

<<写给大家看的设计书>>

图书基本信息

书名：<<写给大家看的设计书>>

13位ISBN编号：9787115222923

10位ISBN编号：7115222924

出版时间：2010-5

出版单位：人民邮电出版社

作者：Robin Williams,John Tollett

页数：264

字数：385000

译者：杨庆康

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<写给大家看的设计书>>

### 前言

这一定很不错……难道你对以下的评论不感到厌烦吗？

“整天坐在那里去创意设计一定很不错。

”“你太幸运了，不用工作就可以享受乐趣。

”而与此同时，你却在为明天早上的一个大型会议通宵熬夜，你的头脑一片空白，钟表似乎也比平常走得更快了。

或者，更糟糕，这份差事可能已经算是你的一次大休，如果这个项目做得好，紧接着你会迎来更多超乎你需求的工作。

可是，设计为什么看上去如此令人厌烦呢？

如果你从来没有陷入上述窘境，或许因为你是一个传奇式的设计天才，你从来都不需要应付恐惧、匮乏、不安全感、猜疑和我们这群凡人设计师的局限。

如果真是这样，恐怕你就不会读这本书了。

如果你只是一个凡人设计师，欢迎，很高兴得知我们并不孤单。

说到“凡人设计师”，我指的是那些正在增进技能、获取经验的道路上前行的有志设计师，那些现在不出名（还未出名）的设计师，那些正在苦苦寻觅设计类书籍用以增加自己头脑储备、提供有关设计过程的真知灼见的设计师。

嗨！

真巧啊！

那正是我们写作和设计本书时想针对的对象。

我们希望，我们在设计中实际使用的方法会对你，以及你处理平面设计项目的方法有所帮助。

拥有了极好的数字式工具和各种资源，唯一妨碍你成为世界顶级设计师的，就是缺少释放你对这个世界想象力的机遇。

不过，机遇和有实力的客户，迟早会来的。

通过我们用到的实例和本书自身的设计，我们试图传递一种精神，即充满乐趣地进行设计探索和实验。

这种切身体验到的乐趣和激情能够开启你的想象之门，从而将紧张的任务转化成令人满意的、有创造力的练习。

当面临交付截止日期带来的时间压力时，我们都会倾向于采用最安全的设计方法，比如使用常规字体和利用居中对齐法进行设计。

但是本书鼓励你超越上述设计方法，去探索，并且在探索的过程中收获乐趣。

这里举的几个例子旨在帮助你激发灵感火花，发散创造性思维，从而令你在工作中完成以前所不能完成的事情。

我们希望这本书可以让你在将来的设计师生涯中获得更多的乐趣。

但最重要的是，我们期望听到你这样说：“哦，我不工作，每天都在玩儿。

”

## <<写给大家看的设计书>>

### 内容概要

本书是两位世界级设计师的合作经典。  
他们用简练有趣的语言让复杂的设计问题变得通透易懂。

从标志到名片，再从广告牌到宣传册，这里汇集了你经常遇到的设计项目，以及6位明星大师的精彩设计实例。

不仅能够使你在设计中有章可循，还会激发你的设计创意。

本书实例丰富，简明易读，适合设计专业学生以及从事设计相关行业的读者阅读。

## <<写给大家看的设计书>>

### 作者简介

威廉姆斯（Robin Williams），著有众多畅销和获奖的设计图书，其中就包括广受赞誉的《写给大家看的设计书》。

通过著书、演讲和培训班，Robin教育并影响了平面设计、版式设计和网页设计领域中整整一代的设计师。

托列特（John Tollett），是一名拥有超过30年从业经验的专业设计师和插画家，多年来，他与Robin紧密合作，为广大设计爱好者及专业设计师奉献了许多经典实用而又饱含创意的设计图书。

## <<写给大家看的设计书>>

### 书籍目录

灵感闪光 1. 你已经知道多少了？

2. 用好剪贴画 3. 使用照片 4. 理解设计的挑战和方法 5. 创造视觉冲击 项目 6. 标志  
7. 名片、信头和信封 8. 发票和表格 9. 广告 10. 广告牌 11. 网站 12. 目录和索引  
13. 简报和宣传册 14. 宣传页 设计师和设计过程 约翰·托列特，平面设计师 哈拉斯·洛  
德，书籍设计师 布赖恩·福斯泰特，网页设计&开发 卡门·谢尔登，平面设计教师 约翰  
·伯恩斯，字体艺术家

## <<写给大家看的设计书>>

### 章节摘录

插图：你可以通过用双色调模式打印的方法使黑白照片看起来色调更加丰富。

在这种技术中，用一种暗色墨（通常是黑色）来打印阴影色调，而用一种较浅色的墨（另一种颜色）来打印中等或浅色调。

根据你所选择的第二种颜色的不同，效果可以从轻微变化到强烈。

这种方法的一个变化是用灰色墨代替彩墨来打印中等或浅色调，这能保持黑白摄影的基本外观，但是总体色调却比用半色调时更加丰富。

对于一个双色设计项目，双色调模式是一个能够增加美感和丰富度的非常棒的技术。

即使在一个全色项目中，你也可以用黑白照片来获得视觉冲击力，而同时还会得到一种更加优雅的外观。

但是，请记住，那个第二种颜色是典型的专色，因此在四色项目中创作一个真正的双色调作品时，通常要牵扯到为那个专色付额外的钱。

三色调模式和四色调模式与双色调模式类似，但显然是用了三种或四种颜色，而不是两种——这意味着有两种或三种额外的颜色要以专色来打印。

如果这项工作已经按照四色标准进行，那么为两种或三种专色付钱对于客户来说就通常太贵了，除非是最富有的客户（如果这行得通，那就再好不过了）。

## <<写给大家看的设计书>>

### 编辑推荐

《写给大家看的设计书:实例与创意》深入浅出地诠释了设计和视觉理论，提出了针对各类项目的设计策略。

无论是初学者还是资深设计师，都会为书中富有想象力的精选案例所震撼。

作者Robin Williams又一经典力作！

领略世界级大师的设计魅力！

在这本畅销全球的经典平面设计图书中，知名设计师和教育家将带你走向创意设计中的关键阶段。

这里充满了关于构图、视觉冲击、设计挑战和灵感的实用建议。

将实用有效的设计原则付诸于实践。

探寻作品中那些让人沉迷的设计元素。

针对不同的项目，设计适宜的外观风格。

为你的设计项目寻找丰富的灵感。

特约设计师带你分析设计佳作中的方方面面。

<<写给大家看的设计书>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>