

<<精通CSS>>

图书基本信息

书名：<<精通CSS>>

13位ISBN编号：9787115226730

10位ISBN编号：7115226733

出版时间：2010

出版单位：人民邮电出版社

作者：Andy Budd, Simon Collison, Cameron Moll

页数：266

译者：陈剑瓯

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

尽管CSS资源的数量越来越多，但是在CSS邮件列表上仍然总是看到有人问同样的问题：如何让设计居中？最好的圆角框技术是什么？如何创建三列布局？如果你熟悉CSS设计社区，那么寻找解决方案时无非就是回想一下某篇文章或某种技术曾在哪个网站重点介绍过。

但是，如果你是CSS的初学者，或者没有时间阅读所有博客，那么这些信息可能并不好找。

CSS有些方面(比如定位模型和特殊性)比较晦涩，即使是有经验的CSS开发人员也会遇到问题。这是因为大多数CSS开发人员都是靠自学的，他们从各种文章和别人的代码中学习经验，而没有全面理解CSS规范。

这也不奇怪，因为CSS规范本身十分复杂，常常还自相矛盾，它的目标读者是浏览器厂商而不是网页开发人员。

此外，还得应付浏览器问题。

浏览器的bug和不一致性是现代CSS开发人员面对的一个最大问题。

不幸的是，许多bug都没有很好地记载，它们的修复方法基本上只是在开发人员之间口口相传。

你自己必须以某种方式做某件事，否则在某种浏览器中就会出问题。

但是，你记不住是在哪种浏览器中会出问题，也说不清为什么会出问题。

所以，我产生了写这么一本书的想法。

这本书将最有用的CSS技术汇总在一起，集中介绍实际的浏览器问题，从而弥补人们欠缺的CSS知识。

本书会帮助你加快学习CSS的进程，使你的编码技术很快达到CSS专家的水平。

读者对象 本书适合具有HTML和ICSS基础知识的任何人阅读。

无论你是刚刚接触CSS设计，还是已经开发纯CSS站点好几年了，书中都有适合你的内容。

如果你已经使用CSS一段时间了，但还没有达到专家级水平，那么你能够从本书获得最大的收益。

本书为你提供了各种实用的建议和示例，可以帮助你精通现代CSS设计。

本书结构 本书前3章讨论基本的CSS概念和最佳实践，帮助你轻松地入门。

内容概要

CSS作为Web标准的一部分，已经成为现代网页设计中必不可少的关键要素。

CSS看似简单，但真正精通CSS绝非易事。

在使用CSS开发网站时，会遇到形形色色的浏览器bug和不一致问题，而解决方案又五花八门，往往让使用者感觉千头万绪，不知从何着手。

本书将最有用的CSS技术汇总在一起，还总结了CSS设计中的最佳实践，讨论了解决各种实际问题的技术，填补了一直以来CSS图书的空白。

正因如此，英文版出版后，一时洛阳纸贵，多次重印，并迅速登上Amazon图书排行榜前列，最高时甚至与《哈利·波特》并驾齐驱，创造了计算机图书的销售奇迹。

作为最新的升级版，本书淘汰了过时的内容，补充了大量CSS领域的新技术，涵盖了CSS 3和HTML 5，无愧于Web设计人员必读的第一经典著作。

作者简介

Andy Budd，国际顶尖的网页设计师，著名的Web标准倡导者，网页咨询公司Clearleft的创始人之一。曾组织过英国首届Web 2.0会议，经常在Web Directions、An Event Apart、SXSW等国际会议上发表演讲，参与一些国际设计奖项的评选，他还是.NET Magazine的咨询委员会成员。

书籍目录

- 第1章 基础知识 1.1 设计代码的结构 1.1.1 标记简史 1.1.2 文档类型、DOCTYPE切换和浏览器模式 1.1.3 有效性验证 1.2 小结 第2章 为样式找到应用目标 2.1 常用的选择器 2.2 通用选择器 2.3 高级选择器 2.3.1 子选择器和相邻同胞选择器 2.3.2 属性选择器 2.3.3 层叠和特殊性 2.3.4 继承 2.4 规划、组织和维护样式表 2.4.1 对文档应用样式 2.4.2 样式指南 2.5 小结 第3章 可视化格式模型 3.1 盒模型概述 3.1.1 IE和盒模型 3.1.2 外边距叠加 3.2 定位概述 3.2.1 视觉格式化模型 3.2.2 相对定位 3.2.3 绝对定位 3.2.4 浮动 3.3 小结 第4章 背景图像效果 4.1 背景图像基础 4.2 圆角框 4.2.1 固定宽度的圆角框 4.2.2 山顶角 4.3 投影 4.3.1 简单的CSS投影 4.3.2 来自Clagnut的投影方法 4.4 不透明度 4.5 图像替换 4.5.1 FIR 4.5.2 Phark 4.5.3 sIFR 4.6 小结 第5章 对链接应用样式 5.1 简单的链接样式 5.2 让下划线更有趣 5.2.1 简单的链接修饰 5.2.2 奇特的链接下划线 5.3 已访问链接的样式 5.4 为链接目标设置样式 5.5 突出显示不同类型的链接 5.6 创建类似按钮的链接 5.6.1 简单的翻转 5.6.2 图像翻转 5.6.3 Pixy样式的翻转 5.6.4 CSS精灵 5.6.5 用CSS实现翻转 5.7 纯CSS工具提示 5.8 小结 第6章 对列表应用样式和创建导航条 6.1 基本列表样式 6.2 创建基本的垂直导航条 6.3 在导航条中突出显示当前页面 6.4 创建简单的水平导航条 6.5 创建图形化导航条 6.6 简化的“滑动门”标签页式导航 6.7 Suckerfish下拉菜单 6.8 CSS图像映射 6.9 远距离翻转 6.10 对于定义列表的简短说明 6.11 小结 第7章 对表单和数据表格应用样式 7.1 对数据表格应用样式 7.1.1 表格特有的元素 7.1.2 数据表格标记 7.1.3 对表格应用样式 7.1.4 添加视觉样式 7.2 简单的表单布局 7.2.1 有用的表单元素 7.2.2 基本布局 7.2.3 其他元素 7.2.4 修饰 7.3 复杂的表单布局 7.3.1 可访问的数据输入元素 7.3.2 多列复选框 7.3.3 表单反馈 7.4 小结 第8章 布局 8.1 计划布局 8.2 设置基本结构 8.3 基于浮动的布局 8.3.1 两列的浮动布局 8.3.2 三列的浮动布局 8.4 固定宽度、流式和弹性布局 8.4.1 流式布局 8.4.2 弹性布局 8.4.3 流式和弹性图像 8.5 faux列 8.6 高度相等的列 8.7 CSS列 8.8 CSS框架与CSS系统 8.9 小结 第9章 bug和修复bug 9.1 捕捉bug 9.2 捕捉bug的基本知识 9.2.1 尽量在一开始就避免bug 9.2.2 隔离问题 9.2.3 创建基本测试案例 9.2.4 修复问题，而不是修复症状 9.2.5 请求帮助 9.3 拥有布局 9.3.1 什么是布局 9.3.2 布局的效果 9.4 解决方法 9.4.1 IE条件注释 9.4.2 关于hack和过滤器的一个警告 9.4.3 明智地使用hack和过滤器 9.4.4 应用IE for Mac带过滤器 9.4.5 应用星号HTML hack 9.4.6 应用子选择器hack 9.5 常见bug及其修复方法 9.5.1 双外边距浮动bug 9.5.2 3像素文本偏移bug 9.5.3 IE的重复字符bug 9.5.4 IE的“藏猫猫”bug 9.5.5 相对容器中的绝对定位 9.5.6 停止对IE的批评 9.6 分级浏览器支持 9.7 小结 第10章 实例研究：Roma Italia 10.1 关于这个实例研究 10.2 基础 10.2.1 着眼于HTML 10.2.2 reset.css 10.3 1080布局和网格 10.4 高级CSS和CSS特性 10.4.1 网站需要在每种浏览器中看起来完全一样吗 10.4.2 属性选择器 10.4.3 box-shadow、RGBa和text-overflow 10.5 字体链接和更好的Web排版 10.5.1 按以前的方式设置font-size 10.5.2 标点符号悬挂 10.5.3 多栏文本布局 10.5.4 @font-face 10.5.5 Cufón, 向@font-face发展的过渡手段 10.6 用AJAX和jQuery增加交互性 10.6.1 AJAX 10.6.2 jQuery 10.6.3 使用AJAX和jQuery实现搜索 10.7 小结 第11章 实例研究：Climb the Mountains 11.1 关于这个实例研究 11.2 样式表的组织和约定 11.2.1 screen.css 11.2.2 reset 11.2.3 使用条件注释的IE样式表 11.3 网格灵活性 11.4 用body类控制导航 11.4.1 突出显示当前页面 11.4.2 控制blockquote所处的层 11.5 战略性地选择元素 11.5.1 深层后代选择器 11.5.2 :first-child伪类 11.5.3 相邻同胞选择器 11.6 透明度、阴影和圆角 11.6.1 我们的目标 11.6.2 说明图像覆盖和RGBa透明度 11.6.3 组合类 11.6.4 border-radius 11.6.5 box-shadow 11.7 定位列表和显示内容 11.7.1 圆角 11.7.2 主海拔图 11.8 小结

章节摘录

第1章 基础知识 1.1 设计代码的结构 大多数人不关心建筑物的地基。但是，如果没有坚固的地基，建筑物的主体也就不会存在了。

虽然本书讨论的是高级的CSS技术，但是如果没有结构良好且有效的HTML文档，那么我们要做的许多事情都是不可能实现的（至少实现起来非常困难）。

在本节中，你将明白为什么结构良好且有意义的HTML文档在基于标准的CSS开发中非常重要，还将学习如何丰富文档的意义，从而让自己的开发工作更轻松。

1.1.1 标记简史 早期的Web仅仅是一系列相互链接的研究文档，使用HTML添加基本的格式和结构。

但是，随着万维网的流行，HTML开始用来表现页面。

人们结合使用字体和粗体标签来创建所需的视觉效果，而不只是用标题元素突出显示页面的标题。

表格成了一种布局工具而不是显示数据的方式，人们使用块引用（blockquote）来添加空白而不是表示引用。

Web很快就含义不清，成了字体和表格标签的大杂烩。

Web设计者把这样的标记称为“标签汤”（见图1-1）。

网页变得越来越具表现力，代码却变得越来越难以理解和维护了。

WTSKWYG（所见即所得）编辑器让设计者可以摆脱这些复杂性，它宣称可以提供全新的图形布局环境。

遗憾的是，这些工具并没有使事情简化，反而添加了它们自己的复杂标记。

使用FrontPage或Dreamweaver等编辑器能够通过简单的鼠标操作构建复杂的表格布局，但是嵌套的表格和“分隔线GIF”把代码弄得非常混乱（见图1-2）。

媒体关注与评论

“ Andy Budd对CSS设计的底层技术和方法有着深刻的理解，而且更善于将这些知识娓娓道来。在跨浏览器支持问题上，无人可以望其项背。

” ——Molly E. Holzschlag，Web标准项目负责人和W3C HTML工作组专家 “ Andy Budd多年来一直在编写、设计和宣传基于标准的网页设计，我们现在有幸在本书中看到他以简洁清晰的方式讲授最重要的CSS技术。

本书提供了一套网页设计人员不可或缺的解决方案、技巧和经验。

” ——Dan Cederholm，《Web标准实战》的作者

编辑推荐

Amazon第一css畅销书全新改版，令人叫绝的CSS技术汇总，涵盖css和HTML 5。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>