

<<After Effects CS4影视特>>

图书基本信息

书名：<<After Effects CS4影视特效与电视包装实例精讲>>

13位ISBN编号：9787115216885

10位ISBN编号：7115216886

出版时间：2010-1

出版时间：人民邮电出版社

作者：孙华 编著

页数：364

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

After Effects是目前主流的影视后期合成软件之一，本书将以大量的实例，系统而全面地讲解After Effects的使用方法、影视特效的制作方法，以及如何将After Effects结合其他三维软件来完成影视包装的制作。

本书不仅仅是教您如何使用这个软件，更重要的是指导您如何进行项目的前期创意，如何把握各种特效的综合运用，如何将其他平面和三维软件与AfterEffects完美结合起来制作精彩的影视包装作品。

即使您是一个新手，也能通过本书在短时间内掌握影视特效和影视包装制作的方法。

本书的案例都是作者精心制作和挑选的，不仅讲解了AfterEffects基本工具的应用、滤镜的应用、渲染输出设置以及综合应用，还深入分析了实际制作中的具体流程，并将作者多年积累的制作经验融入其中。

本书内容主要分为两部分，首先是各种特效的制作，然后讲解宣传片和栏目包装的制作技术，循序渐进，便于读者掌握。

各章的主要内容介绍如下。

第1章讲解文字特效的创意思路及制作技术。

第2章讲解光效的创意思路及制作技术。

第3章讲解AfterEffectsCS4的高级粒子特效技术，这是比较重要的技术点。

第4章讲解一些调色技法，这项技术相对简单，读者也比较容易掌握。

第5章讲解一些高级特效的创意思路及制作技术，并对前面所学技术进行综合运用。

第6~10章全面地向读者介绍了如何配合其他平面和三维软件来完成影视包装的制作，其中包括频道台标演绎、频道台标呼号和栏目片头包装等。

这些案例都是实际商业案例，不论是初学者还是有一定基础的读者都能从中获得宝贵的制作经验。

本书通过大量案例全面介绍了AfterEffectsCS4内置的各种特效滤镜，另外还应用到一些非常有价值的常用外挂滤镜（比如Light Factory、Psunami、Trapcode等），对读者迅速掌握影视特效的专业制作技术非常有益。

本书的内容由易到难、由浅入深，所有实例的操作步骤清晰、简明、通俗易懂，非常合适初、中级读者使用。

<<After Effects CS4影视特>>

内容概要

《After Effects CS4影视特效与电视包装实例精讲》主要介绍After Effects CS4影视包装制作技术，并结合3ds Max等三维制作软件，就影视包装技术的方方面面进行了详细的讲解。全书共分10章，内容主要包括After Effects CS4的基本知识和30多种常用特效的制作方法，以及电视栏目宣传片和电视栏目包装的制作方法。

《After Effects CS4影视特效与电视包装实例精讲》完全从实际出发，所有案例都是作者多年设计工作的积累，其案例操作步骤详细，技术讲解到位，语言通俗易懂。

《After Effects CS4影视特效与电视包装实例精讲》附带1张DVD光盘，内容包括所有案例的After Effect工程文件、素材文件和视频教学录像。

《After Effects CS4影视特效与电视包装实例精讲》非常适合After Effects CS4的初、中级读者及从事影视制作从业人员阅读。

作者简介

孙华，美术专业毕业，主修电视包装、影视后期及多媒体特效，同时精通摄像。
作品风格灵活多变、不拘一格。
影视包装行业新锐，曾为国内多家知名电视媒体进行频道整包，并多次参与频道的改版与设计工作。
曾参与过《After Effects CS3印象特效制作学习手册》的编写工作。
2009年创办视觉工作室，并拥有自己的网站平台

书籍目录

第1章 After Effects CS4文字特效 11.1 字母飞舞效果 21.2 水波荡漾文字效果 61.3 卡片标识文字飞舞效果 101.4 文字灰飞效果 161.5 动感文字组合 201.6 液体文字浮现效果 241.7 方块文字飞舞 291.8 炫彩光影文字 391.9 本章小结 50第2章 After Effects CS4绚丽光效 512.1 七彩射光特效 522.2 三维空间光束 542.3 线条流动光效 592.4 电子光线特效 632.5 绚丽穿梭流光 682.6 华丽旋转光线 712.7 Ipod广告效果——舞动的光效 842.8 本章小结 88第3章 After Effects CS4高级粒子运用 893.1 文字飞舞粒子特效 903.2 文字放射粒子特效 933.3 粒子照片打印效果 963.4 飞溅水花粒子特效 1043.5 粒子聚集照片特效 1103.6 本章小结 114第4章 After Effects CS4调色技法 1154.1 水墨画效果 1164.2 MV风格调色 1194.3 宣传片风景调色效果 1224.4 图像降噪处理 1274.5 外挂调色插件及各种电影级别调色效果 1294.6 本章小结 132第5章 After Effects CS4综合特效运用 1335.1 手撕纸效果 1345.2 绚丽五环效果 1375.3 3D Flag插件模拟——真实旗帜飘扬 1425.4 水墨画卷 1465.5 黑暗闪电之夜 1525.6 城市穿梭光效 1585.7 国外风格——片头小制作 1645.8 模拟电影黑客帝国——从局部到卫星 1805.9 本章小结 192第6章 时尚娱乐栏目《星旅程》 1936.1 前期创意和技术要点 1946.2 在3ds Max中的制作 1946.2.1 制作电视机模型 1946.2.2 创建摄像机 1996.2.3 创建灯光 2006.2.4 材质的制作 2016.3 场景1的合成 2036.3.1 背景的制作 2036.3.2 彩带的制作 2056.3.3 文字的处理 2086.3.4 光效的制作 2106.4 场景2的合成 2126.4.1 彩带的制作 2126.4.2 素材的处理 2146.5 场景3的合成 2176.6 场景4的合成 2206.7 场景5的合成 2226.7.1 文字的设置 2236.7.2 为画面添加细节 2276.8 最终的合成及渲染输出 2296.9 本章小结 230第7章 少儿综艺栏目《宝贝一家亲》 2317.1 前期创意和技术要点 2327.2 场景1的制作 2327.2.1 创建场景物体 2337.2.2 动画的设置 2367.2.3 创建摄像机 2397.2.4 材质的制作 2417.2.5 创建灯光 2417.3 场景2的制作 2447.3.1 创建场景物体 2447.3.2 创建摄像机 2457.3.3 动画的设置 2457.3.4 渲染输出序列 2467.4 场景3的制作 2477.4.1 创建摄像机 2477.4.2 创建灯光 2477.4.3 渲染输出序列 2487.5 场景4的制作 2497.5.1 创建场景物体 2497.5.2 创建摄像机 2497.5.3 创建灯光 2507.5.4 材质的制作 2527.5.5 动画的设置及渲染输出序列 2527.6 场景5的制作 2547.7 在After Effects中合成镜头 2587.7.1 场景1的合成 2587.7.2 场景2的合成 2607.7.3 场景3的合成 2617.7.4 为场景3添加炫彩烟火效果 2617.7.5 场景4的合成 2637.7.6 场景5的合成 2637.7.7 落版场景的合成 2637.7.8 最终的合成及渲染输出 2647.8 本章小结 264第8章 科学探索栏目《考古发现》 2658.1 前期创意和技术要点 2668.2 光带的制作——炫彩效果制作 2668.2.1 绘制样条曲线 2678.2.2 光带材质的制作 2678.2.3 跟随设置 2708.3 在After Effects中制作场景动画 2738.3.1 场景1的合成 2738.3.2 场景2的合成 2808.3.3 场景3的合成 2848.3.4 场景4的合成 2878.3.5 最终的合成 2938.3.6 渲染输出 2948.4 本章小结 294第9章 频道ID演绎《影视频道》 2959.1 前期创意和技术要点 2969.2 在3ds Max中的制作 2969.2.1 创建场景物体 2969.2.2 材质的制作 2999.2.3 创建摄像机 3089.2.4 创建灯光 3089.2.5 动画的设置及输出序列 3099.2.6 中文字的创建 3139.2.7 背景光带的制作 3159.3 在After Effects中制作场景动画 3189.3.1 背景场景的合成 3189.3.2 最终的合成 3219.4 本章小结 324第10章 影视剧场栏目《黄金影院》 32510.1 前期创意和技术要点 32610.2 场景1的制作 32610.2.1 创建“环形”矩形模型 32610.2.2 材质的制作 32810.2.3 创建摄像机及动画的设置 33010.3 场景2的创建 33210.3.1 创建锥形体模型 33210.3.2 材质的制作 33310.3.3 创建摄像机及动画的设置 33510.4 场景3的创建 33610.4.1 创建“翻转”矩形模型 33610.4.2 材质的制作 33810.4.3 创建摄像机及动画的设置 34010.5 场景4的创建 34310.5.1 创建圆角矩形模型 34310.5.2 材质的制作 34510.5.3 创建摄像机及动画的设置 34710.6 场景中文字等物体的创建 34910.6.1 文字的设置 34910.6.2 旋转矩形的制作 35110.7 在After Effects中制作场景动画 35310.7.1 场景1的合成 35310.7.2 场景2的合成 35610.7.3 场景3的合成 35710.7.4 场景4的合成 35910.7.5 场景5的合成 36010.7.6 最终的合成 36310.7.7 渲染输出 36310.8 本章小结 364

<<After Effects CS4影视特>>

编辑推荐

包含书中33个影视特效与5个栏目包装案例的源文件 包含书中案例的视频教学录像，共计200分钟 超值赠送45个PSD精美分层素材和50个视频特效素材

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>