

<<Maya角色动画规律及设定>>

图书基本信息

书名：<<Maya角色动画规律及设定>>

13位ISBN编号：9787115221605

10位ISBN编号：711522160X

出版时间：2010-4

出版单位：人民邮电出版社

作者：杨桂民？
？

页数：404

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<Maya角色动画规律及设定>>

内容概要

全书分为14章，其中第1章至第4章主要讲述了动画制作原理，包括动画产生的基本知识，时间、节奏和空间幅度的概念，动画模块中常用工具的使用，柔软物体的运动规律，以及人体关节的活动范围等；第5章至第8章主要讲述了骨骼设置，包括骨骼创建、骨骼装配、权重调节，以及高级骨骼设置；第9章至第14章主要讲述了动画制作，包括动画的规律和技巧，以及走、跑、跳等动画的制作，最后总结了经验。

本书注重实用性，书中采用的都是在实际生产中大量使用的实例。

本书在讲授上采用了原理分析配合实践操作的方式。

随书的配套光盘中提供了本书中所有教学案例的分步骤的场景文件以及动画演示文件，并提供了关键教学案例的视频教学文件，最大限度地方便读者学习。

本书适用于PC用户，书中的场景适用于Maya 2009及更高版本。

本书非常适合想学习Maya动画制作的读者自学，也适合从事专业动画的创作者参考使用。

<<Maya角色动画规律及设定>>

书籍目录

Chapter 01 基础知识 1.1 动画产生的视觉和心理基础 1.1.1 眼睛的幻觉——视觉暂留
 1.1.2 似动现象和心理补偿 1.2 Maya基础知识 1.2.1 Outliner和Hypergraph 1.2.2
 认识坐标系 1.3 Maya动画模块中的常用工具及设置 1.3.1 动画控制模块 1.3.2 曲线
 编辑器 1.3.3 关键帧的编辑 1.3.4 Dope Sheet编辑器 1.4 认识并理解动画曲线
 1.4.1 网球动画 1.4.2 动画曲线的意义 Chapter 02 力、时间、节奏、空间幅度 2.1 力—
 运动产生的根本原因 2.2 时间、节奏、空间幅度 2.3 网球下落动画 2.3.1 动画制作
 前的准备 2.3.2 网球下落运动的受力分析 2.3.3 网球下落运动制作步骤 2.4 乒乓球
 下落动画 2.5 铁球下落动画 2.6 时间、节奏和空间幅度变化分析 2.6.1 时间和节奏
 2.6.2 空间幅度的变化 Chapter 03 柔软物体的运动 3.1 Maya中常用的控制器工具 3.1.1
 组和父子物体 3.1.2 骨骼的作用及工作原理 3.1.3 IK控制器 3.1.4 簇
 3.1.5 约束工具 3.2 竖直方向上柔软物体的运动——花枝的随风摆动 3.2.1 创建花枝的
 骨骼 3.2.2 柔软物体在竖直方向上运动的规律 3.2.3 花枝摆动的动画制作步骤 3.3
 水平方向上柔软物体的运动——飘动的带子 3.3.1 柔软物体在水平方向上运动的规律
 3.3.2 带子的设置 3.3.3 飘动带子的动画制作步骤 3.4 柔软物体的跟随运动——移动的
 绳索 3.4.1 柔软物体跟随运动的动画规律 3.4.2 绳索的设置 3.4.3 跟随动画的制
 作步骤 3.5 从“力”的角度认识柔软物体的运动 3.5.1 移动的立方体动作分析 3.5.2
 移动的立方体的动画制作步骤 3.6 可挤压拉伸的小球设置 3.6.1 球体动作分析
 3.6.2 如何实现挤压拉伸效果 3.6.3 可挤压拉伸的小球动画制作步骤 3.7 有尾巴的小球
 设置 3.7.1 尾巴动作分析 3.7.2 如何实现尾巴摆动效果 3.7.3 有尾巴的小球动画
 制作步骤 3.8 有尾巴的小球跳跃 3.8.1 有尾巴的小球跳跃动画的力学分析 3.8.2 有
 尾巴的小球跳跃动画制作步骤 3.9 柔软物体运动规律总结 Chapter 04 人体关节的活动范围
 4.1 人体骨骼概述 4.2 主要关节的活动范围 4.2.1 头部的活动范围 4.2.2 肩、上
 臂的活动范围 4.2.3 腰部的活动范围 4.2.4 肘关节的活动范围 4.2.5 手腕的活动
 范围 4.2.6 手指的活动范围 4.2.7 拇指的活动范围 4.2.8 髋关节的活动范围
 4.2.9 膝关节的活动范围 4.2.10 脚部踝关节的活动范围 Chapter 05 人体骨骼的创建 Chapter
 06 骨骼的装配 Chapter 07 权重的调节 Chapter 08 高级骨骼设置 Chapter 09 动画规律和技巧 Chapter
 10 走路 Chapter 11 变化的走路 Chapter 12 跑步 Chapter 13 跳跃动作 Chapter 14 动画师的自我学习

<<Maya角色动画规律及设定>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>