼的眼睛观看 秘
 诀15 用放大镜看照片 秘诀16 用光表现摄影艺术 秘诀17 制造光线的两种方法 秘诀18
 单凭主光不足时的照明 秘诀19 拍出色彩丰富的照片 秘诀20 将人物表现得最美的光线
 秘诀21 利用高对比度拍出具有紧迫感的照片 秘诀22 背向灿烂阳光的照片 秘诀23 表现
 出具有独特感觉的照片 秘诀24 光的冷与暖 秘诀25 掌握好白色的标准 秘诀26 利用白
 平衡强调色调 秘诀27 光的明与暗 Plus Note 灰卡 秘诀28 适合自己的照片曝光
 Plus Note 反比现象 秘诀29 通过光圈值调节景深 秘诀30 快门速度对照片产生的影响
 秘诀31 计算光 秘诀32 自动计算曝光量 秘诀33 只对指定区域进行测光 秘诀34 以中
 央为中心进行测光 秘诀35 合理安排被摄体与空间 秘诀36 稳定的结构,最舒服的视觉效果
 秘诀37 在画面的中央放置被摄体 秘诀38 具有方向性的构图 秘诀39 更宽或更高
 秘诀40 时而优美,时而动感 秘诀41 用正确的姿势才能拍出好照片 Plus Note 肩带与腕
 带 秘诀42 面对被摄体时的正确姿势 秘诀43 确定拍摄主体 秘诀44 通过背景虚化强调被
 摄体 Plus Note 景深的条件 秘诀45 不同的角度产生不同的照片感觉 秘诀46 黑和白描
 绘出的魅力 秘诀47 将运动的被摄体表现得更具动感 秘诀48 捕获容易错过的瞬间 秘
 诀49 有重点就能赋予照片活力 秘诀50 用剪影表现摄影艺术 秘诀51 崭新的影像世界
 秘诀52 拍出用肉眼无法看到的照片 Plus Note 具有代表性的滤镜种类与作用 | 长时间曝光的
 不规则反比例关系 秘诀53 在人像照片中起到配角作用的小道具 秘诀54 裁剪也有法则 秘
 诀55 像玩玩具一样愉快地拍摄 Plus Note 具有代表性的傻瓜相机的种类 | 眩光现象 秘诀56
 用组照拍出故事情节 秘诀57 根据影调区域系统补偿曝光 秘诀58 摄影是用心体会的技术
 秘诀59 陷入模拟的魅力中 秘诀60 分享摄影的乐趣 Part 02 修饰出好照片的40个 秘诀
 秘诀61 挽救因曝光过度而失败的照片 Plus Note 何谓RAW图像 | 设置Camera Raw默认值 |
 何谓图层混合模式 秘诀62 使曝光不足的照片变得光彩照人 Plus Note 了解曲线选项 秘
 诀63 对曝光过度的局部进行调节 Plus Note 图像的放大与缩小 | 用仿制图章工具复制图像
 秘诀64 用Camera Raw处理得更干净、更清晰 Plus Note 提高清晰度的锐化 | 用减少杂色功能
 制作干净的图像 秘诀65 裁剪与对准水平线 Plus Note 了解裁剪工具的使用方法 秘诀66
 用曲线润色图像 Plus Note 用曲线功能调节亮度 秘诀67 用色调均化制作特别的照片
 Plus Note 复制图层 秘诀68 饱和度与亮度,明暗的调节 Plus Note 管理图层组 秘诀69
 用图层混合模式提高对比度 Plus Note 使图像产生惊人的变化,图层混合模式 秘诀70 用
 干练的黑白和温馨的双色调营造氛围 秘诀71 把平淡的彩色照片制作成拥有独特氛围的黑白照片
 Plus Note 向黑白图像添加色调 秘诀72 将黑白照片变成色彩斑斓的彩色照片!
 Plus Note 用“快速选择工具”快速选择 | 用套索工具选择指定的区域 秘诀73 将照片色调
 调节成凌晨般的冷色调 Plus Note 利用[图层]面板的纯色功能 秘诀74 让照片拥有春日阳光
 般温馨的感觉 Plus Note 用照片滤镜添加色调 秘诀75 白璧微瑕!
 消除瑕疵运动 Plus Note 了解修补工具栏 | 犹如鬼斧神工的污点修复画笔工具 秘诀76 修正
 偏红的照片色调 Plus Note 用色彩平衡调准色调的平衡 | 利用“变化”命令改变色调 秘诀77
 表现出像刀刃一样锐利的画质 Plus Note 利用“锐化滤镜”提高清晰度 秘诀78 用朦胧的
 照片表现出感性 Plus Note 用图层蒙版在指定的区域产生效果 秘诀79 营造出如梦幻般柔和
 的氛围 Plus Note 了解“扩散亮光”选项 秘诀80 制造出自然的朦胧效果 Plus Note

<<私摄影的表达>>

了解各混合模式的效果

<<私摄影的表达>>

章节摘录

插图：长时间曝光摄影需要计算用肉眼无法确认的曝光，可以说是难度较高的拍摄。

它不仅需要用到附件，还要进行麻烦的曝光计算。

不过，长时间曝光摄影可以让你用不同的感觉看到平时常见的被摄体和风景。

长时间曝光可以将海岸或溪涧的流水表现得如梦幻一般，也可以将人多的都市风景拍出杳无人烟的效果。

因此不只运用在艺术作品的摄影中，在建筑或都市景观的摄影中也常用到。

为了在白天使用长时间曝光或确保长时间曝光需要使用中灰密度（ND）滤光镜。

它可以减少主光源的光量，根据其减光量可以分为很多种类。

同样，曝光期间防止相机抖动的三脚架和快门线也是必须的。

有些人选择三脚架时，为了便携性，会选择重量轻的。

如果三脚架太轻的话会出现支撑不住相机或因风导致三脚架发生晃动的情况。

因此在购买三脚架时需要确认该三脚架和云台所能支撑的最大重量，即使稍微偏沉，最好也要选择结实的三脚架。

快门线的作用与快门按钮一样，但是由于独立于相机本体，不会引起相机震动，而且可以保持快门开启的状态，因此它非常广泛地应用于长时间曝光的拍摄中。

<<私摄影的表达>>

编辑推荐

《私摄影的表达:个性写真摄影的100个秘诀》：如果你总喜欢随身携带着宝贝相机，如果你总渴望通过影像去表达情感，那么就打开这《私摄影的表达:个性写真摄影的100个秘诀》，用心去体会：如何用影像去记录感动的震撼！

《私摄影的表达:个性写真摄影的100个秘诀》其分两部分，Part 01将介绍60种能够表达内心感动的摄影秘诀，包括视角的选择、创造性构图，用光、曝光技巧，如何营造独特画面气息等。

Part 02将揭秘40种让摄影变得快乐的Photoshop后期创作技巧，包括怎样挽救曝光过度的照片，如何利用曲线、图层修饰出好照片，以及如何通过影调调整和再创作来充分体现作品个性，传递情感和态度

。

<<私摄影的表达>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>