

<<从零开始>>

图书基本信息

书名：<<从零开始>>

13位ISBN编号：9787115227676

10位ISBN编号：7115227675

出版时间：2010-7

出版时间：人民邮电出版社

作者：郭万军，李辉，潘伟 编著

页数：211

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<从零开始>>

内容概要

本书根据作者多年的平面设计工作与设计艺术培训教学经验，通过命令讲解与实例制作相结合的形式，系统地介绍了Illustrator CS4软件的基本使用方法和技巧，具有较强的实用性和参考价值。为了使读者对每一讲的学习内容能够融会贯通，每讲都精心安排了大量案例，通过案例的练习，使读者在较短的时间内熟练掌握Illustrator CS4软件的使用方法。

为了方便读者学习，本书配有一张光盘，收录了书中案例用到的素材、制作结果、部分插图的彩色效果以及案例的动画演示等内容，供读者在学习过程中参考。

本书内容详实、图文并茂，操作性和针对性都比较强，适合从事平面设计的专业人士和电脑美术爱好者阅读，还可作为高等院校相关专业师生的参考书。

<<从零开始>>

书籍目录

- 第1讲 概念与文件基本操作 1.1 基本概念及软件窗口 1.1.1 认识Illustrator CS4软件
 1.1.2 位图与矢量图的基本概念 1.1.3 Illustrator CS4软件窗口介绍 1.1.4 调整窗口大小
 1.1.5 工具箱 1.2 文件基本操作 1.2.1 功能讲解 1.2.2 范例解析——将矢量
 图转换为位图 1.2.3 课堂实训——切换文件窗口 1.3 综合案例——设计名片 1.4 课后
 作业 第2讲 基本绘图工具与颜色设置 2.1 基本绘图工具应用 2.1.1 功能讲解 2.1.2
 范例解析——绘制雪花图形 2.1.3 课堂实训——绘制城堡 2.2 颜色设置与填充
 2.2.1 功能讲解 2.2.2 范例解析——设计“多彩喷绘公司”标志 2.2.3 课堂实训——
 为喷绘公司设计标志 2.3 选择工具的应用 2.3.1 功能讲解 2.3.2 范例解析——绘制
 花形图案 2.3.3 课堂实训——绘制花形图案 2.4 综合案例——绘制一个图案样式 2.5
 课后作业 第3讲 路径和画笔工具 3.1 路径工具 3.1.1 功能讲解 3.1.2 范例解析—
 绘制图案 3.1.3 课堂实训——绘制直线、折线和曲线 3.2 绘制线及曲线图形工具
 3.2.1 功能讲解 3.2.2 范例解析——绘制蝴蝶图形 3.2.3 课堂实训——绘制蝴蝶和蜗
 牛图形 3.3 画笔工具 3.3.1 功能讲解 3.3.2 范例解析——给照片绘制艺术边框
 3.3.3 课堂实训——绘制艺术相框 3.4 综合案例——绘制人物装饰画 3.5 课后作业 第4
 讲 填充工具及混合工具 4.1 填充工具 4.1.1 功能讲解 4.1.2 范例解析——创建渐
 变色 4.1.3 范例解析——改变渐变色方向 4.1.4 范例解析——调整渐变色中心点位置
 4.1.5 范例解析——绘制网页按钮 4.1.6 课堂实训——绘制苹果 4.2 【混合】工具
 4.2.1 功能讲解 4.2.2 范例解析——直接混合图形 4.2.3 范例解析——沿路径混合
 的图形 4.2.4 范例解析——混合轮廓线和开放路径 4.2.5 课堂实训——绘制花图形
 4.3 综合案例——设计音乐海报 4.4 课后作业 第5讲 文字工具 5.1 文字工具
 5.1.1 功能讲解 5.1.2 范例解析——输入文字练习 5.1.3 范例解析——在指定的范围
 内输入文字 5.1.4 范例解析——区域文字输入练习 5.1.5 范例解析——输入路径文字
 5.1.6 课堂实训——设计化妆品广告 5.2 编辑文字 5.2.1 功能讲解 5.2.2 范例
 解析——音乐广告设计 5.2.3 课堂实训——相机广告设计 5.3 综合案例——设计音响宣传
 单 5.4 课后作业 第6讲 符号和图表工具 第7讲 编辑图形和管理图形 第8讲 辅助功能 第9
 讲 效果的应用 第10讲 VI企业形象设计

<<从零开始>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>