

<<数码摄影实拍技法宝典>>

图书基本信息

书名：<<数码摄影实拍技法宝典>>

13位ISBN编号：9787115219183

10位ISBN编号：7115219184

出版时间：2010年4月

出版单位：人民邮电出版社

作者：龙文摄影

页数：434

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<数码摄影实拍技法宝典>>

### 前言

感谢您在茫茫书海中拾起本书，希望一段奇妙的摄影旅程就此展开……随着数码单反相机以惊人的速度在普通消费者中迅速普及，它以前所未有的广度、深度和亲切度渗透于我们的生活空间，让我们的生活发生了巨大的变化。

几乎每个人都在用相机记录身边发生的事、路过的美丽风景、有关亲朋好友的记忆等。

它扩大了我们的视野，打开一个又一个视觉空间，让我们了解社会，体味人生，记录人生的感动瞬间。

不过，对于很多摄影爱好者来说，虽然拥有了一台专业的数码单反相机，面对绚丽的风景、美好的瞬间时，拍摄出来的却常常是平淡无奇，甚至是失败的照片。

为什么？

摄影是技术也是艺术。

它需要您掌握摄影基础知识，熟悉摄影器材，精确地控制相机的光圈大小、快门速度、测光方式等各项参数。

还需要美学的基础知识，选择和控制光线、学会构图、掌握画面的色彩搭配，以艺术的眼光看世界。

## <<数码摄影实拍技法宝典>>

### 内容概要

本书是专业摄影师的经验汇集，参与本书编写的作者来自各个专业领域——有从事风光摄影的职业摄影师，有擅长人像摄影的商业摄影师，还有从事生态、人文摄影的摄影家等。他们在多年的摄影实践中提炼出了很多独到的专业见解，通过本书与读者分享数码摄影的实拍技巧，希望帮助读者以简单易行的方法轻轻松松拍摄出高品质照片。

全书在内容上可以分为两大部分。

第一部分基础篇，包括两章内容，这部分内容是专为摄影初学者编写的，目的是帮助读者快速掌握必备的摄影基础知识，为摄影实践打下良好的基础。

第二部分是本书的核心内容，包括风光篇、人像篇和生活篇，共计18章，全面介绍了风光摄影、夜景摄影、人像摄影、儿童摄影、花卉摄影、美食静物摄影、生活实用摄影、动物生态摄影、体育摄影、街头抓拍以及特效摄影等内容。

本书的内容组织独具匠心，书中没有介绍大套的理论，而是一些具体的方法和技巧。

针对每个拍摄场景详细列出了所有的拍摄参数、清晰的实拍步骤和疑难解析。

同时以大量精美的图片和直观的对比，通俗易懂地呈现在读者眼前。

本书不仅可以解决实际拍摄中的大量问题，同时也为摄影爱好者提供了专业的指导和建议。

本书是数码摄影的必备手册，不仅适合广大的普通爱好者，也适合拥有中、高档摄影器材的摄影人士。

相信本书会成为想要拍出专业级数码照片，却缺乏实际摄影技巧的用户的实用指南。

## <<数码摄影实拍技法宝典>>

### 作者简介

参与本书编写的作者来自各个专业领域——有从事风光摄影的职业摄影师，有擅长人像摄影的商业摄影师，还有从事生态、人文摄影的摄影家等。

他们在多年的摄影实践中提炼出了很多独到的专业见解，通过本书与读者分享数码摄影的实拍技巧，希望帮助读者以简单易行的方法轻轻松松拍摄出高品质照片。

## &lt;&lt;数码摄影实拍技法宝典&gt;&gt;

## 书籍目录

- 第一篇 基础篇 01 数码单反相机基础入门 Lesson 01 牢记相机各部分名称 Lesson 02 掌握正确的拍摄姿势 Lesson 03 设置存储的格式和尺寸 Lesson 04 掌握正确的对焦方式 Lesson 05 学会各种拍摄模式的妙用 02 单反相机实拍必备基础 Lesson 06 选择正确的测光方式 Lesson 07 使用包围曝光把握拍摄机会 Lesson 08 合理设置感光度 Lesson 09 认识和使用光圈 Lesson 10 善于运用快门速度 Lesson 11 了解白平衡 Lesson 12 镜头的种类和特征 第二篇 风光篇 03 风光摄影通用技法 Lesson 13 把吸引人的景物作为画面焦点 Lesson 14 时间与天气的重要性 Lesson 15 寻找制高点表现空间效果 Lesson 16 小光圈清晰展现画面细节 Lesson 17 运用倒影增添感染力 Lesson 18 利用前景和背景渲染气氛 Lesson 19 用强烈的色彩吸引视线 Lesson 20 捕捉光与影的魅力 Lesson 21 善用逆光增强艺术美感 Lesson 22 仔细观察表现动人细节 Lesson 23 把“引导线”作为观看的路径 Lesson 24 提炼线条表现画面的节奏感 Lesson 25 利用空白建立相互呼应的联系 Lesson 26 人物在风光中增强画面的感染力 04 山景摄影实拍技法 Lesson 27 山景拍摄通用技法 Lesson 28 怎样拍好圣洁的雪山 Lesson 29 怎样拍摄广阔视野的全景照 Lesson 30 怎样表现山间奇石的质感 Lesson 31 怎样拍摄山间流动的云海 Lesson 32 怎样拍摄山间高大的树木 Lesson 33 怎样捕捉到穿透树林的光芒 Lesson 34 怎样拍摄出晶莹剔透的树叶 05 日出日落实拍技法 Lesson 35 拍摄日出日落的通用技法 Lesson 36 日出日落测光非常重要 Lesson 37 怎样拍摄好初升的太阳 Lesson 38 怎样拍摄出大大的太阳特写 Lesson 39 怎样拍摄日出日落的全过程 Lesson 40 怎样展现满天的彩霞 Lesson 41 怎样拍好光芒四射的霞光 Lesson 42 怎样更好地表现地面的景物 Lesson 43 怎样拍摄日出日落下的剪影 Lesson 44 怎样善用曼妙的眩光 06 水景摄影实拍技法 Lesson 45 水景摄影通用技法 Lesson 46 表现水景之美的常见构图方式 Lesson 47 怎样展现溪流瀑布延绵的柔美 Lesson 48 怎样表现雷霆万钧的奔涌之势 Lesson 49 怎样拍好宁静清澈的湖泊 Lesson 50 怎样拍好波光粼粼的水面 Lesson 51 怎样抓拍海浪的精彩瞬间 Lesson 52 怎样拍好百转千回的江河 Lesson 53 怎样拍好水面的神秘光影 07 雪景摄影实拍技法 08 夜景摄影实拍技法…… 第三篇 人像篇 第四篇 生活篇

<<数码摄影实拍技法宝典>>

章节摘录

插图：

## <<数码摄影实拍技法宝典>>

### 媒体关注与评论

“《数码摄影实拍技法宝典》从摄影最基础技法谈起，引导读者从实践中学习掌握数字相机的各种拍摄技巧，所选题材也是先从爱好者最喜爱的风光、花卉、人像入手，能让你在轻松愉快的休闲情调中体验到摄影的乐趣”。

——北京市摄影家协会副主席 李英杰 “这是一本不拘泥于传统教学风格的好书，场景式的引导比传统的教学手册更加生动、具体，也更容易让读者快速领悟各项技术要领背后的深层原因，是引导摄影爱好者迅速提升摄影水平的捷径”。

——著名风光摄影家 李少白 “上学是学习，读书也是学习，读一本好书，一定会让你受益匪浅，数码摄影实拍技法宝典这本书不但内容很详实，而且还有很强的实用性，认真阅读，细心体会，一定会让你的照片拍得更漂亮！”

——著名摄影家 黄其昆 “作为媒体人，我曾经看过太多数码摄影类书籍，而能将美图和大量实用技巧如此巧妙融合的摄影书并不多见，这本书的不俗之处在于，它几乎涵盖了所有摄影爱好者能遇到的拍摄状况，并在实拍图片的基础上直观地做出了言简意赅的指导可以说，本书是以精美的图片打动人，以亲民的语言吸引人，以丰富的内容滋养人，堪称是摄影爱好者必备的实战手册”。

——《数码摄影》杂志副主编 李志远 “摄影师首先要了解自己的相机，并且要针对不同的拍摄对象使用不同的技术、技巧，这样才能够在最终的照片中将拍摄时的感受、要展现的主体非常；佳确地表现出来这本书无疑可以帮助刚入门的摄影爱好者轻松上路”。

——《中国摄影家》杂志资深编辑 杨小军 “虽然摄影是一门艺术，但是对于初学者来说，掌握基本的理论和技术是首要的任务，然后才能考虑如何加入自己的拍摄观念此书从相机的基本操作和设置开始，从基础讲起，让初学者从一开始就养成一个正确的拍摄习惯书中介绍了各种拍摄题材的入门办法，从简到繁，一步步深入，实用性非常强，真正使读者可以放下此书就开始摄影创作”。

——蜂鸟网资深版主 不给寂寞 “丰富实用的经验体会，诸多题材的深入讲解，倾情无私的详尽传授，风光人像的速成指南”。

——蜂鸟网资深版主 Power88

## <<数码摄影实拍技法宝典>>

### 编辑推荐

《数码摄影实拍技法宝典》：风光夜景人像儿童花卉生活美食静物动物生态体育街头抓拍特效摄影著名摄影家李英杰、李少白、黄其昆《数码摄影》杂志副主编、《中国摄影家》杂志资深编辑蜂鸟网资深版主不给寂寞、Power88联名强力推荐基础·构图·色彩·用光技巧将被你翻卷边的摄影实用技法...职业摄影师的独家秘诀126种常见的典型场景11大童题417个实拍要诀完全呈现摄影师实拍步骤每一张照片在实拍的时候都可能遇到各种问题运用一点秘诀和技巧就能拍摄出更漂亮的照片!跟着我做,就能拍得更漂亮!



<<数码摄影实拍技法宝典>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>