

<<Autodesk AutoCAD 201>>

图书基本信息

书名：<<Autodesk AutoCAD 2010中文版机械制图标准实训教材>>

13位ISBN编号：9787115217196

10位ISBN编号：711521719X

出版时间：2010-1

出版时间：人民邮电

作者：程绪琦//王建华//孙秀芳//刘志峰

页数：328

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

1982年成立的Autodesk公司已经成为世界领先的数字化设计和管理软件以及数字化内容供应商，其产品应用遍及工程建筑业、产品制造业、土木及基础设施建设领域、数字娱乐及无线数据服务领域，能够普遍地帮助客户提升数字化设计数据的应用价值，能够有效地促进客户在整个工程项目生命周期中管理和分享数字化数据的效率。

欧特克软件（中国）有限公司成立于1994年，15年间欧特克见证了中国各行各业的快速成长，并先后在北京、上海、广州、成都、武汉设立了办公室，与中国共同进步。

中国数百万的建筑工程设计师和产品制造工程师利用了欧特克数字化设计技术，甩掉了图板、铅笔和角尺等传统设计工具，用数字化方式与中国无数的施工现场和车间交互各种各样的工程建筑与产品制造信息。

欧特克产品成为中国设计行业的最通用的软件。

欧特克正在以其领先的产品、技术、行业经验和对中国不变的承诺根植于中国，携手中国企业不断突破创新。

Autodesk授权培训中心（Autodesk Training Center，简称ATC）是Autodesk公司授权的，能对用户及合作伙伴提供正规化和专业化技术培训的独立培训机构，是Autodesk公司和用户之间赖以进行技术传输的重要纽带。

为了给Autodesk产品用户提供优质服务，Autodesk通过授权培训中心提供产品的培训和认证服务。

ATC不仅具有一流的教学环境和全部正版的培训软件，而且有完善的富有竞争意识的教学培训服务体系和经过Autodesk严格认证的高水平师资作为后盾，向使用Autodesk软件的专业设计人员提供经Autodesk授权的全方位的实际操作培训，帮用户更高效、更巧妙地使用Autodesk产品工作。

<<Autodesk AutoCAD 201>>

内容概要

本书是“Autodesk授权培训中心(ATC)推荐培训教材”中的一本。

本书以机械制图为基础，结合机械设计、机械制图的特点，系统介绍了AutoCAD 2010中文版软件的使用，以设置环境、绘制图形、添加注释标注、创建块到打印出图为主线，循序渐进地教授机械制图与AutoCAD的知识。

全书共分11章，包括认识AutoCAD、创建和编辑二维图形对象、对象特性与图层、精确绘图、文字与表格、尺寸标注、块的使用、打印出图、数据共享和协同设计、创建三维模型等。通过详细的讲解和小型实例讲述如何使用AutoCAD 2010进行机械制图的过程，并对每一个实例配以教学视频。

本书内容系统、完整、实用性强，可供各类AutoCAD机械制图培训班使用，也可作为机械工程技术人员、高校师生及计算机爱好者的参考用书。

书籍目录

第1章 认识AutoCAD	1.1 AutoCAD 2010系统所需的软硬件配置	1.2 启动AutoCAD	1.3 AutoCAD 2010的工作界面	1.4 使用AutoCAD的命令	1.4.1 AutoCAD 2010命令的激活方式	1.4.2 如何响应AutoCAD命令	1.5 打开AutoCAD图形文件	1.6 AutoCAD坐标	1.6.1 笛卡尔坐标系和极坐标系	1.6.2 世界坐标系 (WCS) 和用户坐标系 (UCS)	1.6.3 绝对坐标和相对坐标	1.6.4 输入坐标的方式	1.7 保存文件	1.8 调用AutoCAD 2010软件的帮助系统																
第2章 创建和编辑二维图形对象 (一)	2.1 直线的绘制	2.2 圆的绘制	2.3 圆弧的绘制	2.4 正多边形的绘制	2.5 矩形的绘制	2.5.1 绘制矩形的命令执行过程	2.5.2 绘制具有倒角和圆角的矩形	2.5.3 根据面积绘制矩形	2.5.4 根据长和宽绘制矩形	2.6 点的绘制及对象的等分	2.6.1 绘制点	2.6.2 设置点样式	2.6.3 定数等分	2.6.4 定距等分	2.7 构造选择集	2.8 修剪和延伸对象	2.8.1 修剪对象	2.8.2 延伸对象	2.9 图形对象的复制和删除	2.9.1 删除对象	2.9.2 复制对象	2.9.3 镜像复制对象	2.9.4 旋转复制对象	2.9.5 缩放复制对象	2.9.6 阵列复制对象	2.9.7 偏移图形	2.10 夹点功能	2.11 综合练习	2.12 真题再现	
第3章 创建和编辑二维图形对象 (二)	3.1 椭圆和圆弧的绘制	3.2 改变图形的位置和大小	3.2.1 移动命令	3.2.2 对齐命令	3.2.3 拉伸命令	3.3 边、角、长度的编辑	3.3.1 打断图线	3.3.2 合并对象	3.3.3 圆角和倒角	3.3.4 分解对象	3.4 多段线的绘制与编辑	3.4.1 多段线的绘制	3.4.2 多段线的编辑	3.5 样条曲线的绘制	3.6 图案填充与编辑	3.6.1 使用【图案填充和渐变色】对话框	3.6.2 图案填充编辑	3.7 创建边界与面域	3.7.1 创建边界	3.7.2 创建面域	3.8 GRIPS菜单	3.9 参数化图形	3.9.1 几何约束	3.9.2 标注约束	3.9.3 管理	3.10 高级选择集	3.10.1 选择集模式	3.10.2 循环选择	3.10.3 快速选择	3.11 真题再现
第4章 对象特性与图层	第5章 精确绘图	第6章 文字与表格	第7章 尺寸标注	第8章 块的使用	第9章 打印出图	第10章 数据共享和协同设计	第11章 三维建模																							

章节摘录

3.绘图窗口 软件窗口中最大的区域为绘图窗口。

它是图形观察器，类似于照相机的取景器，从中可以直观地看到设计的效果。

其默认的背景颜色是黑色，用户可以改变它的颜色。

绘图窗口是绘图、编辑对象的工作区域，绘图区域可以随意扩展，在屏幕上显示的可能是图形的一部分或全部，用户可以通过缩放、平移等命令来控制图形的显示。

在绘图区域移动鼠标会看到一个十字光标在移动，这就是图形光标。

绘制图形时显示为十字形“+”，拾取编辑对象时显示为拾取框。

绘图窗口左下角是AutoCAD的直角坐标系显示标志，用于指示图形设计的平面。

窗口底部有一个模型标签和一个以上的布局标签，在AutoCAD中有两个工作空间。

模型代表模型空间，布局代表图纸空间，利用这两个标签可在这两个空间中切换。

绘图窗口是用户在设计 and 绘图时最为关注的区域，因为所有的图形都在这里显示，所以要尽可能保证绘图窗口大一些。

如果你的显示器足够大，比如说19英寸的专业图形显示器，同时显示卡可以支持高分辨率的图形操作，那么可以将系统显示分辨率尽可能设置得高一点，比如1280×1024的分辨率，然后把系统显示里的设置选项的高级设置中的字体DPI设置为大尺寸，这样可以增大绘图窗口并且使显示文字的尺寸不至于小到太费眼力。

编辑推荐

Autodesk公司授权培训中心资深教师讲解 参照工程师认证考试教学大纲 融会作者多年教学与实践经验 结合机械制图专业特点 Autodesk一直致力于用户的创意实现，是世界领先的设计和数字内容创建资源提供商。

拥有超过700万用户的Autodesk是向工程和设计领域及电影、广播和多媒体领域提供软件和服务的全球顶尖企业。

随着中国文化创意产业的崛起，中国的三维动画、影视特效、工业设计以及建筑设计等领域获得了广阔的发展空间，也让设计人员迫切地感受到提高自身创意、设计水平的重要性。

市场也急需大量有着良好创意思路和设计水平的人才。

为了充分利用Autodesk品牌价值和其软件中所包含的先进设计思想，Autodesk在中国开展了Autodesk系列软件产品的认证考试。

考试通过后可以获得由Autodesk公司签发的全球通行的认证证书。

Autodesk授权培训中心（Authorized Training Center）简称ATC，是唯一获得Autodesk公司授权的、能对用户及其合作伙伴提供正规化和专业化技术培训的独立培训机构。

ATC是Autodesk公司和用户之间进行技术传输的重要纽带。

ATC系列标准培训教材和辅导资料完全依据Autodesk各种软件产品的官方技术标准开发而成，因此对各软件产品提供了最为准确、完全的讲解。

是软件用户掌握技术、获得Autodesk权威认证的标准化教材。

<<Autodesk AutoCAD 201>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>