第一图书网, tushu007.com

<<梦想世界>>

图书基本信息

书名：<<梦想世界>>

13位ISBN编号：9787115225726

10位ISBN编号：7115225729

出版时间：2010-11-1

出版时间：人民邮电出版社

作者：汉斯·巴彻

页数：208

译者：若雪

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

从前，在美国加利福尼亚州好莱坞中环球制片厂的停车场上，有一个用汽车拖动的活动房（就是那种在小学校里缺少教室时临时使用的破旧办公场所）被香烟的薄雾笼罩着，汉斯‘巴彻坐在最里面的制图桌边，房间里魔术马克笔（Maqic Marker）的味道足以将一个瘦小的人熏倒。
他正在为《谁陷害了兔子罗杰》的影片添枝加叶。
像鲍勃.泽米吉斯、查克·琼斯、史蒂芬.斯皮尔伯格和理查德·威廉姆斯这样的人，更愿意返回活动房，忍受着马克笔的味道，看看汉斯和其他人（例如伟大的小说家乔·拉恩夫特）为剧中的Roger、Jessica和Baby Herman又设计了什么新桥段。
我在前期制作中一直想与汉斯这样的艺术家合作。
你可以将整部影片建立在他那振奋人心的视觉开发工作的基础上。
问问那些曾与他共事过的人，他们将使用同样的6个词语来描述他的才华：“勤奋耕耘”、“固执己见”、“才华横溢”、“固执己见”、“知识渊博”和“固执己见”。
他的确是固执己见。
但不要误解，我们的的确确需要他的意见。
继《谁陷害了兔子罗杰》合作的多年后，我驱车行驶在法国卢瓦尔河谷的一条泥路上，汉斯作我的向导，我们正在为《美女与野兽》这部影片物色地点。
我驾车急速飞驰，偶尔我们停下来喝点小酒，拍拍照片，并且他尝试着与德国人交谈。
他为影片《美女与野兽》设置了令人难忘的史诗般的风格。
他对细节的研究和关注，不仅有广度而且有深度。
他拥有有关每个话题的每本书、每张照片、所有的绘本以及影片。

内容概要

本书是一本专业动画艺术设计类的指导用书，主要介绍一个动画美工设计师如何才能将一个好的创意转化为一个成功的动画影片。

本书的作者汉斯·巴彻(Hans Bacher)为前迪士尼公司动画剧情长片部艺术总监，是迪士尼公司在20世纪90年代发行的一系列成功动画长片的核心创作和设计人，在动画艺术设计方面具有很高造诣。

作者在书中详细解读了自己在多个迪士尼经典动画影片创作过程中的心路历程，同时配以动画美工设计的各种基础知识和专业技巧，全面、详细地阐述了动画美工设计的真谛。

书中展示了大量经典动画片段，并且剖析了每个作品的成功之外，使读者能够真正体会作者在设计时的各种创意，是国内动画艺术设计类图书中不可多得的一本经典图书。

本书对广大的动画美工的设计工作具有较高的指导意义，可作为动画设计类专业学生的学习辅导用书，也可为有一定创作经验的动画美工设计师作为指导用书参考使用。

作者简介

作者：（美国）汉斯·巴彻（Hans Bacher） 译者：若雪 合著者：任秀静汉斯·巴彻（HansBacher），是举世公认的最伟大的动画美术大师之一，前迪上尼动画剧情长片部艺术总监。
他将在本书中未你解密迪上尼成功所在，书中展现了大量汉斯个人以及同僚的作品的华彩片段，更首次公斤《小鹿斑比》、《花小兰》、《美女与野兽》、《星际宝贝》以及众多经典动画片长片电影中的创作插图。
这是一场前所未有的艺术品视觉盛宴，将为你完整地揭示艺术家是如何进行美术设计及其创作动机。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

概述分析学习选择影片分析时间表视觉开发调研激情创意过程镜头法则典型对话设置构图基本法则布局画幅节奏各异风格色值色彩决策个人电影会议动画大师们

章节摘录

插图：

第一图书网, tushu007.com

媒体关注与评论

“ 当谈及色彩、构图和设计时，汉斯·巴彻独具一格自成一派。
翻阅《梦想世界》的每一页，巴彻的激情才智与高超艺术造诣会让你深受启发。
本书为你呈现出一场动画美术设计的饕餮盛宴。
”　　——安德烈·狄雅 迪士尼动画总监

编辑推荐

《梦想世界:动画美术设计》：“十一五”国家重点图书出版规划项目国际动画大师倾情打造传世动画经典教程

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com